

﴿ الجزء الحادي والعشرون من ﴾

كِتَابُ

الْأَخْلَاقِ

للامام أبي الفرج الأصبهاني

رحمه الله تعالى

(وهو الجزء الحادي والعشرون)

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة لملتزمه ﴾

(حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالفحامين)

(بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— خبر إسحق مع غلامه زياد —

هذا الشعر يقوله إسحق في غلام له مملوك خلاصي يقال له زياد كان مولدا من مولدي المدينة فصيحاً طريفاً فجعله ساقيه وذكره هو وغيره في شعره فمن ذكره من الشعراء دعبل وله يقول (أخبرني) بذلك علي بن سليمان الاخفش عن أبي سعيد السكري قال كان زياد الذي يذكره إسحق في عدة مواضع منها قوله * وقولا لساقينا زياد يرقها * نظيف السقي لبقاً فقال فيه دعبل يقول زياد قف بصحبك مرة * على الربع مالي والوقوف على الربع

صوت

أدرها على فقد الحبيب فر بما * شربت على نأي الاحبة والفجيع
فما بلغتني الكأس الا شربها * والاسقيت الارض كأساً من الدمع
غنى في البيت الثاني والثالث من هذه الايات محمد بن العباس بن عبد الله بن طاهر الحناني خفيف
الثقل الاول بالنصر (قال) أبو الحسن وقد قيل ان هذين البيتين يعني
* خايلي هبا نصطبح بسواد * الاخطل (أخبرني) علي بن سليمان قال حدثني أبي قال قال لي
جعفر بن معروف الكاتب وكان قد جاوز مائة سنة لقد شهدت اسحق يوماً في مجلس أنس وهو
يتغنى هذا الصوت * خايلي هبا نصطبح بسواد * وغلامه زياد جالس على مسورة يسقي وهو
يومئذ غلام أمرد أصفر رقيق البدن حلوا الوجه ولما أحد براجعه ولا أحد يستطيع يقول له زدني
ولا أنقصني (أخبرني) علي بن صالح بن الهيثم الانباري قال حدثني أحمد بن الهيثم يعني جد أبي
رحم الله قال كنت ذات يوم جالسا في منزلي بسر من رأى وعندي إخواني وكان طريق إسحق
في مضيه الي دار الخليفة ورجوعه منها على فجاءني الغلام يوما وعندي أصدقاء لي فقال لي إسحق
ابن إبراهيم الموصلي بالباب فقات له قل له ويلك يدخل أوفى الخلق أحد يستأذن عليه لاسحق
فذهب الغلام وبادرت أسعي في أثره حتى تلقته فدخل وجلس منبسطاً آنساً فعرضنا عليه ما عندنا
فاجاب الى الشرب فاحضرناه نبذا مشمساً فشرب منه ثم قال أتحبون ان أغنيكم قلنا أي والله أطال
الله بقاءك إنا نحب ذلك قال فلم لم تسألوني قلنا هبناك والله قال فلا تفعلوا ثم دعا بعود فاحضرناه

فاندفع فغننا فشر بنا وطربنا فلما فرغ قال أحسنت أم لاقلنا بلى والله جعلنا الله فداءك لقد أحسنت
قال فما منعكم أن تقولوا لى أحسنت قلنا الهيبة والله لك قال فلا تفعلوا هذا فيما تستأنفون فإن المغني
يجب أن يقال له غن ويجب أن يقال له إذا غنى أحسنت (قال) ثم غننا صوته

* خليلي هبا نصطح بسواد * فقلنا له يا أبا محمد من هو زياد الذي غنيته قال هو غلامي الواقف
بالباب أدعوه يا غلمان فادخل الينا فاذا غلام خلاسي قيمته عشرون دينارا أو نحوها فامسكنا عنه
فقال أتسئلوني عنه فاعرفكم آياه ويخرج كما دخل وقد سمعتم شعري فيه وغنائى أشهدكم أنه حر
لوجه الله وانى زوجته أمتى فلانة فاعينوه على أمره (قال) فلم يخرج حتى أوصلنا اليه عشرين
الف درهم أخرجناها له من أموالنا (أخبرنى) يحيى بن على بن يحيى قال حدثني أبى قال توفي
زياد غلام إسحق الذي يقول فيه وقولا لساقينا زياد يرقها فقال إسحق يرثيه

فقدنا زيادا بعد طول صحابة * فلا زال يسقى الغيث قبر زياد

ستبكك كاس لم تجد من يديرها * وظمان يستبطن الزجاجة صاد

(أخبرنى) عمى قال حدثني ابن المكي عن أبيه قال اصطبح محمد الأمين ذات يوم وأمر بالتوجيه
الى إسحق فوجه اليه عدة رسل كاهم لا يصادفه حتى جاء أحدهم به فدخل منتشيا ومحمد مغضب
فقال له اين كنت وملك قال أصبحت يا أمير المؤمنين نشيطاً فركبت الى بعض المنزهات فاستطبت
الموضع وأقت فيه وسقاني زياد فذكرت أباينا للاخطل وهو يسقيني فدار لى فيها لحن حسن
فصنعتة فيها وقد جئتكم به فبسم ثم قال هات فما تزال تأتي بما يرضي عنك عند السخط فغننا

صوت

إذا ما زياد عانى ثم عانى * ثلاث زجاجات لهن هدير

خرجت أجرة الذيل زهوا كانى * عليك أمير المؤمنين أمير

قال بل على أبيك قبج الله فملك فما يزال احسانك في غنائك يحجو اساءتك في فملك وأمر له
بألف دينار الشعر في هذين البيتين للاخطل والغناء لاسحق رمل بالنصر ورواية شعر الاخطل
* إذا ماندي عانى ثم عانى * وإنما غيره اسحق إذا ما زياد * (أخبرنى) على بن سليمان عن محمد بن
يزيد النحوي أن عبد الملك بن مروان قال للاخطل ما يدعوك الى الخمر فوالله أن أولها مروان
آخرها لسكر قال أجل ولكن بينهما حالة ماملكت عندها بشئ وقد قلت في ذلك

إذا ماندي عانى ثم عانى * ثلاث زجاجات لهن هدير

خرجت أجرة الذيل زهوا كانى * عليك أمير المؤمنين أمير

قال فجعل عبد الملك يضحك

صوت

أشارت بطرف العين خيفة أهائها * إشارة محزون ولم تستكلم

فأيقنت أن الطرف قد قال مرحبا * واهلا وسهلا بالحيب المسلم

هنيئاً لكم حي وصفو مودتي * فقد سيط من لحي هواك ومردم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سيرة خير إسحق مع غلامه زياد

هذا الشعر بقوله إسحق في غلامه به ثوبك خلاصتي يقول له زياد كان مولدا من مولدي المدينة
فصيرت ضربا شجوه ساقبه وذكره هو وغيره في شعره فمن ذكره من الشعر أهل وله يقول
(أخبرني) بذلك علي بن سليمان الأسدي عن أبي سفيان الأسدي قال كان زيادا في ذكره إسحق
في عدة مواضع منها قوله * وقولا لا سقينا زياد برقه * مصطف السقي لبقا فقال رسول
يقول زياد فف مصحبت مرة * على أربع مالي ولو قوف على

صوت

أدركه على قدر حبيب فربما * شربت على أي الأحبة فواحد
ثم العظم الكاش لا شربتها * ولا سقيت لأرض كاش من الله
عاني في البيت الثاني والثلث من هذه الأبيات محمد بن عباس بن عبد الله بن طاهر الخادم خفيف
القبيل الأول البصر (قال) أبو الحسن وقدر قبل أن هرب من بيتي يعني
* سبني هب يصير سورا * الأسدي (أخبرني) علي بن سليمان قال حدثني أبي قال قال لي
محمد بن معروف الكاتب وكان قد عوز مدة سنة فإشهرت إسحق يوم في محاسن أس وهو
يتلى هذا الصوت * سبني هب يصير سورا * وغلامه زياد سبني على سورة يعني وهو
يوم ما غلام أمرت أصغر رفيق بهم من سورا سورا. أخبرني أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن
ولما قصي (أخبرني) علي بن صالح بن هبة النيسابري قال حدثني أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن
رحمة الله قال كنت ذات يوم حاضرا في منزلي من رأي وعندي خولتي قال ضربني إسحق
في مصبي لي ذار الخديعة وزحوة منها على فحدثني غلام يوم وعندي أصغر قال فحدثني إسحق
بن إبراهيم الخوصي قال كنت ذات يوم في بيتي بدخلت أوفى الحق أحمد بن محمد بن إسحق
بذهب غلام وبذرت أسدي في أرواحي فحدثني فدخلت وحسين منبسطا كسرا رصا عليه ما غدا
فحدثني الشرب فحضره نورا مشمسا فشرب منه ثم قال أحبوني أن تغيبكم أي والله أطل
الله ذلك فأنجب ذلك قال فلهما كسافوني فلهما هبنا والله قال فلا تقموا ثم نالهم فحضره

فاندفع ففنانا ففنانا وطربنا فلما فرغ قال أحسنت أم لا فقلنا بلى والله جعلنا الله فداءك لقد أحسنت
قال فما منعكم أن تقولوا لي أحسنت قلنا الهيبة والله لك قال فلا تقبلوا هذا فيما تستأنفون فإن المنعني
يحب أن يقال له من ويحب أن يقال له إذا غني أحسنت (قال) ثم غنانا صوته

* خليلي هبنا صبح بسواد * فقلنا له يا أبا محمد من هو زياد الذي غنيته قال هو غلامي الواقف
بالباب أدعوه يا ابن فادخل إلينا فإذا غلام حلاسي قيمته عشرون ديناراً أو نحوها فامسكنا عنه
فقال أتستثنون فاعرفكم إياه ويخرج كما دخل وقد سمعتم شعري فيه وغنائى أشهدكم أنه حر
لوجه الله وإنى وجته أمتى فلانة فاعزوه على أمره (قال) فلم يخرج حتى أوصلنا إليه عشرين
الدرهم أن جناها له من أموالنا (أخبرني) يحيى بن على بن يحيى قال حدثني أبي قال توفي
زياد غلام أسحر لذي يقول فيه وقولا أساقينا زياد يرقها فقال اسحق رثيه

رثنا زيادا بعد طول صحبة * فلا زال يسقى الغيث قبر زياد

تبكيك كاس لم تجدم بدورها * وظمآن يستطى الزجاجة صاد

(أخبرني) سمعنا قال حدثني ابن المسي عن أبيه قال اصطبح محمد الأمين ذات يوم وأمر بالتوجيه
إلى إسحق فمضى إليه عدة رسل كاهم لا يصادفه حتى جاء أحدهم فدخل منتشياً ومحمد مغضب
فقال له أين كوكبك وملك قال أصبحت يا أمير المؤمنين نشيطاً فركبت إلى بعض المنزهات فاستطبت
الموضع وأنت قد وسقاني زياد فذكرت أباينا الاخطل وهو يسقيني فدار لي فيها لحن حسن
فصنعت فيها وقد نكت به فبسم ثم قال هات فما تزال تأتي بما يرضي عنك عند السخط ففناه

صوت

إذا ما زياد عاني ثم عاني * ثلاث زجاجات لهن هدير

خرجت أجر الذيل زهوا كأنني * عليك أمير المؤمنين أمير

قال بل على أبيه قبح الله فملك فما يزال إحسانك في غنائك يحجو أساءتك في فملك وأمر له
بألف دينار الشرف في هذين البيتين الاخطل والثناء لاسحق رمل بالبنصر ورواية شعر الاخطل
* إذا ماندي عاني ثم عاني * وإنما غيره اسحق إذا ما زياد * (أخبرني) على بن سليمان عن محمد بن
يزيد النحوي البغدادي قال مروان قال الاخطل ما يدعوك إلى الخمر فوالله أن أولها لمروان
آخرها اسكر ما أجل ولكن بينهما حالة ماملكك عندها بشئ وقد قلت في ذلك

إذا ماندي عاني ثم عاني * ثلاث زجاجات لهن هدير

خرجت أجر الذيل زهوا كأنني * عليك أمير المؤمنين أمير

قال فجعل عبدك يضحك

صوت

أثت بطرف العين خيفة أهلها * إشارة محزون ولم تستكلم
فأنت إن الطرف قد قال مرحبا * وأهلا وسهلا بالحبيب المسلم
هنا لكم حي وصفو مودتي * فقد سيط من لحي هواك ومردم

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن عائشة ثاني ثقيل بالنصر وفيه لدحمان ثقيل أول بالنصر ويقال انه لابن سريج وقيل ان الثقيل الاول لابن عائشة والثقل الثاني لابن سريج وفيه خفيف ثقيل أول ينسب الى ابن سريج والى على بن الجوارى (أخبرني) الحسن بن يحيى وابن أبي الأزهر عن حماد ابن اسحق عن أبيه عن المدائني قال كانت حباية جارية يزيد بن عبد الملك معجبة بغناء ابن عائشة وكان ابن عائشة حديث السن فلما طال عهدهما به اشتاقت الى أن تسمع غناؤه فلم تدر كيف تصنع فاحتلفت هي وسلامة في صوت لمعبد فأمر يزيد باحضاره ووجه في ذلك رسولا فبعثت حباية الى الرسول سرّاً فأمرته ان يأتي ابن عائشة وأمير المدينة في خفاء ويباغهما رسالتها بالخروج مع معبد سرّاً وقالت قل لهما يستران ذلك عن أمير المؤمنين فلما قدم الرسول الى عامل المدينة أبلغه ما قالت حباية فأمر ابن عائشة بالرحلة مع معبد وقال لمعبد أنظر ما تأمرك به حباية فاتبه اليه فقال نعم فخرجا حتي قدما على يزيد وبلغ الخبر حباية فلم تدر كيف تصنع في ابن عائشة فلما حضر معبد حاكت سلامة اليه فحكم لها فاندفعت ففنت صوتا لابن عائشة وفيه لابن سريج لحن ولحن ابن عائشة أشهرهما وهو أشارت بطرف العين خيفة أهلها فقال يزيد يا حبيبي أني لك هذا ولم أسمعه منك وهو على غاية الحسن ان لهذا لساناً فقالت يا أمير المؤمنين هذا لحن كنت أخذته عن ابن عائشة قال ذلك الصبي قالت نعم وهذا استاذة فقال لمعبد أهذا لحن ابن عائشة أو انحلّه فقال معبد هذا اصاح الله الامير له فقال يزيد لو كان حاضراً ما كرهنا ان نسمع منه فقال معبد هو والله معي لا يفارقني فقال يزيد ويليك يا معبد احتملنا الساعة أمرك فزدنا ما كرهنا ثم قال لحباية هذا والله عملك قالت أجل يا سيدي قال لها هذه الشام ولا تحتمل لنا ما تحتمله المدينة قالت يا سيدي أنا والله أحب أن أسمع من ابن عائشة فأحضر فلما دخل قال له هات صوتاً غنته حباية أشارت بطرف العين خيفة أهلها فغناه فقال هو والله يا حباية منه أحسن منه منك قالت أجل يا سيدي ثم قال يزيد هات يا محمد ما عندك ففني

صوت

قف بالنازل قبل ان تنفارقا * واستنطق الربيع الحيل الخلقا
عن علم ما فعل الحليط لعله * بجواب رجع حديثهم ان ينطقا
* فيبين من اخبارهم لئيم * أمسي وأصبح بالرسوم معلقا
كفأ بها أبدأ يسح دموعه * وسط الديار مسألا مستنطقا
ذرفت له عين يري انسانها * في لجة من مائها مغرورقا
يذري محاجرها الدموع كأنها * در وهي من سلكه مستوسقا

الغناء لابن عائشة ولحنه من الثقيل الاول بالوسطي وفيه اشارية خفيف رمل مطابق في مجرى الوسطي ويقال انه لعمر بن بانة ويقال ان فيه لابن جندب وخنين لحنين قال فقال له يزيد أهلا وسهلا بك يا ابن عائشة فانت والله الحسن الوجه الحسن الغناء وأحسن اليه ووصله ثم لم يره يزيد بعد هذا المجلس وبعثت اليه حباية ببر والطاف واتبعها سلامة في ذلك

صوت

لقيت من الغانيات العجبا * لو أدرك مني العذاري الشباب
علام يكحلن حور العيون * ويحدثن بعدا الحضاب الحضابا
ويبرقن الالما تعلمون * فلا تتمن النساء الضرابا

الشعر لايمن بن خريم بن فاتك الاسدي والغناء لابراهيم الموصلي ولحنه من الثقيل الاول بالسبابة
في مجري الوسطي من رواية الهشامي

— أخبار ايمن بن خريم —

وايمن بن خريم بن فاتك الاسدي لابييه صحبة برسول الله صلى الله عليه وسلم ورواية عنه وينسب
الي فاتك وهو جد أبيه وهو أيمن بن خريم بن الاخرم بن عمرو بن فاتك بن القليب بن عمرو بن
اسد بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار وكان ايمن يتشيع وكان ابوه أحد من اعتزل
حرب الجمل وصفين وما بعدها من الاحداث فلم يحضرها (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا
محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني النوشجاني عن العمري عن الهيثم بن عدي عن عبد الله بن
عياش عن مجالد قال كان عبد الملك شديد الشغف بالنساء فلما اسن ضعف عن الجماع وازداد غرامة
بهن فدخل اليه يوما أيمن بن خريم فقال له كيف انت فقال بخير يا أمير المؤمنين قال فيكيف قوتك
قال كما احب والله الحمد اني لا آكل الجذعة من الضأن بالصاع من البر وأشرب العس المملو وأرتحل
البعير الصعب وأنصبه وأركب المهر الارن فأذله وأفترع العذراء ولا يقعدني عنها الكبر ولا يمنعني
منها الحصر ولا يرويني منها الغمر ولا ينقص مني الوطر فغاظ عبد الملك قوله وحسده فمنعه العطاء
وحجبه وقصده بما كره حتي أثر ذلك في حاله فقالت له امراته ويحك أصدقتني عن حالك هل لك
جرم قال لا والله قالت فأبي شي دار بينك وبين أمير المؤمنين آخر ما لقيته فاخبرها فقالت
انا لله من هاهنا أتيت انا أحتال لك في ذلك حتي أزيل ما جرى عليك فقد حسدك الرجل على ما
وصفت به نفسك قهيات ولبست ثيابها ودخلت على عائكة زوجته فقالت أسألك أن تستعدي لي
أمير المؤمنين على زوجي قالت وما له قالت والله ما أدرى أنا مع رجل أو حائط وان له لسنين ما يعرف
فراشي فسلية أن يفرق بيني وبينه فخرجت عائكة الى عبد الملك فذكرت ذلك له وسألته في أمرها
فوجه الي ايمن بن خريم فحضر فسأله عما شكت منه فاعترف به فقال أولم أسألك عما أول عن حالك
فوصفت كيت وكيت فقال يا أمير المؤمنين إن الرجل ليتجعل عند ساطعانه ويتجلى على أعدائه باكثر
مما وصفت نفسي به وانا القائل

لقيت من الغانيات العجبا * لو أدرك مني الغواني الشباب
ولاكن جمع النساء الحسان * غناء شديد اذا المرء شابا
ولو كلت بالمد للغانيات * وضاعفت فوق الثياب الثيابا
اذا لم تنام من ذلك ذاك * جحدتك عند الامير الكتابا
* يذدن بكل عصا ذائد * ويصبحن كل غداة صهابا

إذا لم يخالفن كل الخلا * طأصحن مخر نطامات غضابا
على م يكحلن حور العيون * ويحدثن بمد الخطاب الخطابا
ويعركن بالمسك احبيادهن * ويدنين عند الحجال العيابا
ويبرقن الالما تاملون * فلا تحرموا الغايات الضرابا

قال فجعل عبد الملك يضحك من قوله ثم قال أولى لك يا ابن خريم لقد لقيت منهم ترحا فما تري
أن نصنع فيما بينك وبين زوجتك قال تستأجها الى أجل العنين وادارها لعل استطيع امساكها
قال افعل ذلك وردها اليه وأمر له بما فات من عطائه وغاد الى بره وتقريبه أخبرني هاشم بن محمد
الخرزاعي أبو دلف قال حدثنا الرياشي قال ذكر العتيبي ان منازعة وقعت بين عمرو بن سعيد وعبد
العزيز بن مروان فتعصب لكل واحد منهما أخواله وتداعوا بالسلاح واقتتلوا وكان أيمن بن خريم
حاضرا للمنازعة فاعتزلهم هو ورجل من قومه يقال له ابن كوز فعاتبه عبد العزيز وعمرو جميعا
على ذلك فقال

أقل بين حجاج بن عمرو * وبين خصيمه عبد العزيز
أنقتل ضلة في غير شيء * ويبقى بعدنا أهل الكنوز
لعمرا بيبك ما أوتيت رشدي * ولا وفقت للحرز الحرير
فاني تارك لهما جميعا * ومعتزل كما اعتزل ابن كوز

أخبرني عمي قال حدثني الكراني عن العمري عن الهيثم بن عدي قال أصاب يحيى بن الحكم جارية
في غزاة الصائفة بها وضع فقال اعطوها أيمن بن خريم وكان موضعا فغضب وأنشأ يقول
تركت بني مروان تندي كفههم * وصاحبت يحيى ضلة من ضالينا
فانك لو أشبهت مروان لم تقل * لقومي هجرا ان أتوك ولا ليا
وانصرف عنه فأتى عبد العزيز بن مروان وكان يحيى محمقا حدثني محمد بن العباس اليزيدي قال
حدثني عمي الفضل قال حدثني مصعب الزبيري عن اشياخه ان عبد الملك بن مروان قال يامعشر
الشعراء تشبهوننا مرة بالاسد الابخر ومرة بالجيل الاوعر ومرة بالبحر الاجاج الاقم فينا كما قال
أيمن بن خريم في بني هاشم

نهاركم مكابدة وصوم * وليمتكم صلاة واقترأ
وليتم بالقران والتزكى * فاسرع فيكم ذاك البلاء
بكي نجد غداة غد عليكم * ومكة والمدينة والجواء
وحق لكل ارض فارقوها * عليكم لا بالكم البكاء *
أاجملكم وأقواما سواء * وبينكم وبينهم الهواء
وهم ارض لارجلكم وأنتم * لارؤسهم واعينهم سماء

أخبرني الحسن بن علي عن احمد بن زهير عن أبي همام الوليد بن شعاع قال حدثنا عبد الله بن
ادريس قال أصاب أيمن بن خريم امرأة له خطأ يعني قتلها فوداها عبد الملك بن مروان اعطى

ورثتها ديتها وكفر عنه كفارة القتل واعطاء عدة جوار ووهب له مالا فقال أيمن
 رأيت الغواني شيئا عجبا * لو أنسن مني الغواني الشبا
 ولاكن جمع العذاري الحسان * غناء شديد اذا المرء شبا
 ولوكلت بالمدى للغانيات * وضاعفت فوق الثياب ثيابا
 اذا لم تسلمن من ذاك ذاك * بغينك عند الامير السكذابا
 * يذدن بكل عصا ذائد * ويصبحن كل غداة صمابا
 اذا لم يخالطن كل الخلاط * تراهن مخزنطامات غضابا
 علام يكحان حور العيون * ويحدثن بعد الحضاب الحضابا
 ويعركن بالمسك أحيادهن * ويدنين عند الحجال العيابا
 ويفمزن الالما تعاملون * فلا تحرموا الغانيات الضرابا

(قال) فبلغني ان عبد الملك أنشد هذا الشعر فقال نعم الشفيع أيمن لمن (وأخبرني) أحمد بن عبد
 العزيز عن عمر بن شبة وإبراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال قال له عبد الملك لما أنشده هذا الشعر
 ما وصف النساء احد مثل صفتك ولا عرفهن أحد معرفتك (قال) فقال له اثن كنت صدقت
 في ذلك لقد صدق الذي يقول

صوت

فان تسألوني بالنساء فأنفي * خير بأدواء النساء طيب
 اذا شاب رأس المرء أو قل ماله * فليس له من ودهن نصيب
 بردن ثراء المال حيث عامنه * وشرخ الشباب عندهن عجيب

فقال له عبد الملك قد لعمرى صدقتهما واحسنتما الشعر لعاقمة بن عبدة والغناء لبسباسة ولحنه خفيف
 ثقيل أول بالوسطي عن حبش وهذه الابيات يقولها عاقمة بن عبدة يمدح بها الحرث ويسأله
 اطلاق ابنه شاش (١) وخبره يذكر وخبر الحرث بعد انقضاء أخبار أيمن بن خريم

رجع الحديث الي أخبار أيمن

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني المدائني عن أبي بكر
 الهذلي قال دخل نصيب يوما الي عبد العزيز بن مروان فأنشده قصيدة له امتدحه بها فاعجبته واقبل
 على أيمن بن خريم فقال كيف ترى شعر مولاي هذا قال هو أشعر أهل جلدته فقال هو أشعر

(١) قوله ويسأله اطلاق ابنه شاش قال في القاموس انه أخوه وتابعه على ذلك شارحه وقال
 في لسان العرب إنه أخوه وقال ذلك ايضاً العيني في شرح الشواهد وقال ابن الانباري في شرح
 المفضليات انه أخوه وقيل ابن أخيه

والله منك قال أمي أيها الأمير فقال آي والله قال لا والله ولكنك طرف ملول فقال له لو كنت كذلك ماصبرت على مؤاكتك منذ سنة وبك من البرص مابك فقال ائذن لي أيها الأمير في الانصراف قال ذلك إليك فمضي لوجهه حتى لحق ببشر بن مروان وقال فيه

ركبت من المقطم في جمادى * إلى بشر بن مروان البريدا
ولو اعطاك بشر الف الف * رأي حقاً عليه أن يزبدا
* أمير المؤمنين أقم ببشر * عمود الدين أن له عمودا
ودع بشراً يقوهم ويحدث * لاهل الزيف اسلاماجديدا
وانا قد وجدنا ام بشر * كام الاسد مذكرا ولودا
كان الساج تاج أبي هرقل * جلوه لاعظم الايام عيدا
يحالف لونه ديباج بشر * اذا الالوان خالفت الحدودا

يعرض بنمش كان بوجه عبد العزيز * فقبله بشر بن مروان ووصله ولم يزل اثرا عنده (فاخبرني)
عمي قال حدثني الكراني وابو العيلاء عن العتيبي قال لما أتى إيمان بن خريم بشر بن مروان نظر
الناس يدخلون عليه أفواجا فقال من يؤذن لنا الأمير أو يستأذن لنا عليه فقبل له ليس على الأمير
حجاب ولاستر فدخل وهو يقول

يري بارزا للناس بشر كانه * اذا لاح في اثوابه قر بدر
ولوشاء بشر اغلق الباب دونه * طماطم سود اوصقالبه شقر
أبي ذاولا كن سهل الاذن لاتي * يكون له في غياها الحمد والشكر

فضحك اليه بشر وقال انا قوم نحجب الحرم واما الاموال والطعام فلا وأمر له بعشرة آلاف
درهم (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي أبو دلف قال حدثني الرياشي قال حدثنا الاصمعي عن
المعتمر بن سليمان قال لما طالت الحرب بين غزاة وبين أهل العراق وهم لا يغنون شيئا قال إيمان
ابن خريم

أتينا بهم مائتي فارس * من السافكين الحرام العبيطا
وخمسون من مارقات النساء * عيجبن للمنديات المروطا
وهم مائتا الف ذي قونس * يسط العراق منهم أطيطا
رأيت غزاة ان طرحت * بمكة هودجها والغبيطا
سمت للعراقيين في جمعها * فلاقى العراق منها بطيطا
ألا يستحي الله أهل العرا * قان قلدوا الغانيات السموطا
وخيل غزاة تسبي النساء * وتحوى النهاب وتحوى النيطا
ولو أن لوطا أمير لكم * لاسلمتم في الملمات لوطا

﴿ أخبار ^(١) بحر ونسبه ﴾

هو بحر بن العلاء مولى بني أمية حجازي أدرك دولة بني هاشم وعمر الى أيام الرشيد وقد هرم وكان له أخ يقال له عباس وأخوه بحر أصغر منه مات في أيام المعتصم وكان يلقب حامض الرأس وله صنعة كثيرة وأقدمه الرشيد عليه ثم كرهه فصرفه (حدثني) جبضة قال حدثني ميمون بن هارون قال حدثني احمد بن أبي خالد الاحول عن علي بن صالح صاحب المصلى أن الرشيد سمع من غلوبة ومخارق وهما يومئذ من صفار المغنين في الطبقة الثالثة اصواتا استحسناها ولم يكن سمعها فقال لهما ممن أخذتما هذه الاصوات فقالا من بحر فاستعادهما وشرب عليهما ثم غناه مخارق بعد أيام صوتا لبحر فأمر باحضاره وأمره ان يغني ذلك الصوت فغناه فسمع الرشيد صوتا حائلا مرتعشا فلم يعجبه واستقله لولائه بنى أمية فوصله وصرفه ولم يصل اليه بعد ذلك

صوت

تصايت أم هاجت لك الشوق زينب * وكيف تصابي المرء والرأس أشيب
إذا قربت زادتك شوقا بقربها * وإن جانبك لم يسلم عنها التجنب
فلا اليأس ان الممت يبدو فترعوي * ولا أنت مردود بما جئت تطلب
وفي اليأس لو يبدو لك اليأس راحة * وفي الارض عن لايوائك مذهب

الشعر لحجية بن المضرب الكندي فيما ذكره اسحق والكوفيون وذكر الزبير بن بكار انه لاسماعيل ابن يسار وذكر غيره انه لاخته احمد بن يسار والغناء اليه نس الكتاب ولحنه من الثقيل الثاني باطلاق الوتر في مجري البنصر وفيه ثقيل أول بالبنصر ذكر حبش انه للملك وذكر غيره انه لمجد

﴿ أخبار حجية بن المضرب ﴾

(حدثني) ابن عمار قال حدثنا سعيد بن يحيى الأموي (وأخبرنا) به وكيع عن اسمعيل بن اسحق عن سعيد بن يحيى الأموي قال حدثني المحبر بن قعندم عن هشام بن عروة عن أبيه قال لما قدم القاسم بن محمد بن أبي بكر وأخته من مصر (وأخبرني) بهذا الخبر محمد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن الهيثم بن عدى عن عوانة قال كان القاسم بن محمد بن أبي بكر يحدث قال لما قتل معاوية بن حديج الكندي وعمرو بن العاصي ابني يعني محمد بن أبي بكر بمصر جاء عمي

(١) وهنا سقط في الاصل لان أبا الفرج وعد سابقاً في حقيفة ٧ في سطر ٢١ ان خبر علقمة والحارث الجفني يذكر بعد انقضاء خبر ايمن قال العيني وكان يعني الحارث اسراخاه يعني علقمة شاسا فرحل اليه يطالب فيه والقصة في شرح الشتمري لديوان علقمة

عبد الرحمن بن ابي بكر فاحتماني واختاً لي من مصر وقد جئت الروابيتين واللفظ لابن ابي الازهر
 وخبره اتم قال فقدم بنا المدينة فبعثت اليها عائشة فاحتماتنا من منزل عبد الرحمن اليها فما رايت
 والدة قط ولا والداً ابر منها فلم نزل في حجرها على نخذهما ثم بعثت الى عمي عبد الرحمن فلما
 دخل عليها تكلمت فحمدت الله عز وجل وأثنت عليه فما رايت متكلاً ولا متكلمة قبلها ولا
 بعدها أبغ منها ثم قالت يا أخي اني لم أزل أراك معرّضاً عني منذ قبضت هذين الصبيين منك والله
 ما قبضتهما تطاولا عليك ولا تهمة لك فيهما ولا شيء تكرهه ولكنك كنت رجلاً ذا نساء وكانا
 صبيين لا يكفيان من أنفسهما شيئاً فخشيت أن يري نسؤك منهما ما يتقصدون به من قبيح أمر
 الصبيان فكنت ألطف لذلك واحق لولايته فقد قويا على أنفسهما وشبا وعرفا ما يتيان فمألهما هذان
 فعنهما اليك وكن لهما كحجيرة بن المضرب أخي كندة فانه كان له أخ يقال له معدان فأت وترك
 أصيبية صفاراً في حجر أخيه فكان أبر الناس بهم وأعطفهم عليهم وكان يؤثرهم على صبيانهم فكنت
 بذلك ماشاء الله ثم انه عرض له سفر لم يجد بدا من الخروج فيه فخرج وأوصي بهم امرأته وكانت
 احدي بنات عمه وكان يقال لها زينب فقال اصنعى ببني اخي ما كنت أصنع بهم ثم مضى لوجهه
 فغاب اشهراً ثم رجع وقد ساءت حال الصبيان وتغيرت فقال لامراته ويلك مالي اري بني معدان
 مهانيل واري بني سمانا قالت قد كنت اواسي بينهم ولكنهم كانوا يعبتون ويلاعبون فخلا بالصبيان
 فقال كيف كانت زينب ليكن قالوا سيئة ما كانت تعطينا من القوت الا ملء هذا القدح من لبن واروه
 قدحاً صغيراً فغضب على امرأته غضباً شديداً وتركها حتى اذا أراح عليه راعياه ابله قال لهما اذهبا
 فلتتما وابدكما لبني معدان فغضبت من ذلك زينب وهجرته وضربت بينه وبينها حجاباً فقال والله
 لا تدوقين منها صبوحة ولا غبوقاً أبداً وقال في ذلك

لجبتنا ولجت هذه في الغضب * واط الحجاب بيننا والتجنب
 وخطت بفردى أتمدجن عينا * لتقتاني وشد ما حب زينب
 تلوم على مال شفائي مكانه * فلو مي حياتي ما بدالك واغضب
 رحمت بني معدان ان قل ما لهم * وحق لهم منى ورب الحصب
 وكان التمني لا يسد اختلاهم * هدايا لهم في كل قعب مشعب
 فقلت لعبدنا أريحنا عليهم * ساحل يتي بيت آخر معزب
 وقلت خذوها واعلموا ان عمكم * هو اليوم أولى منكم بالتكسب
 عيالي أحق ان ينالوا خصاصة * وان يشربوا رنقا لي حين مكسب
 أحبي بهامن لو قصدت لماله * حريبالآسائي على كل موكب
 اخي والذي ان ادعه لعظيمة * يجبني وان اغضب الي السيف يغضب

الى هاهنا رواية ابن عمار (وفي) خبر اسحق قال فلما بلغ زينب هذا الشعر وما وهب زوجها
 خرجت حتى أتت المدينة فسلمت وذلك في ولاية عمر بن الخطاب فقدم حجيرة المدينة فطلب زينب
 ان ترد عليه وكان نصرانياً فنزل بالزبير بن العوام فآخبره بقصته فقال له اياك وان يباغ هذا عنك

عمر فتاقي منه أذي وانتشر خبر حجية وفشا بالمدينة وعلم فيما كان مقدمه فباع ذلك عمر فقال للزبير
قد بلغني قصة ضيفك ولقد هممت به لولا تحرمه بالنزول عليك فرجع الزبير الى حجية فاعلمه
قول عمر فقال حجية في ذلك

ان الزبير بن عوام تداركني * منه بسباب كريم سببه عصم
نفسي فداؤك مأخوذاً بحجزتها * اذ شاط الحى واذلت بي القدم
اذ لا يقوم بها الا فتى أنف * عاري الاشاجع في عمر ينهشم
ثم انصرف من عنده متوجهاً الى بلده آئناً من زيب كئيباً حزيناً فقال في ذلك
* تصاييت أم هاجت لك الشوق زيب *
الابيات المذكور فيها الغناء

صوت

يا عمود الاسلام خير عمود * والذي صيغ من حياء وجود
ان يوماً أراك فيه ليوم * طلعت شمسه بسعد السعد
الشعر لابي العتاهية يمدح به محمد الامين والغناء لاسحق ثقل أول بالنصر عن عمرو بن بانة

أخبار لأم جعفر

(اخبرني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنا العلاء قال حدثني محمد بن أبي العتاهية قال لما جالس
الامين في الخلافة أنشده أبو العتاهية

يا بن عم النبي خير البرية * انما أنت رحمة للارعية
يا امام الهدى الامين المصطفى * بلباب الخلافة الهاشمية
لك نفس أمارة لك باخبر وكف بالمكرمات نديه
ان نفساً تحمات منك ما حملت للمسلمين نفس قوية

قال ثم خرج الى دار أم جعفر فقالت له انشدني ما اشدت أمير المؤمنين فانشدها فقالت أين هذا
من مذاحك في المهدي والرشيذ فغضب وقال إنما انشدت أمير المؤمنين ما يستماح وأنا القائل فيه

يا عمود الاسلام خير عمود * والذي صيغ من حياء وجود
والذي فيه ما يسلى ذوى الاحزان عن كل هالك مفقود
والامين المذهب الهاشمى القرم محض الالباء محض الجردود
ان يوماً أراك فيه ليوم * طلعت شمسه بسعد السعد

فقالت له الآن وفيت المديح حقه وأمرت له بعشرة آلاف درهم (اخبرني) محمد بن يحيى قال
حدثني محمد بن موسى اليزيدى قال حدثني محمد بن الفضل قال كان المأمون يوجه الى أم جعفر
زبيدة في كل سنة بمائة ألف دينار جدداً والى ألف درهم فكانت تعطيها العتاهية منها مائة دينار
والف درهم فاعفاه سنة فدفع الى رقعة وقال ضعها بين يديها فوضعتها وكان فيها

خبروني ان في ضرب السنه * جددا بيضا وصفرا حسنه
 سكما قد احدثت لم ارها * مثل ما كنت أرى كل سنه
 فقالت ان لله اغفلناه فوجهت اليه بوظيفة على يدي (حدثني) محمد بن موسى قال حدثنا جعفر
 ابن الفضل بن الكاتب قال احست زبيدة من المأمون بجفاء فوجهت الى ابي العتاهية تعامه بذلك
 وتأمره ان يفعل فيه ابيانا تعطفه عليها فقال

صوت

الا ان ريب الدهر يدني ويبعد * ويؤنس بالآلاف طوراً ويفقد
 أصابت اريب الدهر في يدي يدي * فسامت للاقدار والله احمد
 وقلت اريب الدهر ان ذهبت يد * فقد بقيت والحمد لله لى يد
 اذا بقي المأمون لى فالرشيد لى * ولى جعفر لم يفقدنا ومحمد
 الغناء لمحمد قال لحسن موقع الابيات منه وعاد لها المأمون الى اكثر مما كان لها عليه (وجدت)
 في كتاب محمد بن الحسن الكاتب حدثني هارون بن مخارق قال حدثني ابي قال ظهرت لام جعفر
 جفوة من المأمون فبعثت الى بانيات وامرتني ان أغني فيها المأمون اذا رأته نشيطا واسنت لي
 الجائزة وكان كاتبها قال الابيات ففعمات فسأني المأمون عن الخبر فعرفته فبكي ورق لها وقام من
 وقته فدخل اليها فاكب عليها وقبلت يديه وقال لها ياماه ماجفوتك تعمدا ولكن شغلت عنك بما
 لا يمكن اغفاله فقالت يا امير المؤمنين اذا حسن رأيك لم يوحشني شغلك واتم يومه عندها والابيات
 الان ريب الدهر يدني ويبعد * ويؤنس بالآلاف طوراً ويفقد
 وذكر بقى الابيات مثل ما في الخبر الاول (اخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسن بن علي
 الرازي قال حدثني ابو سهل الرازي عن ابيه قال عمل ابو العتاهية شعرا على لسان زبيدة بأمرها
 لما قدم المأمون بغداد اوله

خير امام قام من خير عنصر * وفضل راق فوق اعواد منبر
 (فذكر) محمد بن احمد بن المرزبان عن بعض كتاب السلطان ان المأمون لما قدم مدينة السلام
 واستقرت به الدار وانتظمت له الامور أمرت أم جعفر كاتبها فقال هذه الابيات وبعثت بها الى
 علوية وسألته أن يصنع فيها لحنا ويفي فيه المأمون ففعل وكان ذلك مما عطفه عليها وأمرت لعلوية
 بمشرين ألف درهم وقد روى أن الابيات التي أولها * يا عمود الاسلام خير عمود * ايمسى بن زينب
 المراكبي (اخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسين بن يحيى الكاتب قال حدثنا علي بن نحيص
 قال حدثني صالح بن الرشيد قال كنا عند المأمون يوما وعقيد المغني وعمرو بن بابة يغنيان وعيسى
 ابن زينب المراكبي حاضر وكان مشهورا بالابنة فتغنى عقيد بشعر عيسى

يا عمود الاسلام خير عمود * والذي صيغ من حياه وجود
 لك عندي في كل يوم جديد * طرفه تستفاد يا ابن الرشيد
 فقال المأمون لعقيد انشد بقى هذا الشعر فقال أصون سمع أمير المؤمنين عنه فقال هاته ويحك

كنت في مجلس أنيق وريحاً * ن وراح ومسمعات وعود
فتفني عمرو بن بانة اذا * ك وهو ممسك بأير عقيد
ياعمود الاسلام خير عمود * والذي صيغ من حياء وجود
* فتنفت ثم قلت كذا كل محب صب الفؤاد عميد

فقال المأمون لعيسى بن زيب والله لا فارقتك حتى تخبرني عن نفسك عند قبض عمرو على أير
عقيد لاي شيء هو لابد من أن يكون ذلك اشفاقا عليه بعينه أو على أن تكون مثله لعن الله نفسك
هذا يا مريب قال وإنما سمي المراكبي أتوليه مراكب المنصور واه زيب بنت بشر صاحب طاقات
بشر بباب الشام

صوت من المائة المختارة

يادار عبلة من مشارق مأسل * درس الشووز وعهدها لم يخل
واستبدلت عفر الظباء كانما * أبعادها في الصيف حب الفلفل
ذكر يحيى بن علي أن الشعر لعنرة بن شداد وليس ذلك بصحيح وذكر غيره من الرواة أنه لعبد
قيس بن خفاف البرجمي وليس ذلك بصحيح أيضا والشعر لحارثة بن بدر الغداني من قصيدة له
طويلة يفنخر فيها ويذكر سالف أيامه وقد ذكرت المختار منها بعقب أخبار حارثة وبعد انقضائها
والغناء المختار لأبي دلف العجلي ولحنه في المختار

نسب حارثة بن بدر وأخباره

حارثة بن بدر بن حصين بن قطن بن غدانة بن يربوع وقال خالد بن حبل حارثة بن بدر بن مالك
ابن كليب بن غدانة بن يربوع وأم حارثة بن بدر امرأة من بني صريم بن الحرث يقال لها الصدوف
بنت صدي أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني العلاء بن الفضل
ابن أبي سوية المنقري قال مر عمرو بن الأهم بجارثة بن بدر والاحنف بن قيس وزيد بن جبلة
وهم مجتمعون فسلم عليهم ثم بقي مفكرا فقالوا مالك فقال ما في الأرض ثلاثة أنجب من آبائكم حيث
جاؤوا بأمائلكم من أمثال أمهاتكم فضحكوا منه قال وأم الاحنف الزافرية واسمها حبي من باهلة
وأم زيد بن جبلة عمرة بنت حذلم من بني الشعيرة وأم حارثة الصدوف بنت صدي من بني صريم
ابن الحرث وقد مضى نسب بني يربوع في نسب جرير وغيره من هذا الكتاب وفي بني غدانة
يقول الفرزدق

أبني غدانة انني حررتكم * فوهبتكم لعطية بن جمال

لولا عطية لاجتدعت أنوفكم * من بين الأم أعين وسبال

وكان عطية استوهب منه أعراسهم لصهر كان بينه وبينهم وكان عطية سيدياً من سادات بني تميم
فلما سمع هذا الشعر قال والله لقد امتن على أبو فراس بهذه الهبة وما تمها حتى ارتجمها ووصل

الامتنان بخبرهم بأقبح هجاء لهم قال وكان عطية هذا جواداً وفيه يقول جرير
 إن الجواد على المواطن كلها * وابن الجواد عطية بن جمال
 يهب النجائب لا يمل عطاءها * والمقربات كائنهن سعالى

وحارثة بن بدر من فرسان بني تميم ووجوهها وساداتها وأحسب أنه قد أدرك النبي صلى الله عليه
 وسلم في حال صباه وحدثته وهو من ولد بني الاحنف بن قيس وليس بمعدود في فحول الشعراء
 ولكنه كان يعارض نظراءه الشعر وله من ذلك أشياء كثيرة ليست مما يباحقه بالمتقدمين في الشعر
 والمتصرفين في فنونه (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال أنبأنا عمر بن شبة قال أنبأنا المدائني قال
 كان زياد مكرماً لحارثة بن بدر قابلاً لرأيه محتملاً لما يعلمه من تناوله الشراب فلما ولي عبيد الله
 ابن زياد آخر حارثة بعض التأخير فعاتبه على ذلك فقال له عبيد الله انك تتناول الشراب فقال له
 قد كان أبوك يعلم هذا مني ويقربني ويكرمني فقال له إن أبي كان لا يخاف من القالة في تقريبك
 ما أخاف وإن اللسان إلي فيك لأسرع منه إلى أبي فقال حارثة

وكم من أمير قد تجر بعدما * صريت له الدنيا بسيفي فدرت
 إذا ما هي أحلوت في حق مقسمي * ويقسم لي منها إذا ما أمرت
 * إذا زبنته عن فواق يريده * دعيت ولا أدعى إذا ما أقرت

وقال حارثة بن بدر أيضاً وشاوره عبيد الله في بعض الأمر

أهان وأقصى ثم يتصحنوني * ومن ذا الذي يعطى نصيحته قمرا
 رايت أكف المصلتين عليكم * ملاء وكفى من عطاياكم صفرا
 متى تسألوني ما علي وتمنعوا * الذي لي لا أسطع على ذلکم صبرا

فقال له عبيد الله فاني ممرضك وموليك فولاه (أخبرني) يحيى بن علي إجازة قال أنبأنا أحمد بن
 يحيى بن جابر البلاذري قال قال لي أبو اليقظان حول زياد دعوة حارثة بن بدر وديوانه في قریش
 لمكانه منه فقال رجل من بني كليب بهجوه بذلك

شهدت بأن حارثة بن بدر * غداني الالهزم والكلام
 سجاج في كتاب الله ادنى * له من نوفل وبني هشام

يعني سجاج التي ادعت النبوة وهي امرأة من بني تميم (قال) أحمد بن يحيى وقال المدائني احترقت
 دار حارثة بن بدر بالبصرة أحرقتها بعض أعدائه من بني عمه فقال في ذلك

رايت المنيا بادئات وعودا * إلى دارنا سهلا إليها طريقها
 لها سعة كانت تقينا فروعها * فقد تلفت إلا قليلا عروقها

قال وكان لحارثة أخ يقال له دراع فأحرق مع ابن الحضرمي بالبصرة وقال أحمد بن يحيى أيضاً
 كان عطية بن جمال يهاجي حارثة بن بدر ثم اصطاحا وكان أيضاً يهاجيه من قومه العكص وكانت
 بنو سليط تري هجاءه لحارثة بن بدر فقال حارثة بهجوههم

أراوية على بنو سليط * هجاء الناس يا بني سابط

فما لحمني لتأكله سليط * شبيهاً بالذكي ولا العييط
(أخبرنا) أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن سمع بن عمرة الاسدي أبو الحسن قال أنبأنا
حماد بن اسحق عن أبيه قال قال روح بن السكن كان أنس بن زعيم الليثي صديقاً لعبيد الله بن
زياد فرأى منه جفوة وأثرة لحارثة بن بدر الغداني فقال

أهان وأقصى ثم ترجي نصيحتي * وأي امرئ يعطي نصيخته قسراً
رأيت أكف المصلتين عليكم * ملاء وكفي من عطاياكم صفراً
فإن تسئلوني ما على وتمنعوا * الذي لى لا أسطع على ذلكم صبراً
رأيتكم تعطون من ترهبونه * زرابية قد وشحت خلعاً صفراً
وإني مع الساعي عليكم بساعة * إذا عظمكم يوماً رأيت به كسراً
فقال عبيد الله بن زياد لحارثة بن بدر أجبه فأجابه واستمعاه لمودة كانت بينهما فأكرهه على ذلك
وأقسم عليه فقال

تبدلت من أنس إنه * كذوب المودة خوانها
أراه بصيراً بضراً الخليل * وشر الأخلاء عورانها

فأجابه أنس فقال

إن الخيانة شر الخليل * والكفر عندك ديوانها
بصرت به في قديم الزمان * كما تبصر العين انسانها
فأجابه حارثة بن بدر فقال

ألكني الى أنس انه * عظيم الحواشة عندي مهيب
فما أبتغي عنرات الخليل * ولا أبتغي عليه الوثوب
وما أن أري ماله مغنا * من الدهران أعوزتني الكسوب

فقال أنس

أحار بن بدر وأنت امرؤ * لعمرى المتاع الى الحبيب
متي كان مالك لي مغنا * من الدهران أعوزتني الكسوب
وشر الأخلاء عند البلاء * وعند الرزية خلل كذوب

(قال) قتهادى أنس وحارثة الشعر عند عبيد الله زماناً ووقع بينهما شرحتي قدم سلم بن زياد من
عند يزيد بن معاوية عاملاً على خراسان وسجستان فجعل ينتخب ناساً من أهل البصرة والكوفة
وكان الذي بين عبيد الله وبين سلم سببي فإرسل سلم الى أنس يعرض عليه صحبته وجعل له أن
يستعمله على كورة فقال له أنس امهاني حتى أنظر في امرئ وكتب الى عبيد الله بن زياد

الم ترني خيرت والامر واقع * فما كنت لما قلت بالمتخير
رضاك على شيء سواء ومن يكن * إذا اختار ذا حزم من الأمر يظفر
فعدت لترضي عن جهاد وصاحب * شفيق قديم الود كان مؤمري

على احد الثغرين ثم تركته * وقد كنت في تأميره غير متمر
فأمسكت عن سلم عاني وصحبي * ليعرف وجه العذر قبل التعذر
فان كنت لما تدر ما هي شيعتي * فسل بي اكفائي وسل بي معشري
الست مع الاحسان والجلود ذانفي * وبأس اذا ما كفروا في التستر
ورائي وقد اعصى الهوي خشية الردي * واعرف غب الامر قبل التدبر
وما كنت لولا ذلك ترتد بفتي * على ارتداد المظالم المتحير *
قال ودفعها الي عبيد الله في صحيفة فقرأها ثم دفعها الى حارثة بن بدر وقال له اردد على أنس صحيفته
فلا حاجة لنا فيها فقال حارثة

الكفي الي من قال هذا وقل له * كذبت فما ان أنت بالمتخير
وانك لو صاحبت ساما وجدته * كمهدك عهد السوء لم يتغير
أتصح لي يوما ولست بناصح * لنفسك فاغشش ما بدالك أوذر
كذبت ولكن انت رهن بخزية * ويوم كايام عبوس مذكر
كاشقر أضحي بين رحمن ان مضى * على الرحى بخر أو تأخر يعقر
(قال) وأعجبت عبيد الله وقال اعمرى لقد أحبته على ارادتي وأمسكها عبيد الله في يده فلما دخل
عليه أنس دفعها اليه فنظر فيها ثم قال لعبيد الله لقد رد على من لا أستطيع جوابه وظن ان عبيد
الله قالها وخرج أنس والصحيفة في يده فلقبه عبد الرحمن بن رالان فدفعها اليه أنس فلما قرأها
قال هذا شعر حارثة بن بدر أعرفه فقال له أنس صدقت والله ثم قال لحارثة

عجبت لهوج من زمان مضال * ورأى لالباب الرجال مقير
ومن عقبه عر جاء غول تابست * على الناس جلد الاريد المتمر
فلا يعرف المعروف فيه لاهله * وان قيل فيه منك لم ينكر
لحارثة المهدي الحني لى ظالما * ولم أر مثلي مدّ صيد مدّري
لحار بن بدر قد أتني مقالة * فما بال نكر منك من غير منكر
أبروي عليك الناس مالا تقوله * فتعذر أم أنت أمرؤ غير معذر
فان يك حقاً ما يقال فلا يكن * ديباً وجاهري فما من تستر
أقلدك ان كنت امراً حاضره * قوافي من باقي الكلام المشهر
وقد كنت قبل اليوم جربت اني * أشق على ذي الشعر والمتشعر
وأن اساني بالقصائد ماهر * تمن له عن القوافي وتسبري
أصادفها حيناً يسيراً وأبتغي * لها مرة شزرا اذا لم تيسرا
تناولي بالشم في غير كنهه * فها أبا الحياء وابن المعذر
هجرت وقد سامك في الشعر خطاة * ذليل ولم يفعل كفعال منكرا

قال وقال أنس بن زعيم لعبيد الله بن زياد وفيه غناء

سل أميري ملذی غیره * عن وصالى اليوم حق ودعه

لاتنهي بعد اكرا لك لى * فشدید عادة منزعجه *

لايكن وعدك برقاً خاباً * ان خير البرق ما لغيث معه

(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال زعم عاصم بن الحرث ان حارثة ابن بدر قال لعبيد الله بن زياد بن ظبيان وكانا في عرس لابن مسجع هل لك في شراب قال نعم فأتيا بنبيذ من زبيب وعسل فاخذ ابن ظبيان العس فكرع فيه حتى كاد يأتي عليه ثم ناوله حارثة فقال له حارثة انك لطب بحسوها فقال اجل والله اني لاشربها حالاً وأجاهر بها اذا أخفى غيرى شرب الحرام فقال له حارثة من غيرك هذا قال سألني عن هذا الامر فقال حارثة

اذا كنت ندماني فخذها واسقني * ودع عنك من رآك يكرع في الخمر

فاني أمرؤ لا أشرب الخمر في الدجا * ولكنني أحسوا البيذ من التمر

* حيا وتق الله والله عالم * بكل الذي نأثيه في السر والجمهور

ومثلك قد جربته وخبرته * أبا مطر والحين أسبابه تجري

حساها كستدي الغزال عتيقة * اذا شعثت بالماء طيبة النثر

أقام عليها دهره كل ليلة * يشافها حتى يرى وضوح الفجر

فأصبح ميتاً ميتة الكلب ضحكة * لأصحابه حتى يدهده في القبر

فما ان بكاه غير دن ومزهر * وغانية كالبدر واضحة الثغر

وباطية كانت له خدن زنية * يعاها والليل معتكر الستر

(أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن عاصم بن الحدان قال عاتب الاحنف بن قيس حارثة بن بدر على معاورة الشراب وقال له قد فضحت نفسك وأصططت قدرك وأوجعه عتاباً فقال له اني سأعتبك فانصرف الاحنف طامعاً في صلاحه فاما أمسي راح اليه فقال له اسمع يا أبا بحر ما قلت لك فقال هات فأنشده

يذم أبو بحر أمورا يريد بها * ويكرها للاريجي المسود

فان كنت عياباً فقل ماتريده * ودع عنك شرني لست فيه بأوحد

سأشربها صهباء كالمسك ريحها * وأشربها في كل ناد ومشهد

ففسك فانصح يابن قيس وخاني * ورأني فما رأيي برأى مفند

وقائلة يا حار هل أنت ممسك * عليك من التبذير قلت لها أقصدي

ولا تأمريني بالسداد فاني * رأيت الكثير المسال غير مخلد

ولا عيب لي إلا اصطباحي قهوة * متى يمتزجها الماء في الكأس تزيد

وممتقة صهباء كالمسك ريحها * اذا هي فاحت أذهبت غلة الصدي

ألا انما الرشد المبين طريقه * خلاف الذي قد قلت اذا أنت مرشدي

سأشربها ما حجب لله راكب * مجاهرة وحدي ومع كل مسعد

على احد الثغرين ثم تركته * وقد كنت في تأميره غير متمر
فأمسكت عن سلم عاتني وصحيتي * ليعرف وجه العذر قبل التعذر
فان كنت لما تدر ماهي شيمتي * فسل بي اكفائي وسل بي معشري
الست مع الاحسان والجود ذاغني * وبأس اذا ما كفروا في التستر
ورائي وقد اعصى الهوي خشية الردي * واعرف غب الامر قبل التدبر
وما كنت لولا ذلك ترتد بفتي * على ارتداد المظلم المتحير *

قال ودفعها الي عبيد الله في صحيفة فقرأها ثم دفعها الى حارثة بن بدر وقال له اردد على أنس صحيفته
فلا حاجة لنا فيها فقال حارثة

الكفي الي من قال هذا وقل له * كذبت فما ان أنت بالمتخير
وانك لو صاحب ساما وجدته * كمهدك عهد السوء لم يتخير
أتصح لي يوما ولست بناصح * لنفسك فاغشش ما بدالك أوذر
كذبت ولكن انت رهن بخزية * ويوم كايام عبوس مذكر
كاشقر أضحي بين رحمين ان مضى * على الرمح يحرق أو تأخر يعقر

(قال) وأعجبت عبيد الله وقال امري لقد أحبته على ارادتي وأمسكها عبيد الله في يده فلما دخل
عليه أنس فدفعها اليه فنظر فيها ثم قال لعبيد الله لقد رد على من لا أستطيع جوابه وظن ان عبيد
الله قالها وخرج أنس والصحيفة في يده فلقبه عبد الرحمن بن رألان فدفعها اليه أنس فلما قرأها
قال هذا شعر حارثة بن بدر أعرفه فقال له أنس صدقت والله ثم قال لحارثة

عجبت لهوج من زمان مضال * ورأى لالباب الرجال مغير
ومن عقبه عرجاء غول تابست * على الناس جلد الاربد المتمر
فلا يعرف المعروف فيه لاهله * وان قيل فيه منك لم ينكر
لحارثة المهدي الخني لي ظالما * ولم أر مثلي مدّ رصيده مدّري
لحار بن بدر قد أتني مقالة * فما بال نكر منك من غير منكر
أبروي عليك الناس ما لا تقوله * فتعذر أم أنت امرؤ غير معذر
فان يك حقاً ما يقال فلا يكن * ديباً وجاهري فما من تستر
أقلدك ان كنت امرأ حان عرضه * قواني من بقى الكلام المشهر
وقد كنت قبل اليوم جربت اني * أشق على ذي الشعر والمتشعر
وأن لساني بالقصائد ماهر * تمن له عن القوافي وتنبري
أصادفها حيناً يسيراً وأبتغي * لها مرة شزرا اذا لم تبيرا
تناولني بالشم في غير كنهه * فها لأبا الحياء وابن المعذر
هجرت وقد ساماك في الشعر خطاة * ذليل ولم يفعل كافعال منك

قال وقال أنس بن زعيم لعبيد الله بن زياد وفيه غناء

سل أميري ملذئ غيره * عن وصالى اليوم حق وودعه
لاتنفي بمد اكرا لك لى * فشد يد عادة منترعه *
لايكن وعدك برق خابا * ان خير البرق ما لغيث معه

(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال زعم عاصم بن الحرث ان حارثة
ابن بدر قال لعبيد الله بن زياد بن ظبيان وكنا في عرس لابن مسجع هل لك في شراب قال نعم
فأتينا بنيئذ من زيب وعسل فاخذ ابن ظبيان العس فكرع فيه حتى كاد يأتي عليه ثم ناوله حارثة
فقال له حارثة انك لطع بحسوها فقال اجل والله اني لاشربها حلالا وأجاهر بها اذا أخفى غيري
شرب الحرام فقال له حارثة من غيرك هذا قال سألني عن هذا الامر فقال حارثة

اذا كنت ندماني نخذها واسقني * ودع عنك من رآك يكرع في الخمر
فاني أمرؤ لا أشرب الخمر في الدجا * ولكنني أحسوا البيئ من التمر
* حيا وتعالى الله والله عالم * بكل الذي نأثيه في السر والظهر
ومثلك قد جربته وخبرته * أبا مطر والحين أسبابه تجري
حساها كستدعي الغزال عتيقة * اذا شعشت بالماء طيبة النثر
أقام عليها دهره كل ليلة * يشافها حتى يرى وضح الفجر
فأصبح ميتا ميتة الكلب ضحكة * لأصحابه حتى يدهده في القبر
فما ان بكاه غير دن ومزهر * وغانية كالبدر واضحة الثغر
وباطية كانت له خدن زينة * يعاها والليل معتكر الستر

(أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن عاصم بن الحدثان قال عاتب الاحنف بن قيس
حارثة بن بدر على معايرة الشراب وقال له قد فضحت نفسك وأصططت قدرك وأوجهه عتاباً فقال له
اني سأعتبك فانصرف الاحنف طامعا في صلاحه فلما أوسى راح اليه فقال له اسمع يا أبا بحر ما قلت
لك فقال هات فأناشدته

يذم أبو بحر أمورا يريد بها * ويكرها للاريجي المسود
فان كنت عيابا فقل ماتريده * ودع عنك شربي لست فيه بأوحد
سأشربها صهباء كالمسك ريحها * وأشربها في كل ناد ومشهد
فنفسك فانصح يابن قيس وخاني * ورأني لما رأيي برأى مفند
وقائلة يا حار هل أنت ممسك * عليك من التبذير قلت لها أقصدي
ولا تأمريني بالسداد فاني * رأيت الكثير المسال غير مخلد
ولا عيب لي إلا اصطباحي قهوة * متى يمتزجها الماء في الكأس تزيد
ومعققة صهباء كالمسك ريحها * اذا هي فاحت أذهبت غلة الصدي
ألا انما الرشدين المبين طريقه * خلاف الذي قد قلت اذا أنت مرشدي
سأشربها ما حجب لله راكب * مجاهرة وحدي ومع كل مسعد

وأسعد ندماني وأتبع شهوتي * وأبذل عفوا كلما ملكت يدي
 كذا العيش لأعيش ابن قيس وصحبه * من الشرب للماء القراح المصدر
 فقال له الاحنف حسبك فاني أراك غير مقاع عن غيك ولن أعاتبك بعدها أبداً قال عاصم ثم كان
 بعد ذلك بين الاحنف وحارثة كلام وخصومة فافترقا عن مجلسهما متغاضبين فبلغ حارثة ان
 الاحنف قال اما والله لولا ما يعلم لقات فيه ما هو اهله فقال حارثته وهل يقدر على ان يذمني باكثر
 من الشراب وحيي له وذلك أمر لست اعتذر منه الى أحد ثم قال في ذلك

وكم لأنم لى في الشراب زجرته * فقلت له دعني وما أنا شارب
 فاست عن الصهباء ماعشت مقصراً * وان لامي فيها اللثام الاشائب
 * أنترك لذاتي وآتي هواكم * ألا ليس مثلي بابن قيس يخالب
 أنا الليث معدوا عليه وعاديا * اذا سلت البيض الرقاق القواضب
 فانت حلیم تزجر الناس عن هوي * نفوسهم جهلا وحلمك عازب
 فحلمك صنه لا تذله وخلفي * وشائي واركب كل ما أنت راكب
 فاني امرؤ عودت نفسي عادة * وكل امري لاشك ما اعتاد طالب
 أجود بمالي ما حيت سماحة * وأنت بخيل يحويك المصاحب
 فما أنت أو ماغنى من كان غاوباً * اذا أنت لم تسدد عليك المذاهب
 (أخبرني) هاشم بن محمد الحزامي قال أنبأنا أبو الاسود الخليل بن أسد قال أنبأنا العمري عن
 العتيبي قال أجري الوليد بن عبد الملك الخليل وعنده حارثة بن بدر الغداني وهو حينئذ في ألف
 وست مائة من العطاء فسبق الوليد فقال حارثة هذه فرصة فقام فنهأ ودعا له ثم قال

الى الالفين مطلع قريب * زيادة أربع لى قد بقينا
 فان اهلك فهن لكم وإلا * فهن من المتاع لكم سنينا
 فقال له الوليد فتشاطرنى ذلك لك مائتان ولى مائتان فصر عطاؤه ألفاً ونماني مائة ثم أجري الوليد
 الخليل فسبق ايضا فقال حارثة هذه فرصة فقام فنهأ ودعا له ثم قال
 وما احتجب الألفان إلا بهين * ها الآن أدنى منهما قبل ذلكا
 فجد بهما تفديك نفسي فاني * مفاق آملي ببهض حبالكا *

فأمر الوليد له بالمائتين فانصرف وعطاؤه ألفان (أخبرني) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا
 قال أنبأنا مهدي بن سابق قال أنبأنا عبد الرحمن بن شبيب بن شيبه عن أبيه قال قال زياد يوما
 لحارثة بن بدر من أخطب الناس أنا أو أنت فقال الأمير أخطب مني اذا تواعد ووعد وأعطي
 ومنع وبرق ورعد وأنا أخطب منه في الوفادة وفي الثناء والتجيمير وأنا أكذب اذا خطبت فاحشو
 كلامي بزيادة مليحة شهية والأمير يقصد الى الحق وميزان العدل ولا يزيد فيه شعيرة ولا ينقص
 منه فقال له زياد قاتلك الله فلقد أجبت تخايص صفتك وصفتي من حيث أعطيت نفسك الخطابة
 كلها وأرضيتني وتخلصت ثم التفت الى أولاده فقال هذا لعمركم البيان الصريح (أخبرني) محمد بن

يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا عن الحرمازي قال شرب حارثة بن بدر مع بني زياد ليلة إلى الصبح فأكثر وصرف ومنجوا فلما أن غدا على زياد كان وجهه شديد الحمرة فقطن له زياد فقال مالك يا حارثة فقال أكلت البارحة رماناً فأكثر قال قد عرفت مع من أكلته ولكنهم قشروه وأكلته بقشره فأصارك إلى ماترى قال الحرمازي قال بعض أهل العلم إن زياداً استعمل حارثة على سرق فوات زياد وهو بها ثم إنه بلغه موته فقال حارثة يرثيه

* أن الرزية في قبر بمنزلة * تجري عليها بظهر الكوفة المور
أدت إليه قریش نعش سيدها * ففيه ضافي الندى والحزم مقبور
* أبا المغيرة والدنيا مغيرة * وإن من غير بالدنيا لمغور
قد كان عندك للمعروف معرفة * وكان عندك للنعكراء تنكير *
وكنت تؤتي فتعطي الخير عن سعة * فالיום بآبك دون الهجر مهجور
ولا تلين إذا عوسرت مقتسراً * وكل أمرك ما بوسرت ميسور

قال وكان الذي أنابه ينعيه مسعود بن عمرو الأزدي فقال حارثة

لقد جاء مسعود أخو الأزدي غدوة * بداهية غراء باد حجوها *
من الشر ظل الناس فيها كأنهم * وقد جاء بالأخبار من لا يحيلها

(أخبرني) الحسن بن علي قال أنبأنا العمري عن أحمد بن خالد بن منجوف عن مؤرج السدوسي قال دخل حارثة بن بدر على عبيد الله بن زياد وعنده سعد الراية أحد بني عمرو بن يربوع بن حنظلة وكان شريراً يضحك بن زياد ويأبى به وله يقول الفرزدق

إني لا نبض سعداً أن أجاوره * ولا أحب بني عمرو بن يربوع
قوم إذا حاربوا لم يخذلهم أحد * والجار فيهم ذليل غير متمتع

فلما جلس حارثة قال له سعد يا حارثة أبيع الكرم قال نعم واستودع ماءه الأصيص فنه قال إني لم أرد بأساً قال أجل ولست من أهل البأس ولكن هل لك علم بالان إذا اعتاص رحماً كيف يسطي عليها اكما يسطي على الفرس أم كيف قال لي واحدة بواحدة والبادي أظلم سألتني عما لا أعلم لي به وسألتك عما تعلم قال أنت بما سألتك عنه أعلم مني بما سألتني عنه ولكن من شاء جهل نفسه وانكر ما يعرف وقال حارثة بهجو سعدا

لا ترج مني يابن سعد هواة * ولا تحبة ما أوزمت أم حائل
أعند الأمير ابن الأمير تعيبي * وأنت ابن عمرو مضحك في القبائل
ولو غيرنا يا سعد رمت حريمه * بخسف لقد غودرت لحماً لا كل
فشأت بك العنقاء أو صرت حمة * لاغبس عواء العشيات عائل

(أخبرني) هاشم بن محمد قال أنبأنا الرياشي عن الأصمعي وأبي عبيدة قالا كان حارثة بن بدر يحالس مالك بن مسمع فإذا جاء وقت يشرب فيه قام فاراد مالك أن يعلم من حضره أنه قام يشرب فقال له إلى أين أين تمضي يا أبا العنيس قال أجيء بعباد بن الحصين يفتأ عينك الأخرى (وقال) الأصمعي

أمضي فافقأ عين عباد بن الحصين لآخذ لك بشارك وكان عباد فقأ عين مالك يوم المربد قال وذكر المدائني ان حارثة بن بدر كان يومئذ وهو يوم فتنة مسعود على خيل حنظلة بازاء بكر بن وائل فجعل عيس بن طلق بن ربيعة الصرمي على الخيل بحيال الازد معه سعدو الرباب والاساورة وقال حارثة بن بدر

سيكفيك عيس أخوك مس * مقارعة الازد بالمربد
ويكفيك عمرو وأشباعها * لكيز بن أفضى وماعدوا
وأكفيك بكرا إذا أقبلت * بطعن يشيب له الامر

فلما اصطف الناس أرسل مالك بن مسمع الى ضرار بن القعقاع يسئله الصالح على أن يعطيه ما أحب فقال له حارثة انه والله ما أرسل اليك نظراً لك ولا ابقاء عليك وليكنه أراد أن يغري بينك وبين سعد فمضي ضرار إلى راية الاحنف فحماهم وحمل على مالك فهزمه وفقئت عينه يومئذ (أخبرني) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا عن محمد بن سلام عن ابيه اليقظان قال مر حارثة بن بدر بالمسجد الذي يقال له مسجد الاحامرة بالبصرة فرأى مشيخة قد خضبوا لحاهم بالحناء فقال ماهذه الاحامرة فالمسجد الآن يلقب مسجد الاحامرة منذ يوم قال حارثة هذا القول (أخبرني) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا عن القحذمي قال عرض حارثة بن بدر رجل من الخليل في أمر كرهه عند زياد فقال فيه حارثة

لقد عجبت وكم للدهر من عجب * مما تزيد في أنسابها الخليل
كانوا خسا أوز كامن دون أربعة * لم يخلفوا وحدود الناس تبليج

الحسا الفرد والزكا الزوج (أخبرني) الحسن بن علي قال أنبأنا احمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن عمر ابن زياد الكندي قال أنبأنا يحيى بن آدم عن ابي زائدة عن مجالد عن الشعبي قال كنت عند عبد الله بن جعفر بن أبي طالب فانشده حارثة بن بدر

وكان لنا نبع تقينا عروقه * فقد باغت الاقليات حلولها
وشيب رأسي واستخف حلومنا * رعود المنايا فوقنا وروقها
وانا لتسجى المنايا نفوسنا * وترك أخرى مرة ماتذوقها
رأيت المنايا بادئات وعودا * الى دارنا سهلا اليها طريقها
فقد قسمت نفسي فريقين منهما * فريق مع الموتى وغدي فريقها

قال الشعبي فقال لي ابن جعفر نحن كنا أحق بهذا الشعر وجاءه غلامه بدراهم في منديل فقال له هذه غلة أرضك بمكان كذا وكذا فقال ألقها في حجر الشعبي فآلقها في حجري (أخبرني) الحسن بن علي قال أنبأنا احمد بن الحرث الخراز عن المدائني عن مسلمة بن محارب ان زياداً استعمل حارثة بن بدر على كوارا وهو اذ ذاك عامل على بن ابي طالب رضى الله عنه على فارس وكان حارثة بن بدر صاحب شراب فيكتب زياد الى حارثة يحثه على جباية الخراج فكتب اليه علقمة بن معبد المازني

الم تر ان حارثة بن بدر * يصلى وهو اكفر من حمار (١)
 وأن المال يعرف من حواء * ويعرف بالزواني والعقار
 (وقال) المدائني في خبره هذا حمل زياد بن أبيه حارثة بن بدر على بغلة يقال لها اطلال كان
 خرزاد بن الهربد ابتاعها باربعة آلاف درهم وأهداها له فركبها حارثة وكان فيها نفار فصرعته عن
 ظهرها فقام فركبها وقال

ما حاج اطلال بجني حرمه * تحمل وضاحا رفيع الحكمة

* قرما اذا زاحم قرما زحمه *

(أخبرني) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكرياء قال أنبأنا ابراهيم بن عمر عن أبي عبيدة وعبد
 الله بن محمد قالوا مرسلان بن عمرو بن مرشد بجارثة بن بدر وهو بفارس يريد خراسان فأنزله
 وقراه وقرى أصحابه وحلمهم وياه فلما ركبوا لالمير قال سليمان

قريت فاحسنت القرى وسقيتها * معتقة صهباء كالغبر الرطب
 وواسيتها فيما ملكت تبرعا * وكنت ابن بدر نعم ذو منزل الركب
 وأنت لعمرى في تميم عمداها * اذا ماتداعت لعلى موضع القطب
 وفارسها في كل يوم كريمة * وملجؤها ان حل خطب من الخطب
 وعندكم نال الغني من أراده * اذا ما خطرتم كالضراغمة الغلب
 يري الخلق المأذي فوق حماهم * اذا الحرب شبت بالمهدة القضب
 وعند الرخا والامن غيث ورحمة * لمن يعتزم خائفا صولة الحرب
 وجدتهم جودا صباحاً وجوهمهم * كراما على العلات في فادح الخطب
 * كأن دنائرا على قسماهم (٢) * اذا جئتهم قد خفت نكباً من النكب
 فقال حارثة يحييه

(١) هو رجل من عاد يقال له حمار بن مويلى وقال الشرقى هو حمار بن مالك بن نصر الأزدي
 كان مسلماً وكان له واد طوله مسيرة يوم في عرض أربعة فراسخ لم يكن ببلاد العرب أخصب منه
 فيه من كل الثمار نخرج بنوه بتصيدهم فأصابهم صاعقة فهلكوا فكفر وقال لأعبد من فعل هذا
 ببني ودعا قومه الى الكفر فن عصاه قتله فأهلكه الله تعالى وأخرب واديه فضربت به العرب المثل
 في الكفر وأنشد البيت اه ميداني

(٢) المخصص وفي الوجه القسمة وهي مجري الدمع من العين الى الوجنة وأنشد

كأن دنائرا على قسماهم * وان كان قد شفى الوجوم لقاء

وقال في القاموس والتسام والقسامة الحسن كالقسمة بكسر السين وفتحها وهي أيضاً الوجه أو ما أقبل
 منه أو ما خرج عليه من شعر أو الأنف وناحيته أو وسط الأنف أو فوق الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين
 العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجري الدمع أو ما بين الوجنتين والأنف

واسحهم ملاّن جررت اقمية * كرام أبوهم خير بكر بن وائل
وأطولهم كفا وأصدقهم حيا * وأكرمهم عند اختلاف المناصل
من المرنديين الذين اذا انتدوا * رأيت نديا جده غير حامل
فعالمهم زين لهم ووجوههم * يزين الذي يأتونه في المحافل
فسقياً ورعيابن عمرو بن مرند * سامان ذى المجد التاميد الحلال
فتى لم يزل يسمو إلى كل نجدة * فيدرك ما أعيت بدا المتناول
فحببك بي علما به وبفضله * اذا ذكر الاقوام أهل الفضائل

(أخبرني) عمي قال انبأنا الكراني قال انبأنا العمري عن عطاء بن مصعب عن عاصم بن الحذنان
قال دخل أنس بن زعيم على عبيد الله بن زياد وعنده حارثة بن بدر وكان بينهما تعارض ومقارضة
قبل ذلك فلما خرج أنس قال عبيد الله لحارثة أي رجل هو أنس عندك قال هو عندي أصاح
الله الأمير كما قلت فيه

بيت بطينا من لحوم صديقه * خيصاً من التقوي ومن طاب الحمد
ينام اذا ما الليل جن ظلامه * ليسري الى حاجاته نومة الفهد
براعي عذارى قومه كما دجا * له الليل والسوات كالاسد الورد
جريثاً على اكل الحرام وفعله * جباناً عن الاقران معترم الكرد

فلما كان من الغد دخل أنس على عبيد الله فقال له عبيد الله بحضرة حارثة إني سألت هذا عنك
فأخبرني بما كرهته لك ولم أكن أخالك كما نمت لي فقال أصاح الله الأمير ان يكن قال خيراً فانا
أهله وان قال غير ذلك فلم يعد ما هو أولى به مني أما والله لو كان أصاح الله الأمير حقاً لحفظ
غيبتي فلقد أوليته حسن الثناء بما ليس أهله والله يعلم اني كنت كاذباً وما أخال ماقاله في الا عقوبة
فان عقوبة الكذب حاضرة ونمرة الكذب الدامة فقد امرني أجنتها بكذبي وقولي فيه ما ليس فيه
وهو عندي كما أقول أصاح الله الأمير وانشد

يحمل إلى الطرف ابن بدر وانني * لا عرف في وجه ابن بدر لي البغضا
رآني شجاً في حلقه ما يسيغه * فما ان يزال الدهر يحرض بي حرضا
وما لي من ذنب اليه علمته * سوى ان رأني في عشيرته محضاً
وان ابن بدر في تميم مكر كس * اذا سيم خسفاً او مشنعة اغضي
فعمش يا ابن بدر ما بقيت كما اري * كثير الحنا لا تسئم الذل والغضا
تعيب الرجال الصالحين وفعلهم * وتبذل بخلا دون ما نلته العرضا
وترضي بما لا يرتضي الحر مثله * وذو الحلم بالتخيس والذل لا يرضي

(قال) وقال أنس في حارثة بن بدر ينسبه الى السحر والفجور

أحار بن بدر يا كرا الراح انها * تنسيك ما قدمت في سالف الدهر
* تنسيك أسباباً عظاماً ركبها * وأنت على عمياء في سنن تجري

أثذكر مأسديت واخترت فعله * وجئت من المكروه والشر والنكر
 اذا قلت مهلانت عرضي فقال الذي * تعيب على مثلي هببت أبي عمرو
 أليس عظما ان تكابد حرة * مبهمة الكشجين طيبة النسر
 فان كنت قدأزمت بشرك بالذي * عرفت به اذ أنت تخزي ولا تدري
 فدع عنك شرب الخمر وارجع الى التي * بها يرتضي أهل النباهة والذكر
 عليك نبيذ التمر ان كنت شارباً * فان نبيذ التمر خير من الخمر
 ألا ان شرب الخمر يزري بذالحجي * ويذهب بالمال التلاد وبالوفر
 فصبرا عن الصباء واعلم بأنني * نصيح واني قد كبرت عن الزجر
 وانك ان كفكتني عن نصيحة * تركتك يا حار بن بدر الى الخسر
 أنبذل نصيحي ثم تعصي نصيحتي * وتمجرني عنها هببت أبا بدر

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن محمد بن
 حكيم عن خالد بن سعيد عن أبيه قال لما ولي حارثة بن بدر سرق خرج معه المشيعون من البصرة
 وفيهم أبو الاسود الدؤلي فلما انصرف المشيعون دنا منه أبو الاسود فقال

أحار بن بدر قد وليت إمارة * فكيف جرذا فيمأخون وتسرق (١)
 ولا تحقرن يا حار شبتا تصديه * فخطك من ملك العراقيين سرق
 * فان جميع الناس امامك كذب * يقول بما يهوي واما بمصدق
 يقولون أقوالا بظن وشبهة * فان قيل هاتوا حقةوا لم يحققوا
 فلا تمجن فالعجز أبطأ مركب * وما كل من يدعي الى الرزق يرزق
 * وكأثر تميما بالغني ان لا غني * لسانا به يسطو العبي وينطق (٢)

فقال له حارثة

جزاك ملك الناس خير جزائه * فقد قلت معروفوا وصيت كافيا
 أمرت بحزم لو أمرت بغيره * لالفتني فيه لرأيك عاصيا
 ستأخي أخا يصفيك بالود حاضرًا * ويوليكم حفظ الغيب ان كنت نائيا

(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحذنان قال لما ندب
 حارثة بن بدر لقتال الأزارقة بدولاب لقيهم فلما حمت الحرب بينهم واشتدت قال حارثة لاصحابه
 صكرونبوا ودولبوا * وحيث شئتم فاذهبوا

ثم انهزم فقال غوث بن الحباب يهجوه ويعيره بالفرار ويعيره بشرب الخمر ومعاقرتها

(١) والبيت من شواهد الالفية قال العيني الاستشهاد فيه في قوله احار حيث أريد به حارثة
 رخمه أولا بمحذف الهاء على لغة من لم ينو رد المحذوف ثم رخمه ثانيا بمحذف ائاء على لغة من نوي
 رد المحذوف (٢) وروي لسانا به المرء الهبوبة ينطق

أحار بن بدر دونك الكاس انها * بئلك أولى من قراع الكتاب
عليك بها صباه كالمسك ريحها * يظال أخوها للعدي غير هائب
فدع عنك أقواماً أوليت قنابلهم * فاستصوبوا عند وقع القواضب
وخذها كمين الديك تشفى من الجوي * وتترك ذا التمام حصر المذاهب
إذا شعشت بالماء خلت حبابها * نظائم در أو عيون الجناب
كانك اذا تحسوا ثلاثة أكوّس * من التيه قرم من قروم المرازب
ودع عنك أبناء الحروب وشدهم * اذا خطر وامل الجمل المصاعب

اخبرني احمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا العلاء بن الفضل بن ابي
سوية قال حدثني ابي قال كانت في تميم حثانان فاجتمعوا في مقبرة بني شيبان فقال لهم الاحنف لا
تمجلوا حتي يحضر سيدكم فقالوا من سيدنا غيرك قال حارثة بن بدر قال وقدم حارثة من الاهواز
بمال كثير فبلغه ما قال الاحنف فقال اغرمنيها والله ابن الزافريه ثم اتاهم كأنه لم يعلم فيما اجتمعوا
فقال لا تاتوا فيهما احدا ثم اتى منزله فقال

خات الديار فسدت غير مسود * ومن الشقاء تفردى بالسودد

اخبرني احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا احمد بن سامان بن ابي شيخ عن ابيه قال خرج اصحاب الحديث
الى سفيان بن عيينة فازدحموا فقال لقد هممت الا احديثكم شهرا فقام اليه شاب من اهل العراق فقال له
يا أبا محمد ان جنابك وحسن قولك وتأس بصالحى سلفك واجل مجالسة جلسائك فقد أصبحت بقية
الناس وأميناً لله ورسوله على العلم والله إن الرجل ليريد الحج فتعاضمه مشقة حتى يكاد أن يقيم
فيكون لقاءه ايك وطعمه فيك أكثر ما يحركه عليه (قال) نخضع سفيان ورق وبكي ثم تمثل
بقول حارثة

خات الديار فسدت غير مسود * ومن الشقاء تفردى بالسودد

ثم حدثهم بعد ذلك بكل ما أرادوا الي ان رحلوا (أخبرني) هاشم بن محمد الخزازى ومحمد بن الحسين
الكندي قال حدثنا الخليل بن أسد قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي عن الحسن بن عمارة
عن الحكم بن عتيبة ان حارث بن بدر الغداني كان سمي في الارض فسادا فاهدر على بن أبي
طالب عليه السلام دمه فهرب فاستجار بأشراف الناس فلم يجره أحد فليل له عليك بسعيد بن قيس
الهمداني فله له يجبرك فطالب سعيداً فلم يمه فنجاس في طابه حتى جاء فأخذ بلجامه فقال أجبرني
أجارك الله قل ويحك مالك قال اهدر أمير المؤمنين دمي قال وفيما قال سمعت في الارض فساداً
قال ومن أنت قل حارثة بن بدر الغداني قال أقم وانصرف الى على عليه السلام فوجده قائماً على
المنبر يخطب فقال يا أمير المؤمنين ماجزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فساداً قال
ان يقتلوا أو يصلبوا أو يقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الارض قال يا أمير المؤمنين
الا من قال إلا من تاب قال فهذا حارثة بن بدر قد جاء ثائباً وقد أجرتة قال انت رجل من المسلمين
وقد أجرتنا من أجرت ثم قال على عليه السلام وهو على المنبر أيها الناس انى كنت نذرت دم حارثة

ابن بدر فمن لقيه فلا يعرض له فانصرف اليه سعيد بن قيس فاعلمه وحمله وكساه واجازته بجائزة سنية فقال فيه حارثة

الله يجزى سعيد الخير نافلة * أعني سعيد بن قيس قرم همدان
أقذني من شفا غبراء مظلمة * لولا شفاعة البست أ كفان
قالت تميم بن مر لا تخاطبه * وقد ابت ذلكم قيس بن عيلان
(قال الهيثم) لم يكن الحسن بن عماره يروي من هذا الشعر غير هذه الثلاثة الايات وأخذت
الشعر كله من حماد الراوية فقلت له ممن أخذته قال من سماك بن حرب وهو
اساغ في الحلق ريقا كان يجرضني * واطهر الله سري بعد كتمان
اني تداركني عف شمائله * آباؤه حين ينمي خير قحطان
ينمي قيس وزيد والفتي كرب * وذو جبار من اولاد عمان
وذورعين وسيف وابن ذى زن * وعلقم قبلهم اعني ابن نهسان
فلما اراد الانصراف الى البصرة شيعه سعيد بن قيس الى نهر النصرين في الف راكب وحمله
وجهبه فقال حارثة

لقد سرت غداة النهر اذ برزت * اشياخ همدان فيها المجد والخير
بقودهم ملك جزل مواهبه * وارى الزناد لدي الخيرات مذكور
أعني سعيد بن قيس خير ذى زن * سامي العماد لدي السلطان محبوب
ما ان يلين اذا ماسم منقصة * لكن له غضب فيها وتسكر
اغر ابلج يستقى الغمام به * جنبه الدهر يصحى وهو ممطور
(اخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا محمد بن زكريا قال حدثنا محمد بن معاوية الزيايدي عن القحذمي
قال كان حارثة بن بدر فصيحاً بليغاً عارفاً بخبار الناس وایامهم حلواً شاعراً ذا فكاهة فكان زياد
يأنس به طول حياته فلما مات وولى عبيد الله ابنه كان يحفوه فدخل اليه في جمهور الناس فجلس
متواريا منه حتى خف الناس ثم قام فاذا كره بحقوقه على زياد وانسه به فقال له ما عرفني بما قلت غير ان
ابي كان قد عرفه الناس وعرفوا سيرته فلم يكن يلصق به من اهل الربة مثل ما يباحثني مع الشباب وقرب العهد
بالامارة فاما ان قلت ما قلت فاختر مجالستي ان شئت ليلا وإن شئت نهراً فقال اليل احب الي
فكان يدعو له ليلا فيسامره فلما عرفه استحلله فغاب عليه ليله ونهاره حتى كان يغيب فيبعث من
يحضره فجاءه ليلة وبوجه آثار فقال له ما هذا يا حار قال ركبت فرسي الاشقر فلجج بي مضيقاً
فسحجني قال لكنك لو ركبت أحد الاشهبين لم يصبك شئ من هذا يعني الابن والماء (اخبرني)
محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا قال أنبأنا محمد بن معاوية الزيايدي عن القحذمي عن عمه
قال خرج حارثة بن بدر الى سلم بن زياد بنجر اسان فأوصى رجلا من غداة أن يتعاهد امرأته
الشماء ويقوم بأمرها فكان الغداني يأتيها فيتحدث عندها ويطلق حتى أحبها وصباها فكتب الى
حارثة يخبره أنها فسدت عليه وتغيرت ويشير عليه بفراقها ويقول له إنها قد فضحتك من تلعب

الرجال بها فكتب اليها بطلاقها وكتب في آخر كتابه
 الا اذنا شماء بالبين انه * أبي أود السماء أن يتقوما
 (قال) فلما أطلقها وقضت عدتها خطبها الغداني فتزوجها وكان حارثة شديد الحب لها وبلغه ذلك
 وما صنعت فقال

امعرك مافارقت شماء عن قلبي * ولكن أطأت النأي عنها فقلت
 مقسما بمرور وذا لا أنا قافل * اليها ولا تدنو اذا هي حات
 (أخبرني) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا قال أنبأنا مهدي بن سابق قال أنبأنا عطاء عن
 عاصم بن الحدان قال تزوج حارثة بن بدر ميسة بنت جابر وكانت تذكر بحمال وعقل ولسان
 فلما هلك حارثة تزوجها بشر بن شفاف بعده فلم تحمده فقالت ترثي حارثة
 بدلت بشرا شقاء أو معاقبة * من فارس كان قدما غير عوار
 يا ليتني قبل بشر كان عاجلي * داع من الله أو داع من النار
 وقالت أيضاً فيه

ما خال لي ذوالعرش لما استخرفته * وعزته ان صرت لابن شفاف
 فما كان لي بعلا وما كان مثله * يكون حليفاً أو ينال إلا في
 فيارب قد أوقعني في بلية * فكن لي حصناً منه رب وكاف
 ونح إلهي ربقي من يد امري * شتم محياه لئلا مصافي *
 هو السوء السوء لا خير عنده * لطالب خير غير حذ قوافي
 يرى أكلة ان نأها قلع ضرره * وما تلك زلفي ياك عبيد مناف
 وان حادث عض الشعافي لم يكن * صلياً ولا ذا تدراً وقذف
 (أخبرني) محمد بن مزبد قال أنبأنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحدان قال لقي أنس
 ابن زعيم الدثلي حارثة بن بدر فقال له يا حارثة قد قات لك آياتاً فاسمها فقال هاتها فأشده

حتى متي أنت ابن بدر مخيم * وصحبك يحسون الحليب من الكرم
 فان كان شراً فله عنه وخله * اغيرك من أهل التخبط والظلم
 وان كان غنياً يابن بدر فقد أرى * سمعت من الاكثار من ذلك الغم
 وان كنت ذا علم بها واحتسابها * فما لك تأتي ما يشينك عن علم
 تق الله وأقبل بين بدر نصيحتي * ودعها لمن أمسي بعيداً من الحزم
 * فلو أنها كانت شراباً محلاً * وقات لي أركها الأوضعت في الحكم
 وأيقنت أن القول ما قلت فلتفع * بقولي ولا تجعل كلامي من الجرم
 فرب نصيح الحبيب رد انتصاحه * عليه بلا ذنب وعوجل بالشتم
 فقال له حارثة لقد قات فأحسن وت نصحت فما بلغت جزيت الخير أباً زعيم فلما رجع الى منزله أتاه
 ندماؤه فذكر لهم ما قال ابن زعيم فقالوا والله ما نرى ذلك الا حسداً ثم قال حارثة بن بدر لابن زعيم

يعيب على الراح من لو يذوقها * لجن بها حتي يغيب في القبر
 * فدعها او امدحها فانها نجها * صراحاً كما اغراك ربك بالهجر
 علام تدم الراح والراح كاسها * تربح الفتي من همه آخر الدهر
 فلمنى فان الاوم فيها يزيدني * غراماً بها ان الملامة قد تغري
 وبالله اولى صادقاً لو شربها * لانصرت عن عذلي ومات الى عذري
 وان شئت جربها وذقها عتيقة * لها أرج كالمسك محودة الخبر
 فان أنت لم تتخاع عذارك فالحني * وقل لى لحاك الله من عاجز غمر
 وقبلك ماقد لامي في اصطباحها * وفي شربها بدر فأعرضت عن بدر
 وحاسيتها قوما كان وجوههم * دنابر في اللاواء والزمن النكر
 فدعني من التمدال فيها فاني * خلقت أياً الا لين على القسر
 أجود وأعطي المنفسات تبرعا * وأغلى بها عند اليسارة والعسر
 وأشربها حتي أخر مجدلاً * معتقة صهباء طيبة النشر
 ولولا النهي لم أصح ماعشت ساعة * وليكنني نهنت نفسي عن الهجر
 فقصرت عنها بعد طول الحاجة * وحب لها في سرأمري وفي الجهر
 وحق لمنني أن يكف عن الحني * ويقصر عن بعض الغواية والنكر

(أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبي عبيدة ان عبيد الله بن زياد استعمل حارثة
 ابن بدر على نيسابور فغاب عنه أشهراً ثم قدم فدخل عليه فقال له ما جاء بك ولم أكتب اليك قال
 استنظفت خراجك وجئت به وايس لى عمل فما مقامى قال أو بذلك أمرت ارجع فاردد عليهم
 الخراج وخذه منهم نجوماً حتى تستقضي السنة وقد فرغت من ذلك فانه ارفق بالرية وبك واحذر
 ان تحماهم على بيع غلاتهم ومواسيهم ولا التعنيف عليهم فرجع فرد الخراج عليهم وأقام يستخرجه
 منهم نجوماً حتى مضت السنة (أخبرني) هاشم بن محمد الخراعي قال حدثنا الرياشي عن الأصمعي
 قال قال الاحنف بن قيس ما غبت عن أمريق فحضره حارثة بن بدر الاوثقت باحكامه إياه وجودة
 عقده له وكان حارثة بن بدر من الدهاة (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا احمد بن
 يحيى عن ابن الاعرابي قال كان حارثة بن بدر يصيب من الشراب وكان حظياً عند زياد فموت زياد
 على رأيه فيه فقال أتوموني على حارثة فوالله ماتل في مجاسي قط ولا حك ركابه ركابي ولا سار
 معي في علاوة الريح فغير على ولا دعوته قط فاحتجت الى مجشم الالتفات اليه حتى يوازي في ولا
 شاورته في شئ الا نصحتي ولا سألته عن شئ من أمر العرب واخبارها الا وجدته به بصيراً (أخبرني)
 احمد بن عبد العزيز واحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا عمرو بن شبة قال حدثنا الأصمعي قال
 لما كان يوم دولاب وافضت الحرب الى حارثة بن بدر صاح من جاءنا من الموالي فله فريضة العرب
 ومن جاءنا من الاعراب فله فريضة المهاجر فلما رأي ما يلقى أصحابه من الازارقة قال
 أير الحمار فريضة لشبابكم * والخصيتان فريضة الاعراب

عض الموالى جلد أير أبيهم * إن الموالى معشر الحباب

ثم قال

كربوا ودولبوا وشرقوا وغربوا وحيث شئتم فاذهبوا

يعني بقوله كربوا أي خذوا طريق كربني ودولبوا خذوا طريق دولاب (أخبرني) محمد بن زكريا الصحاف قال حدثنا قعنب بن محرز قال حدثنا الهيثم بن عدي عن أبي عياش عن المغيرة ابن المنتشر قال أنا عند عبيد الله بن زياد وعنده الاخنف وحارثة بن بدر وكان حارثة يتهم بالشراب فقل له عبيد الله يا حارثة أي الشراب أطيب قل برة طيسارية بأقطة غزية بسنة عربية بسكرة سوسية فبسم عبيد الله ثم قال للاخنف يا أبا بجراي الشراب أطيب قال الخمر فقال له عبيد الله وما يدريك ولست من أهلها قال رايت من يستحلها لا يعمدوها الى غيرها ومن يحرمها يتأول فيها حتي يشربها قال فضحك عبيد الله (أخبرني) محمد بن محمد بن الحسن الاسدي وعمر بن عبد الله العتكي قالا حدثنا الرياشي ان حارثة بن بدر كان بكوار وقال العتكي في خبره عن ابي عبيدة ولم يقله الاسدي ولا تجاوز الرياشي به ان حارثة كان بكوارا من اردشير خزه فقال

الم تر ان حارثة بن بدر * أقام بدير ابلق من كوارا

ثم قال لجند كانوا معه من اجاز هذا البيت فله حكمه فقال له رجل منهم انا اجيزه على ان تجعل لي الامان من غضبك وتجعلني رسولك الى البصرة وتطلب لي القفل من الامير قال ذلك لك قال ثم رد عليه نشيد البيت فقال الرجل

مقيا يشرب الصهباء صرفا * اذا ماقلت تصرعه استدارا

فقال له حارثة لك شرطك ولو كنت قات لنا شيئا يسرنا لسررناك كتب الى أبو خليفة الفضل بن الحباب أخبرنا محمد بن سلام قال قدم الابرود الرياحي على حارثة بن بدر فقال لها كسني ثوبين أدخل بهما على الامير فكساه ثوبين لم يرضهما فقال فيه

أحارث أمسك فضل برديك انما * أجاع وأعري الله من كنت كاسيا

وكنت اذا استمطرت منك سحابة * لتمطرني عادت عجبا وسافيا

أحارث عاود شربك الخمر اني * رأيت زيادا عنك أصبح لاهيا

فبلغت زيادا وبلغت حارثة فقال قبحه الله لقد شهد بما لم يعلم ولم أدع جوابه الا لما لم يعلم أخبرني محمد ابن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحذنان قال كان الحكم بن المنذر بن الجارود يشرب الشراب فقليل له في ذلك وعوتب وعرف ان الصلتان العبدى هجاه فقال فيه

ترك الاشياء طرا والخي * يشرب الصهباء من ماء الغنب

* لا يخاف الناس قد آدمها * وهي تزي باللئيم المؤتشب

وهي بالاشراف أزري والي * غاية التائب تدعوا ذا الحسب

فدع الخمر ابا حرب وسد * قومك الادنين من بين العرب

فقال لعنه الله والله ما ترك للصالح موضعا ولقد صدق ولولا الشرب لكنت الرجل الكامل وما يخفى

على قبيحه وسوء القالة فيه ولكني سمعت حارثة بن بدر الغداني أنشد أبياتا يوما فحملتني على
 الجاهرة بالشراب وان كان ذلك الى بغيضاً قيل له وما الايات قال سمعته ينشد
 اذهب عني الغم والهم والذي * به تطرد الاحداث شرب المروق
 فوالله ما أنفك بالراح مهترا * ولو لام فيها كل حر موفق
 فما لائي فيها وان كان ناصحاً * باعلم مني بالرحيق المعتق
 * ولكن قايي مستهام بجبها * وحب القيان رأي كل محق
 أحب الي لا أملك الدهر بغضها * وذلك فعل معجب كل اخرق
 سأسربها صرفاً وأسقي صحابي * واطلب غرات الغزال المنطق
 أخبرني محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحدثان قال كان حارثة بن
 بدر نديم من قریش يصيب معه الشراب ولا يفارقه اذا شرب وقال فيه

وأبيض من أولاد سعد بن مالك * سقيت من الصهباء حتي تقطرا
 وحتى رأى الشخص القريب بسكره * شيخوصا فنادي يال سعد وكبرا
 فقلت أسكران فقال مكابر * * أي الله لي ان استخف واسكرا
 فقلت له اشرب هذه بابلية * تحال بها مسكا ذكيا وغنبرا
 فاما حساها هدهائم انه * * تمالك شيئا واجما متفكرا *
 وقال اعدھا قلت صبرا سويعة * فهووم شيئا ثم قام فبربرا *
 فقلت له نم ساعة عل ما أري * من السكر بيدي منك صرماً فذكرا

قال اسحق قال عاصم بن الحدثان كان أبو صخر مخارق بن صخر أحد بني ربيعة بن مالك شاعرا
 وهو خال أبي حزانة أو خال أبي جميمة وكان صديقا لحارثة بن بدر فدخل عليه يوما وهو مصطبح
 فعاتبه وقال قد اسقطت الخمر قدرك ومروءتك قال له دع عنك هذا الجنون وهلم نتساعد واسمع
 ما قلت قال هاته فأنشده

غدا ناصحا لم يال جهدا مخارق * يلوم على شرب السلاف المعتق
 فقلت ابصخر دع الناس يجهلوا * ودونكها صهباء ذات تالوق
 تراها اذا الماء خالط جسمها * تخايل في كف الوصيف المنطق
 لها ارج كالسك يذهب ريحها * عماية حاسيها بحسن ترفق
 وكم لائم فيها بصير بفضائها * رمته بسهم صائب مترلق
 * فظل لرباها يعرض ندامة * يديه وارعي بعد طول تمطق
 وقال لك العذرا بن بدر علي التي * تسلي هموم المستهام المشوق
 فلست ابن صخر تارك شرب قهوة * لقول لائم جاهل متحذلق
 يعيب على الشرب والشرب همه * ليحسب ذاراي اصيل مصدق
 فما انا بالغرا بن صخر ولا الذي * يصمم في شيء من الامر موبق

عض الموالى جلد أيرأيهيم * إن الموالى معشر الخياب

ثم قال

كربوا ودوابوا وشرقوا وغربوا وحيث شئتم فاذهبوا

يعني بقوله كربوا أي خذوا طريق كربني ودوابوا خذوا طريق دولاب (أخبرني) محمد بن زكريا الصحافي قال حدثنا قعنب بن محرز قال حدثنا الهيثم بن عدي عن أبي عياش عن المغيرة ابن المنتشر قال أنا عند عبيد الله بن زياد وعنده الأحنف وحارثة بن بدر وكان حارثة يهتم بالشرب فقال له عبيد الله يا حارثة أي الشراب أطيب قل برة طيسارية بأقطة عنزية بسحنة عربية بسكرة سوسية فبسم عبيد الله ثم قال الأحنف يا أبا بجرأي الشراب أطيب قال الخمر فقال له عبيد الله وما يدريك ولست من أهلها قال رايت من يستحلها لا يعدموها إلى غيرها ومن يحرمها يتأول فيها حتى يشربها قال فضحك عبيد الله (أخبرني) محمد بن محمد بن الحسن الأسدي وعمرو بن عبد الله العتيكي قال حدثنا الرياشي أن حارثة بن بدر كان بكوار وقال العتيكي في خبره عن أبي عبيدة ولم يقله الأسدي ولا تجاوز الرياشي به أن حارثة كان بكوارا من أردشير خزه فقال

الم تر أن حارثة بن بدر * أقام بدير أبلق من كوار

ثم قال لجند كانوا معه من أجاز هذا البيت فله حكمه فقال له رجل منهم أنا أجيزه على أن تجعل لي الأمان من غضبك وتجعلني رسولك إلى البصرة وتطلب لي القفل من الأمير قال ذلك لك قال ثمرد عليه نشيد البيت فقال الرجل

مقيما يشرب الصهباء صرفا * إذا ما قلت تصرعه استدارا

فقال له حارثة لك شرطك ولو كنت قلت لنا شيئا يمرنا لسررناك كتب إلى أبو خليفة الفضل بن الحباب أخبرنا محمد بن سلام قال قدم الأبيرد الرياحي على حارثة بن بدر فقال له أكنني ثوبين أدخل بهما على الأمير فكساه ثوبين لم يرضهما فقال فيه

أحارث أمسك فضل بريدك إنما * أجاع وأعري الله من كنت كاسيا

وكننت إذا استمطرت منك سحابة * لتطترني عادت عجبا جاسافيا

أحارث عاود شربك الخمر أنفى * رأيت زيادا عنك أصبح لاهيا

فبلغت زيادا وبلغت حارثة فقال قبحه الله لقد شهد بما لم يعلم ولم أدع جوابه إلا لما لم يعلم أخبرني محمد ابن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحذنان قال كان الحكم بن المنذر بن الجارود يشرب الشراب فقليل له في ذلك وعوتب وعرف أن الصلتان العبدى هجاه فقال فيه

ترك الأشياء طرا والحقني * يشرب الصهباء من ماء العنب

* لا يخاف الناس قد آدمها * وهي تزرني باللائيم المؤتشب

وهي بالاشراف أزري والي * غاية التأنيب تدعوا ذا الحلب

فدع الخمر أبا حرب وسد * قومك الادين من بين العرب

فقال لعنه الله والله ما ترك للصالح موضعا ولقد صدق ولولا الشرب لكنت الرجل الكامل وما يخفى

على قبيحه وسوء القالة فيه ولكني سمعت حارثة بن بدر الغداني أنشد أبياتا يوما فحملتني على
المجاهرة بالشراب وان كان ذلك الى بغضاً قيل له وما الايات قال سمعته ينشد
اذهب عني الغم والهـم والذي * به تطرد الاحداث شرب المروق
فوالله ما أنفك بالراح مهترا * ولو لام فيها كل حر موفق
فما لآمني فيها وان كان ناصحاً * باعلم مني بالرجيق المعتق
* ولكن قاضي مستهام بحبها * وحب القيان رأي كل محق
أحب الي لا أملك الدهر بغضها * وذلك فعل معجب كل اخرق
سأشربها صرفاً وأسقي صحابي * واطلب غرات الغزال المنطق
أخبرني محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحذنان قال كان لحارثة بن
بدر نديم من قريش يصيب معه الشراب ولا يفارقه اذا شرب وقال فيه

وأبيض من أولاد سعد بن مالك * سقيت من الصهباء حتي تقطرا
وحتى رأي الشخص القريب يسكره * شخوصا فنادي يال سعد وكبرا
فقلت أسكران فقال مكابر * * أي الله لي ان استخف واسكرا
فقلت له اشرب هذه بابلية * تخال بها مسكا ذكيا وغنبرا
فاما حساها هدها ثم انه * * تماسك شيئاً واجما متفكرا *
وقال اعدّها قلت صبرا سويعة * فهو شئاً ثم قام فبربرا *
فقلت له نم ساعة عل ما أري * من السكر بيدي منك صرماً فذكرا

قال اسحق قال عاصم بن الحذنان كان أبو صخر مخارق بن صخر أحد بني ربيعة بن مالك شاعرا
وهو خال أبي حزانة أو خال أبي جمعة وكان صديقا لحارثة بن بدر فدخل عليه يوما وهو مصطبـح
فعاتبه وقال قد إسقطت الخمر قدرك ومروءتك قال له دع غنك هذا الجنون وهلم نتساعد واسمع
ما قلت قال هاته فأنشده

غدا ناصحاً لم يأل جهدا مخارق * يلوم على شرب السلاف المعتق
فقلت اباصخر دع الناس يحبلوا * ودونكم صهباء ذات تائق
تراها اذا الم الماء خالط جسمها * تخال في كف الوصيف المنطق
ها ارج كالمسك يذهب ريحها * عماية حاسيها بحسن ترفق
وكم لآثم فيها بصير بفضلا * رمتهم صائب متزلق
* فضل لريها يعض ندامة * يديه وارعي بعد طول تمطق
وقال لك العذر ابن بدر علي التي * تسلي هموم المستهام المشوق
فلست ابن صخر تاركا شرب قهوة * لقول لئيم جاهل متحذلق
يعيب على الشرب والشرب همه * ليحسب ذاراي اصيل مصدق
فما انا بالفر ابن صخر ولا الذي * يصمم في شيء من الامر موبق

فقال له مخارق ابن صخر انما عاتبك لان الناس قد كثروا فيك ورايت النصيحة لله واجبة علي
وكرهت ان تضع لذتك قدرك فان اطعني في تركها والا فلا تجاهر بها فانك قادر ان تباع حاجتك
في ستر فقال حارثة ما عندي غير ما سمعت فتركه وانصرف (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال
انبأنا الرياشي عن محمد بن سلام عن يونس بن حبيب قال لما بني داره فيل مولى زياد بالسيابجة صنع
طاماما ودعا أصحاب زياد فدخلوا الحمام المعروف بحمام فيل وخرجوا فتعدوا عنده وركب فيل واصحابه
تلك الهماليج والمقاريف والبغال واجتاز بهم معه على حارثة بن بدر وأبي الاسود الدؤلي وهما
جالسان فقال ابو الاسود

لعمري أباك ما حمام كسري * على اثنين من حمام فيل

فقال له حارثة

وما يجافنا خائف الموالي * يستنتا على عهد الرسول

(أخبرني) محمد بن مزيد قال انبأنا حماد عن أبيه عن عاصم بن الحدان قال حدثني عمي عن الحرث
الهجيمي قال ذكر حلم الاحنف بن قيس عند عبيد الله بن زياد وعنده حارثة بن بدر فنفس عليه
حارثة ذلك فقال لعبيد الله ايها الامير ما يبائع حلم من لا قدرة له ولا يملك اعدوه ضرا ولا لصديقه
نفماً وانما يتكلف الدخول فيما لا يعنيه فبائع ذلك من قوله الاحنف فقال أهون بحارثة وكلامه وما
حارثة ومقداره أليس الذي يقول قبح الله رأيه في قوله

اذا ما شربت الراح أبدت مكارمي * وجدت بما حازت يداي من الوفر

وان سبني جهلاً نديى لم أزد * على اشرب سقاك الله طيبة النشر

أرى ذلك حقاً واجباً لمنادمي * اذا قال لي غير الجليل من السكر

(أخبرني) عمي قال انبأنا الكرافي قال انبأنا الرياشي عن الاصمعي قال كان حارثة بن بدر جارية يقال
لها ميسة وكان بها مشغوفاً فلما مات تزوجت بعده بشر بن شعاف فهؤلاء الشعافيون من ولدها
وفيهما يقول حارثة

خايلي لولا حب ميسة لم أبل * أفي اليوم لاقيت المنية أم غدا

خيلي ان أفتيت سري اليكما * فلا تجعلا سري حديثاً مبددا

وان اتما افتيهما فلا رات * عيونكما يوم الحساب محمدا

ولا زلتما في شقوة ما بقيتما * تذوقان عيشاسي الحال انكدا

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال انبأنا الحسين بن عليل قال انبأنا مسعود بن بشر عن ابي عبيدة
قال اجتاز حارثة بن بدر الغداني بمجلس من مجالس قومه بني تميم ومعه كعب مولاة فكلما اجتاز
بقوم قاموا اليه وقالوا مرحباً بسيدنا فلما ولى قال له كعب ما سمعت كلاماً قط اقر لعيني ولا الذ
بسمعي من هذا الكلام الذي سمعته اليوم فقال له حارثة لكنني لم اسمع كلاماً قط اكره لنفسني
وابغض الى مما سمعته قال ولم قال ويحك يا كعب انما سودني قومي حين ذهب خيارهم وامثالهم
فاحفظ عني هذا البيت

خات الديار فسدت غير مسود * ومن الشقاء تفردني بالسود
 (قال) واشتكي حارثة واشرف على الموت فجعل قومه يمدونه فقالوا له هل لك من حاجة او
 شيء تريد قال نعم اكسروا رجل مولاي كعب لئلا يرح من عندي فانه يؤنسني ففعلوا وانشأ يقول
 يا كعب مهلا فلا تجزع على احد * يا كعب لم يبق منا غير اجساد
 يا كعب ماراح من قوم ولا بكروا * الا وللموت في آثارهم حادي
 يا كعب ما طلعت شمس ولا غربت * الا تقرب آجال لميعاد
 يا كعب كم من همي قوم نزلت به * على صواعق من زجر وابعاد
 فان لقيت بواد حية ذكرأ * فاذهب ودعني امارس حية الوادي

صوت

عش خفيك سرية اقاتلي * والضفي ان لم تصاني واسلي
 ظفر الشوق بقلب دنت * فيك والسقم بحجم ناحل
 فهم ابين اكتئاب وضى * تركاني كالفصيل الذابل
 الشعر لخالد الكاتب والغناء للمسدود رمل مطلق في مجري الوسطى وذكر جبهة ان هذا الرمل
 اخذ عنه وانه اول صوت سمعه فكتبه

أخبار خالد الكاتب

هو خالد بن يزيد ويكنى أبا الهيثم من أهل بغداد وأصله من خراسان وكان أحد كتّاب الجيش
 ووسوس في آخر عمره قيل ان السوداء غلبت عليه وقال قوم كان يهوي جارية لبعض الوجوه
 ببغداد فلم يقدر عليها وولاه محمد بن عبد الملك الاعطاء في الغنم فخرج فسمع في طريقه منشدأ
 ينشد ومغنية تغني

من كان ذا شجن بالشأم يطالبه * فني سوي الشأم أمسي الأهل والشجن
 فبكى حتى سقط على وجهه منسياً عليه ثم أفاق مختلطاً واتصل ذلك ووسوس وبطل وكان اتصل
 بعلي بن هشام انه يحبه في وقت خروجه الى قم في جملة كتّاب الاعطاء فبانه وهو في طريقه ان خالدأ
 يقول الشعر فأنس به وسر به وأحضره فأنشده قوله

يا تارك الجيم بلا قاب * ان كنت أهواك فما ذني
 يا فردأ بالحسن أفردني * منك بصول الهجر والعتب
 ان تك عيني أبصرت فتنة * فهل على قلبي من عتب
 حسبيك الله لما بي كما * أنك في فملك بي حسبي

للمسدود في هذه الأبيات رمل طنبروري مطلق من رواية الهشامي قال فجعله علي بن هشام في ندمائه
 الى ان قتل ثم صحب الفضل بن مروان فذكره للمعتصم وهو بالمحوزة قبل ان يني سر من رأي
 فقال خالد

عنهم السرور على المقام * م بسر من را للامام
بلد المسرة والفتو * ح المستنيرات العظام
وتراه أشبه منزل * في الأرض بالبلد الحرام
قاله يسمره بمن * أضحي به عز الانام

فاستحسنها الفضل بن مروان وأوصاها الى المعتصم قبل ان يقال في بناء سر من رأي شيء فكانت
أول ما أنشد في هذا المعنى من الشعر فتبرك بها وأمر الخلد بخمسة آلاف درهم (وذكر) ذلك كله
اسماعيل بن يحيى الكاتب (وذكر) اليوسفي صاحب الرسائل ان خالدا قال أيضاً في ذلك

بين صفو الزمان عن كدره * في ضحكات الربيع عن زهره
ياسر من را بورك من بلد * بورك في نبتة وفي شجره
غرس جدود الانام نكبتها * بابك والمأزير من ثمره
قالفتح والنصر ينزلان به * والحصب في ترابه وفي شجره

فغني مخارق في هذه الابيات فسأله المعتصم لمن هذا الشعر فقال الخلد يا أمير المؤمنين قال الذي يقول
كيف ترجي لناداة الاغماض * لمرىض من العيون المراض

فقال محمد بن عبد الملك نعم يا أمير المؤمنين هو له ولكن بضاعته لا تزيد على أربعة أبيات فأمر له
المعتصم بأربعة آلاف درهم وبأن يبايع خالدا الخبر فقال لأحمد بن عبد الوهاب صاحب محمد بن عبد الملك
وقيل لأبي جعفر أعزاه الله اذا بلغت المراد في أربعة أبيات فالزيادة فضل (قال) اليوسفي ولما قال
خالد في صفة سر من رأي قصيدته التي يقول فيها

أسقي في جرائر وزقاق * لتلافي السرور يوم التلاق
من سلاف كأن في الكأس منه * عبرات من مقلاتي مشتاق
في رياض بسر من را الى الكر * خ ودعني من سائر الآفاق
بادكرات كل فتح عظيم * لامام الهدي أبي اسحق

وهي قصيرة لقيه دعبل فقال يا أبا الهيثم كنت صاحب مقطعات فداخلت الشعراء في القصائد الطوال
وأنت لا تدوم على ذلك ويوشك ان تنعب بما تقول وتغاب عليه فقال له خالد لو عرفت النصح منك
لغيري لأطعتك في نفسي قل اليوسفي وحدثني أبو الحسن الشهرزاني ان خالدا وقع بينه وبين الحلبي
الشاعر الذي يقول فيه البحتري * سل الحلبي عن حباب * خلاف في معنى شعر فقال له الحلبي
لا تمد طورك فأخسرك فقال له خالد لست هناك ولا فيك موضع للهجاء ولكن ستعلم أنني أجعلك
ضحكة سر من رأي وكان الحلبي من أوسخ الناس فجعل يهجو جيبه وثيابه وطيسانه فمن ذلك قوله

وشاعر ذي منطق رائق * في جبة كالعارض البارق
قطعاء شلاء رفاعية * دهرية مفردة العاتق

وقوله

وشاعر مقصدم له قوم * ليس عليهم في نصره لوم

قد ساعدوه في الجوع كلهم * فقري فكل غداؤه الصوم
يأتيك في جبة مرقعة * أطول أعمار مثلها يوم
وطيسان كالآل يابسه * على قيص كأنه غيم
من حاب في صميم سفلتها * غناه فقر وعزه ضيم

قال وقال فيه

ناه على ربه فأفقره * حتي رآه الغني فأنكره
فصار من طول حرفة علماً * يقذفه الرزق حيث أبصره
يا حلياً قضي الإله له * بالتيه والفقر حين صوره
لو خاطوه بالملك وسخه * أو طرحوه في البحر كدره

حدثني جحظة قال حدثني خالد الكاتب قال دخلت على ابراهيم بن المهدي فاستنشدني فقلت أيها
الامير أنا غلام أقول في شجون نفسي لأ كاد أمدح ولا أهجو فقال ذلك أشد لدواي البلاء فأنشدته

صوت

عابت نفسي في هوا * ك فلم أجدها تقبل
وأطمت داعيها اليك * ولم أطمع من بعدل
لا والذي جعل الوجوه * ه لحسن وجهك تميل
لا قلت إن الصبر عنك * ك من التصابي أجل

لجحظة في هذه الأبيات رمل مطابق بالوسطى قال فبكي ابراهيم وصاح وائي عليك يا ابراهيم ثم
أنشدته أبياتي التي أقول فيها

وبكي العاذل من رحمتي * فبكائي لبكا العاذل

وقال ابراهيم يار شقيق كم معك من الدين قال ستمائة وخمسون ديناراً قال أقسمها بيني وبينك
واجعل الكسر له صحيحاً فأعطاني ثلاثمائة وخمسين ديناراً فاشتريت بها منزلي بسابط الحسن والحسين
فواراني الى يومي هذا (حدثني) جحظة قال حدثني خالد الكاتب قال قال لي علي بن الجهم هب
لي بيتك الذي تقول فيه

ليت ما أصبح من * رقة خديك بقابل

فقلت يا جاهل هل رأيت أحدا يب ولده وقال أحمد بن اسمعيل الكاتب لقيت خالد الكاتب ذات
يوم فسألته عن صديق له وكان قد باعده ولم أعلم فأنشأ يقول

ظمن الغريب لغيبة الأبد * حتى المخافة نائي البلد
حيران يؤنسه ويكلؤه * يوم توعده بشر غد
سبح الغراب له بأنكر ما * تغدو النحوس به على أحد
وابتاع أيمنه بأشأمة الـ * جعد العثور له يدا بيد
حتى ينيخ بارض مهلكة * في حيث لم يولد ولم يلد

جزعت حليته عليه فـ * تخلو من الزفرات والكمد
 نزل الزمان بها فأهلكها * منه وأهدي اليتم للولد
 ظفرت به الايام فأنحسرت * عنه بناقرة ولم تكد
 فترسكن منه بعد طيته * مثل الذي أبقي من لبد

قال فقلت له يا أبا الهيثم مذكم دخلت في قول الهجاء قال مذ سالت فحوربت وصافيت فنوفقت وقال
 الرياشي كان خالد مغرمًا بالعلماء المرد ينفق عليهم كل ما يفيد فهو ي غلاماً يقال له عبد الله وكان
 أبو تمام الطائي يرواه فقال فيه خالد

قضيب بان جناه ورد * تحمله وجنة وخيد
 لم ائن طرفي اليه الا * مات عزاء وعاش وجد
 ملك طوع النفوس حتي * عامه الزهو حين يبدوا
 واجتمع الصد فيه حتي * ليس لحاق سواه صيد
 فبلغ ابا تمام ذلك فقال فيه ابياتاً منها

شعرك هذا كله مفرط * في برده يا خالد البارد

فعلمها الصبيان فلم يزالوا يصيحون به يا خالد يا بارد حتي وسوس قال ومن الناس من يزعم ان هذا
 السبب كان بينه وبين رجل غير ابي تمام وليس الامر كذلك قد هجا ابا تمام في هذه القصة فقال فيه

يامعشر المرد اني ناصح لكم * والمرء في القول بين الصدق والكذب
 لا ينسكن حبيباً منكم أحيد * فان وجعاه اعدى من الجرب
 لاتأمنوا ان تحولوا بعد نائمة * فتركبوا عمدا ليست من الحشب

(حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسن بن اسحق قال حدثني خالد الكاتب قال لما
 بويع ابراهيم بن المهدي بالخلافة طابني وقد كان يعرفني وكنت متصلاً ببعض أسبابه فأدخلت اليه
 فقال لي أنشدني يا خالد شيئاً من شعرك فقلت يأمر المؤمنين ليس شعري من الشعر الذي قال فيه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشعر لحيكما (١) وانما امزح واهزل فقال لا تقل هذا فان جد
 الادب وهزله جد هات أنشدني فأنشدته

عش فحبيك سريعا قاتلي * والضئى ان لم تصاني واصلى
 ظفر الشوق بقلب دنف * فيك والسقم بجيم ناحل
 فهما بين اكتئاب وضئى * تركاني كالقضيبي الذابل

قال فاستماع ذلك ووصاني (حدثني) حزة بن أبي سلالة الشاعر الكوفي قال دخلت بغداد في

(١) ولفظ الحريث ان من الشعر لحيكما أي من الشعر كلاماً نافماً يمنع من الجهل والسفه
 وينهى عنهما قيل أراد بها المواعظ والامثال التي يتفجع بها الناس والحكم والعلم والفقه والقضاء بالعدل
 وهو مصدر حكم يحكم ويروى ان من الشعر الحكمة وهي بمعنى الحكم اهـ من النهاية

بعض السنين فينا انا مار الحينة اذا انا برجل عليه مبطنة نظيفة وعلى رأسه قانسية سوداء وهو راكب قسبة والصبيان خلفه يصيحون به يا خالديا بارد فاذا آذوه حمل عليهم بالقسبة فلم أزل اطردهم عنه حتي تفرقوا وادخلته بستانا هناك فجلس واستراح واشترت له رطباً فأكل واستنشده فأنشدني
 قد حاز قلابي فصار يملكه * فكيف أسلو وكيف أتركه
 رطيب جسم كالماء تحسبه * يخطر في القلب منه مسلكه
 يكاد يجري من القميص من النعمة لولا القميص يمسكه
 فاستزده فقال لا ولا حرف وذكر على بن الحسين بن أبي طاححة عن أبي الفضل الكاتب أنه دعا خالدا ذات يوم فأقام عنده وخلع عليه فما استقر به المجلس حتى خرج قال فأتبعته رسولا ليعرف خبره فاذا هو قد جاء الى غلام كان يحبه فسئل عنه فوجد في دار القمار فضي اليه حتي خلع عليه تلك الثياب وقبله وعانقه وعاد اليها فلما جاز خالد أعطاه الغلام الذي وجهنا به دنائير ودعاه فجاء به اليها واخفيناه وسألنا خالداً عن خبره فكتمته وجميعهم فغمزنا الرسول فاخرجه علينا فلما رآه خالد بكى ودعش فقلنا له لا ترع فان من القصة كيت وكيت وانما أردنا ان نعرف خبرك لان نسوءك فطابت نفسه واجلسه الى جنبه وقال قد بليت بحبه وبالخوف عليه مما قد بلي به من القمار ثم أنشد لنفسه فيه

حبيب شفه الله * وخامر جسمه سقمه
 وباح بما يجمجمه * من الاسرار مكتومه
 اما ترثي لمسكتب * يحبك لجه ودمه
 يفار على قميصك حين تلبسه ويهميه

وذكر على بن الحسين أيضاً ان محمد بن السري حدثه انه أطال الغيبة عن بغداد وقد وسوس خالد فر به في الرصافة والصبيان يصيحون به يا غلام الشريطي يا خالد البارد ويرجع عليهم فيضربهم ويريد ويرمهم قال فقلت له كيف أنت يا أبا الهيثم قال كما ترى فقلت له فمن تعاشر اليوم قال من احذره فمعجت من جوابه مع اختلاله فقلت له ما قلت بعددي من الشعر قال ما حفظه الناس وانسيته وعلى ذلك قولي

* كبد شفها غليل النصابي * بين عتب وسخطة وعذاب
 كل يوم تدمى بجرح من الشو * ق ونوع مجد من عذاب *
 يا سقيم الجفون اسقمت جسمي * فاشفني كيف شئت لا بك ما بي
 ان اكن مذنباً فككن حسن العف * و او اجعل سوى الصدود عقابي

ثم قال يا أبا جعفر جذت بعدك فقلت ما جعلك الله مجنوناً وهذا كلامك لي وانظمك (حدثني) محمد بن الطلاس ابو الطيب قال حضرت جنازة بعض جيرانني فلقيت خالدا في المقبرة فقبضت عليه وقلت أنشدني فذهب ليهرب مني فغمزت على يده غمزة أوجعته فقال خل عني أنشدك فأرخت يدي عن يده فأنشدني

لم تر عين نظرت * أحسن من منظره
النور والنعمة والنسمة في مخبره
لا تمل الاسن بالـ * وصف الى أكثره
كيف بمن تنسب الـ * شمس الى جوهره

(حدثني) عمي رحمه الله قال مر بنا خالد الكاتب ههنا والصدبان خلفه يصيحون به فجلس الي
فقال فرق هؤلاء عني ففعلت وألحت عليه جارية تصيح يا خالد يا بارد فقال لها
مري يا منتهى الكس * ويا من كسها دس
فقات له يا أبا الهيثم أي شيء معنى دس ههنا قال تشبهى الأير الصغير والكبير والوسط ولا تكره
منها شيئاً وأقبل الصبيان يصيحون بتلك الجارية بمثل ما قال لها خالد وهي ترميهم وتهرب منهم
حتى غابوا معها عنا فأقبل على خالد متمثلاً فقال

وما أنا في أمري ولا في خصومي * بمتمضم حتى ولا قارع سفي
فاحتبسته عندي يومي ذلك فاما شرب وطابت نفسه أشدنا لابي تمام
* أحبابه لم يفعلون بقلبه * ما ليس يفعل به أعداؤه
مطر من العبرات خدي أرضه * حتى الصباح ومقلتاى سماؤه
نفسى فداء محمد ووقاؤه * وكذبت ما في العالمين فداؤه
أزعمت أن البدر يحكي وجهه * والغصن حين يميد فيه ماؤه
أسكت فأين بهاؤه وكماله * وجماله وحيائه وضياؤه
لا تقر أسماء الملاحة باطلا * في من سواه فانها أسماؤه
ثم قال وقد عارضه أبو الهيثم يعني خالد نفسه فقال

فديت محمداً من كل سو * يحاذر في رواح أو غدو
أيا قر السماء سفلت حتى * كأنك قد ضجرت من العلو
رايتك من حبيبك ذا بعاد * ومن لا يحبك ذا دنو *
وحسبك حسرة لك من حبيب * رأيت زمابه بيدي عدو

(هكذا) أخبرني عمي عن خالد وهذه الابيات أيضاً تروى لأبي تمام (وقال) ابن أبي طلحة
حدثني الهلالي قال مررت بخالد وحوله جماعة يشدهم فقلت له يا أبا الهيثم سلوت عن صديقك قال
لا والله قلت فانه عليل وما عدته فسكت ساعة ثم رفع رأسه إلي وقال

زعموا اننى صحت وكلا * أشهد الله اننى أملا
كيف صبري يا من اذا زدادتها * أبداً زدت خضوعاً وذلا

ثم قال احفظ وأبلغه عني

بجسمى لا بجسمك يا عليل * ويكفينى من الالم القليل
تعداك السقام الى لى * على ما بى لعادته حول

إذا ما كنت يأملني صحيحاً * نخالفني وسالمك النحول

الست شقيق ماضمت ضلوعي * على انى لعلتك العليل

قال وحدثني العباس بن يحيى أنهم كانوا عند علي بن المعتصم فغني في شعر لخالد فأمر بأحضاره وطلب فلم يوجد فوجه الى غلام كان يتعشقه فأحضر وسأله عنه فدل عليه وقال كنا نشرب الى السحر وقد مضى الى حمام فلان وهو يخرج ويحلب عند فلان الفقاعي ودكانه مالف للغلمان المرء والمغنين فبعث اليه فأحضر فلما جلس أخرج علي بن المعتصم الغلام وقال هذا دلنا عليك وهو يزعم أنك تعشقه فقال له الغلام نعم أيها الأمير لو لم يكن في نصيحتي إياي إلا أنه إذ لم يوجد أحضرت وسألت عنه فأقبل عليه خالد وقال

يأتارك الجسم بلا قلب * أن كنت أهواك فما ذنب

يا مفردا بالحسن أفردتني * منك بطول الشوق والحب

أنك عيني أبصرت فتنة * فهل على قلبي من عتب

حبيبك الله لما بي كما * أنك في فمك بي حسب

لجحظة فيه رمل فاستحسن على الشعر وأمر له بخمسين ديناراً قال حدثني ابن أبي المدور أنه شهد خالداً عند عبد الرحيم بن الأزهر الكاتب وأنه دخل عليهم غلام من أولاد الكتاب فلما رأي خالداً أعرض عنه فقلت له لم أعرضت عن أبي الهيثم فقال والله لو علمت أنه ههنا ما دخلت اليكم ما يبالي إذا شرب هذين القدرين ما قال ولا من هتك فقال لي خالد ألا تعينني على ظالمي فقلت بلى والله أعينك فأقبل الفقي وقال

صوت

هني أسأت فكان ذنبي مثل ذنب أبي لهب

فأنا أتوب وكم أسأ * ت وكم أسأت ولم تتب

فما زلنا مع ذلك الفتى نداريه ونستعطفه له حتى أقبل عليه وكبه وحادثه فطابت نفسه وسر بقية يومه في هذين البيتين لأبي العباس خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطي ولرذاذ خفيف رمل مطابق وحدثني عبد الله بن صالح الطوسي أن علي بن المعتصم دعا خالداً يوماً وهو يشرب وقد أخرجت إليه وصيفة من وصفاء حظيته تفاحة معضوذة مغلفة بمث بها إليه ستمها فقال

تفاحة خرجت بالدر من فيها * أشهي الى من الدنيا وما فيها

بيضاء في حرة علت بغالية * كأنما قطفت من خند مهديها

جاءت بها قينة من عند غانية * بروحي من السوء والمكر وهيفديها

لو كنت ميتاً وناديتني بنغمتها * إذا لاسرعت من لحدي إليها

فاستحسن على بن المعتصم الأبيات وغنى فيها وأمر له بتحت ثياب وخمسين ديناراً

صوت

فوالله لا أنسى قبلاً رزيتي * بجانب قوسى ما حيت على الأرض

لم تر عين نظرت * أحسن من منظره
النور والنعمة والنسمة في مخبره
لا تمل الاسن بالـ * وصف الى أكثره
كيف بمن تنسب الـ * شمس الى جوهره

(حدثني) عمي رحمه الله قال مر بنا خالد الكاتب ههنا والصيدان خلفه يصيحون به فجلس الي
فقال فرق هؤلاء عني ففعلت وألحت عليه جارية تصيح ياخالد ياخالد فقال لها
مري يا منقنة الكس * ويا من كسها دس
فقات له يا أبا الهيثم أي شيء معنى دس ههنا قال تشبه الأير الصغير والكبير والوسط ولا تكرر
منها شيئاً وأقبل الصيدان يصيحون بتلك الجارية بمثل ما قال لها خالد وهي ترميهم وترب منهم
حتى غابوا معها عنا فأقبل على خالد متمثلاً فقال

وما أناني أمري ولا في خصومي * بمهضم حتى ولا قارع سفي
فاحتبسته عندي يومي ذلك فلما شرب وطابت نفسه أنشدنا لابي تمام
* أحبابه لم تفعلون بقلبه * ما ليس يفعله به أعداؤه
مطر من العبرات خدي أرضه * حتي الصباح ومقلتاى سماؤه
نفسى فداء محمد ووقاؤه * وكذبت ما في العالمين فداؤه
أزعمت أن البدر يحكي وجهه * والغصن حين يمد فيه ماؤه
أسكت فأين بهأؤه وكماله * وجماله وحيأؤه وضياؤه
لا تقر أسماء الملاحاة باطلا * في من سواه فاتها أسماؤه
ثم قال وقد عارضه أبو الهيثم يعني خالد نفسه فقال

فديت محمداً من كل سو * يحاذر في رواح أو غدو
أيا قر السماء سفلت حتي * كأنك قد فحجرت من العلو
رأيتك من حبيبك ذا بعد * ومن لا يحبك ذا دنو *
وحسبك حسرة لك من حبيب * رأيت زمame بيدي عدو

(هكذا) أخبرني عمي عن خالد وهذه الابيات أيضاً تروى لأبي تمام (وقال) ابن أبي طلحة
حدثني الهلالي قال مررت بخالد وحوله جماعة يشدهم فقات له يا أبا الهيثم سلوت عن صديقك قال
لا والله قات فانه عليل وما عدته فسكت ساعة ثم رفع رأسه إلي وقال

زعموا اني صحوت وكلا * أشهد الله اني لن أملا
كيف صبري يا من اذا زدادتها * أبداً زدت خضوعاً وذلا

ثم قال احفظ وأبلغه عني

بجسمى لا يجسمك يا عليل * ويكفيني من الالم القليل
تعدلك السقام الي إني * على ما بي لمادته حول

إذا ما كنت يأملني صحيحاً * نخالفني وسالمك النحول

الست شقيق ماضت ضلوعي * على أنى لعلتك العليل

قال وحدثني العباس بن يحيى أنهم كانوا عند علي بن المعتصم فغني في شعر لخالد فأمر بأحضاره وطاب فلم يوجد فوجه الى غلام كان يمشقه فأحضر وسأله عنه فدل عليه وقال كنا نشرب الى السحر وقد مضى الى حمام فلان وهو يخرج ويحس عند فلان الفقاعي ودكانه مالف للغلمان المرء والمغنين فبعث اليه فأحضر فلما جالس أخرج علي بن المعتصم الغلام وقال هذا دناء عليك وهو يزعم أنك تمشقه فقال له الغلام نعم أيها الأمير لو لم يكن في نصيحتي إياي إلا أنه إذ لم يوجد أحضرت وسألت عنه فاقبل عليه خالد وقال

يأتارك الجسم بلا قلب * ان كنت أهواك فما ذنب

يامفردا بالحسن أفردتني * منك بطول الشوق والحب

ان تك عيني أبصرت فتنة * فهل على قلبي من عتب

حسبيك الله لما بي كما * أنك في فعلك بي حسب

لحظة فيه رمل فاستحسن على الشعر وأمر له بخمسين ديناراً قال حدثني ابن أبي المدور أنه شهد خالداً عند عبد الرحيم بن الأزهر الكاتب وأنه دخل عليهم غلام من أولاد الكتاب فلما رأي خالداً أعرض عنه فقلت له لم أعرضت عن أبي الهيثم فقال والله لو علمت أنه ههنا ما دخلت إليكم ما يبالي إذا شرب هذين القدحين ما قال ولا من هتك فقال لي خالد ألا تعينني على ظالمي فقلت بلى والله أعينك فاقبل الفتي وقال

صوت

هني أسأت فكان ذنبي مثل ذنب أبي لهب

فأنا أتوب وكم أسأ * ت وكم أسأت ولم تبت

فما زلنا مع ذلك الفتى نداريه ونستعطفه له حتى أقبل عليه وكلمه وحادثه فطابت نفسه وسر بقاء يومه في هذين البيتين لأبي العباس خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطي ولرذاذ خفيف رمل مطلق وحدثني عبد الله بن صالح الطوسي أن علي بن المعتصم دعا خالداً يوماً وهو يشرب وقد أخرجت إليه وصيفة من وصفاء حظيته تفاحة معضوذة مغلفة بمث بها إليه ستمها فقال

تفاحة خرجت بالدر من فيها * أشهي الى من الدنيا وما فيها

بيضاء في حرة عات بغالية * كأنما قطفت من خد مهديها

جاءت بها قينة من عند غانية * وروحي من السوء والمكروه يفديها

لو كنت ميتاً وناديتني بنفمتها * إذا لاسرعت من لحدي إليها

فاستحسن علي بن المعتصم الأبيات وغنى فيها وأمر له بتحت ثياب وخمسين ديناراً

صوت

فوالله لا أنسى قتيلاً رزيت * بجانب قوسى ما حيت على الأرض

بلى انها تعفو الكلوم وانما * نوكل بالادني وان جل مايمضي
ولم أدر من ألقى عليه ردائه * ولكنه قد بزعن ماجد محض
الشعر لابي خراش الهذلي والغناء لابن محرز خفيف ثقیل أول بالوسطى من رواية عمرو بن بانة
وذكر يحيى المكي انه لابن مسجح وذكر الهشامي انه ليحيى المكي نمله ابن مسجح وفي أخبار
معبد ان له فيه لحنا

ذكر أبي خراش الهذلي وأخباره

أبو خراش اسمه خويلد بن مرة أحد بني قرد واسم قرد عمرو بن معاوية بن سعد بن هذيل بن
مدركة بن الياس بن مضر بن نزار شاعر فحل من شعراء هذيل المذكورين الفصحاء مخضرم
أدرك الجاهلية والإسلام فأسلم وعاش بعد النبي صلى الله عليه وسلم مدة ومات في خلافة عمر بن الخطاب رضى
الله عنه نهشته أفي فمات وكان ممن يعدو فيسبق الخيل في غارات قومه وحرورهم أخبرني حبيب بن
نصر المهابي وعمي والحسن بن علي قالوا حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا أحمد بن محمد بن أسعد بن
عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف قال حدثني أبو بركة الأشجعي من أنفسهم قال خرج
أبو خراش الهذلي من أرض هذيل يريد مكة فقال لزوجته أم خراش ويحك اني أريد مكة لبعض
الحاجة وانك من أفك النساء وان بني الدليل يطلبوني بترات فياك وان تذكريني لأحدثني نصدر
منها قالت معاذ الله أن أذكرك لاهل مكة وأنا أعرف السبب (قال) فخرج بأمر خراش وكن لحاجته
وخرجت الى السوق لتشتري عطراً أو بعض ما تشتره النساء من حوائجهن فجلست الى عطار فمر بها
فتيان من بني الدليل فقال أحدها لصاحبه أم خراش ورب الكعبة وانها لمن أفك النساء وان كان أبو خراش
معها فستلنا عليه (قال) فوقفا عليهما فسامعا واحفيا المسألة والسلام فقالت من أنتما بأبي انتما فقالا
رجلان من أهلك من هذيل قالت بأبي انتما فان أبنا خراش مي ولا تذكرا ل أحد ونحن رائحون المشية
فخرج الرجلان فجعلوا جماعة من فتيانهم وأخذوا مولاي لهم يقال له مخلد وكان من أجود الرجال عدوا
فكمنوا في عقبة على طريقه فلما راهم قد لاقوه في عين الشمس قال لها قتلتني ورب الكعبة لمن ذكرتني
فقالت والله ما ذكرتك لأحد الا لفتيين من هذيل فقال لها والله ماها من هذيل ولكنهما من
بني الدليل وقد جلسا لي وجعا على جماعة من قومهم فاذهبي أنت فاذا جرت عليهم فانهم لن يمرضوا
لك لئلا استوحش فأفوتهم فار كضي بعيرك وضى عليه العصا والنجاء النجاء (قال) وهى على قعود
عقيل يسابق الريح فلما دنا منهم وقد تأنموا ووضعوا أتمراً على طريقه على كساء فوقف قليلا كأنه
يصلح شيئاً وجازت بهم أم خراش فلم يمرضوا لها لئلا ينفر منهم ووضعوا العصا على قعودها وتأنموا
اليه ووثب يعدوا (قال) فزاحمه على المحجة التي يسلك فيها على العقبة ظبي فسبقه أبو خراش وتصاحب
القوم يا مخلد أخذاً أخذاً (قال) ففات الأخذ فقالوا ضرباً ضرباً فسبق الضرب فصاحوا رماً رماً
فسبق الرمي وسبقت أم خراش الى الحي فنادت ألا ان أبنا خراش قد قتل فقام الحي اليها وقام أبوه
وقال ويحك ما كانت قصته فقالت ان بني الدليل عرضوا له الساعة في العقبة قال فارتأت أو ما سمعت

قلت سمعتم يقولون يا محمد اخذاً اخذاً قال ثم سمعت ماذا قالت ثم سمعتم يقولون ضربا ضربا قال
ثم سمعت ماذا قالت سمعتم يقولون رمياً رمياً قال فان كنت سمعت رمياً رمياً فقد أفلت وهو منا
قريب ثم صاح يا أبا خراش فقال ابو خراش يا ليك واذا هو قد وافاهم على اثرها وقال ابو
خراش في ذلك

رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع * فقلت وأنكرت الوجوه هم هم (١)
رفوني بالفاء سكنوني وقالوا لا بأس عليك

فغاررت شيئا والدريس كأنما * يزعرعه وعك من الموم مردم
غاررت تلبثت والدريس الخاق من الثياب ومثله الجرد والسهق والحشيف ومردم لازم
تذكرت ما اين المفر واننى * بجبل الذى ينجي من الموت معصم
فوالله ما ربداء أو علاج عانة * أقب وما ان تيس رمل مصمم
بأسرع منى اذ عرفت عديهم * كاني لا ولاهم من القرب توأم
وأجود منى حين وافيت ساعيا * وأخطأني خاف الثنية أسهم
أوائل بالسيف الذليق وحنني * لدي المتن مشبوح الذراعين خاجم
تذكر ذحلا عندنا وهو فالك * من القوم يعرفه اجترأ ومأثم
تقول ابنتي لما رأته عشية * سامت وما ان كدت بالامس تسلم
فقلت وقد جاوزت صارى عشية * أجاوزت أولى القوم ام أنا أحلم
فلولا دراك الشدقا طحت حيايتي * تخير في خطاها وهى أيم
فتسخط أو ترضى مكاني خائفة * وكاد خراش عند ذلك يئتم

(اخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي ومحمد بن الحسين الكندي خطيب المسجد الجامع بالقادسية قالا
حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي قال حدثني رجل من هذيل قال دخل أبو خراش الهذلي مكة
والوليد بن المغيرة المخزومي فرسان يريد ان يرسلهما في الحلبة فقال للوليد ما تجعل لي ان سبقتهما
قال ان فعلت فمما لك فأرسلوا وعدا بينهما فسبقهما فأخذهما قال الاصمعي اذا فاتك الهذلي أن يكون
شاعراً أو ساعياً أو رامياً فلا خير فيه واخبرني بما اذكره من مجموع أخبار أبي خراش على بن
سليمان الاخفش عن أبي سعيد السكري واخبرني بما اذكره من مجموع أشعارهم واخبارهم فذكره
أبو سعيد عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي عن أبي حاتم عن أبي عبيدة وعن ابن حبيب
عن أبي عمرو (واخبرني) ببعضه محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي وقد

(١) قال المفضل بن سالم في الفاخر والمرزوقي في شرح الفصيح رفوت الرجل إذا سكنته
وأنشد هذا البيت ويقال رافيت فلانا إذا وافقته قال الشاعر

* ولما رأيت أبار ويم * يرافيني ويكره أن يلاما

واما رفات الثوب إذا أصابحت خرقة أرقاه رفاً فبالهمز اهـ

ذكرت مارواه في اشعار هذيل واخبارها كل واحد منهم عن اصحابه في مواضع قال السكري في ما رواه عن ابن حبيب عن أبي عمرو قال نزل أبو خراش الهذلي على دية السامي وكان صاحب العزى التي في غطفان وكان يسندنها وهي التي هدمها خالد بن الوليد لما بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم اليها فهدمها وكسرها وقتل دية السلمي قال فلما نزل عليه أبو خراش أحسن ضيافته ورأى في رجله نعلين قد أخلقنا فاعطاه نعلين من حذاء السبت فقل أبو خراش بمدحه

حذاني بعد ماخذمت نعالى * دبسة انه نعم الخليل
مقابلتين من صلوي مشب * من اثيران وصلهما جميل
بمنهما يروح المرء لهوا * ويقضي الهم ذوالارب الرحيل
فعم معرس الاضياف تزجي * رحالهم شامية بليل
يقاتل جوعهم بمكالات * من الفرني يرعبها الجليل (١)

قال أبو عمرو الجليل الالهالة ولا يقال لها جميل حتي تذاب الهالة كانت أوشحما وقال أبو عمرو ولما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم عزى غطفان وكانت ببطن نخلة نصبا ظالم بن أسعد بن عامر بن مرة وقتل دية فقل أبو خراش الهذلي يرثيه

مالدية منذ اليوم لم أره * وسط الشروب ولم ياعم ولم يطف
لو كان حيا لغاداهم بمرعة * فيها الرواويق من شيزي بني الهطف
بنو الهطف قوم من بني أسد يعملون الجنان

كلبي الرماد عظيم القدر جفته * حين الشتاء كحوض المنهل للقف
المنهل الذي ابله عطاش والقف الذي يضرب الماء أسفله فيتساقط وهو ملان
أمسي سقام خلاء لا أنيس به * الا السباع ومر الريح بالغرف

وقال الاصمعي وأبو عمرو في روايتهما جميعا أخذ اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم حنين أساري وكان فيهم زهير بن المجوعة أخو بني عمرو بن الحارث فمر به جميل بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح وهو مربوط في الاسري وكانت بينهما إحنة في الجاهلية فضرب عنقه فقال أبو خراش يرثيه

فجع اصحابي جميل بن معمر * بذى فجر تأوي اليه الارامل
طويل نجاد السيف ليس بجيدر * اذا قام واستنت عليه الخبائل
الي بيته يأوي الغريب اذا شتا * ومهلك بالي الدريسين عائيل
تروح مقرورا وراحت عشية * لها حذب تحتها فيوائيل

(١) قال في اللسان ويقال للشحم جميل وأنشد البيت وفيه والجميل الشحم يذاب ثم يجمع اي يجمع وقيل الجليل الشحم يذاب فكلمة قطر وكف على الخبز ثم اعيد وقد أحمله اذا به واستخرج دهنه وجمع أفصح من أجل اه

تسكاد يده تسلمان رداءه * من القر لما استقبلته الشمائل
فما بال أهل الدار لن يتصدعوا * وقد خف منها الماودعي الحلال
* فأقسم لولا قيته غير موق * لآبك بالجزع الضباع النواهل
لظل جميل أسوأ القوم تلة * ولكن قرن المرء للظهر شاغل
فليس كعهد الدار يا أم مالك * ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل
وعاد الفتى كالكمهل ليس بقائل * سوي الحق شيئاً فاستراح العواذل
* ولم أنس أياماً لنا ولياليا * بحلية اذ ناتي بها ما نحاول *

وقال أيضا يرثيه

* أني كل ممسي ليله أنا قائل * من الدهر لا يبعد قتيل جميل
فما كنت أخشى ان تصيب دماءنا * قريش ولما يقتلوا بقتيل *
* فابرح ما امرتم وعمرتم * مدى الدهر حتي تقتلوا لعليل

(وقال) أبو عمرو في خبره خاصة أقبل أبو خراش وأخوه عمرو وصهيب القردي في بضعة عشر رجلا من بني قرد يطلبون الصيد فيبناهم بالمجعة من نخلة لم يرعهم الا قوم قريب من عدتهم فظنهم القرديون قوما من بني ذؤبة أحد بني سعد بن بكر بن هوازن او من بني حبيب أحد بني نصر فعدا الهذليون اليهم يطلبونهم وطعموا فيهم حتي خالطوهم واسروهم جميعا واذا هم قوم من بني ليث بن بكر فيهم ابنناشعوب اسرها صهيب القردي فهم بقتاهما وعرفهم ابو خراش فاستنقذهم جميعا من اصحابه واطلقهم فقال ابو خراش في ذلك ين على ابني شعوب أحد بني شجع بن عامر بن ليث فعلمه بهما

عدونا عدوة لا شك فيها * وخلصناهم ذؤبة او حبيبا
* فنغري الثائر بن بهم وقلنا * شفاء النفس ان بعثوا الحروبا
منعنا من عدي بني حنيف * صحاب مضرس وابني شعوبا
فأتونا يا بني شجع علينا * وحق ابني شعوب أن يثيبا
وسائل سبرة الشجعي عنا * غداة نخلهم نجوا جنيبا *
بأن السابق القردي أتي * عليه الثوب اذ ولي ديبا
ولولا ذاك أرهقه صهيب * حسام الحد مطورا خشيبا

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي قال أقفر أبو خراش الهذلي من الزاد أياما ثم مر بامرأة من هذيل جزلة شريفة فامرت له بشاة فذبحت وشويت فلما وجد بطنه ريح الطعام قرقر فضرب بيده على بطنه وقال إنك لنقرقر لرائحة الطعام والله لا طعمت منه شيئا ثم قال ياربة البيت هل عندك شيء من صبر أو مر قالت تصنع به ماذا قال أريده فآتته منه بشيء فاقتمحه ثم أهوى الى بعيه فركبه فناشدته المرأة فأبى فقالت له يا هذا هل رأيت بأسا أو أنكرت شيئا قال لا والله ثم مضى وأنشأ يقول

واني لا توي الجوع حتي يماني * فاحيا ولم تدنس ثيابي ولا جرمي
وأصطبيح الماء القراح فاكتفي * اذا الزاد أنحى للمزج ذا طعم
أرد شجاع البطن قد تعلمينه * وأثر غيري من عيالك بالطعم
* مخافة أن أحياء برغم وذلة * فللموت خير من حياة على رغم

(واخبرني) عمي عن هرون بن محمد الزيات عن احمد بن الحرث عن المدائني نحو مما رواه
الاصمعي وقال ابو عمرو اسرت فهم عروة بن مرة اخا ابي خراش (وقال) غيره بل بنو كنانة
اسرته فلما دخلت الاشهر الحرم مضى ابو خراش اليهم ومعه ابنة خراش فنزل بسيد من ساداتهم
ولم يعرفه نفسه ولكنه استضافه فانزله واحسن قراه فلما تحرم به انتسب له واخبره خبر اخيه
وسأله معاونته حتي يشتريه منهم فوعده بذلك وغدا على القوم مع ذلك الرجل فسألهم في الاسير
ان يهبوه له فما فعلوا فقال لهم فيعونييه فقالوا اما هذا فقم فلم يزل يساومهم حتي رضوا بما
بذله لهم فدفع ابو خراش اليهم ابنة خراشاً رهينة وأطلق أخاه عروة ومضيا حتي أخذ ابو خراش
فكك أخيه وعاد به الى القوم حتي أعطاهم اياه وأخذ ابنة خراش ذات يوم في بيته اذ
جاءه عبد له فقال ان أخاك عروة جاءني وأخذ شاة من غنمك فذبحها ولطمني لما منعته منها فقال
له دعه فلما كان بعد أيام عاد فقال له قد أخذ أخرى فذبحها فقال دعه فلما أمسى قال له ان أخاك
اجتمع مع شرب من قومه فلما انتشي جاء الينا وأخذ ناقة من اهلك لينجرها لهم فاعالجته فوثب ابو
خراش اليه فوجده قد أخذ الناقة لينجرها فطردها ابو خراش فوثب أخوه عروة اليه فاطم وجهه
وأخذ الناقة فسقرها وانصرف ابو خراش فلما كان من غد لأمه قومه وقالوا له بئست لعمرك
المكافأة كانت منك لأكريك رهن ابنه فيك وفداك بماله ففعلت به ما فعلت فجاء عروة يعتذر اليه فقال
ابو خراش

* لعلك نافي ياعرو يوما * اذا جاورت من تحت القبور
أخذت خفارتني ولطمت عيني * وكيف تيب بالسن الكبير
ويوم قد صبرت عليك نفسي * لدى الاشهاد مرتدي الحورور
اذا ما كان كس القوم روقا * وحالت مقاتلنا الرجل البصير
* بما يعمته وترك بكري * وما أطعمت من لحم الجزور

قال معنى قوله بكري أي بكر وولد أو لهم وقال الاصمعي وأبو عبيدة وابو عمرو وابن الاعرابي كان
بنو مرة عشرة ابو خراش وابو جندب وعروة والأنج والاسود وابو الاسود وعمرو وزهير
وجنداب وسفيان وكانوا جميعا شعراء دهاة سراعا لا يدركون عدواً فلما الاسود بن مرة فانه كان على
ماء من داءة وهو غلام شاب فوردت عليه ابل رثاب بن ناضرة بن المؤمل من بني لحيان ورثاب
شيخ كبير فرمي الاسود ضرع ناقة من الابل فغضب رثاب فضربه بالسيف فقتله وكان اشدهم
ابو جندب فعرف خبر اخيه فغضب غضباً شديداً وأسف فاجتمعت رجال هذيل اليه يكلمونه
وقالوا خذ عقل أخيك واستبق بن عمك فلم يزالوا به حتي قال نعم اجمعوا العقل فجاؤه به في مرة

واحدة فلما اراحوه عليه صمت فطال فقالوا له أرحنا اقبضه منا فقال اني اريد ان اعتمر فاحبسوه حتى ارجع فان هلكت فلام ما أنتم هذه لغة هذيل يقولون أم بالكسر ولا يستعملون الضم وان عشت فسوف ترون امرى وولى ذاهبا نحو الحرم فدعا عليه رجال من هذيل وقالوا اللهم لا ترده فخرج فقدم مكة فواعد كل خبيع وفاتك في الحرم ان يأتوه يوم كذا وكذا فيصيب بهم قومه فخرج مبادراً حتى أخذته الذبجة في جانب الحرم فبات قبل أن يرجع فيمكن ذلك خبره قالوا واما زهير بن مرة فمخرج معتراً قد جعل على جسده من لحاء الحرم حتي ورد ذات الاقبر من نعمان فيدنا هو يسقى ابلا له اذ ورد عليه قوم من ثمة فقتلوه فله يقول أبو خراش وقد انبعث يغزو ثمالة ويغير عليهم حتي قتل منهم بأخيه اهل دارين أي حلتين من ثمة

خذوا ذلكم بالصالح اني رأيتمكم * قتلتهم زهيراً وهو مهدي ومهمل
مهد أي اهدى هدياً للكعبة مهمل قد أهمل ابله في مراعيها
قتلتم فتي لا يفجر الله عامدا * ولا يجتويه جاره عام يحمل
ولهم يقول أبو خراش

اني امرؤ أسئل كما أعلم * من شر رهط يشهدون الموسما

وجدتهم ثمالة ابن أساما

وكان أبو خراش اذا لقيهم في حروبه لهم أوقع بهم ويقول

* اليك أم ذبان * ماذا من حاب الضان

لكن مصاع القتيان * بكل لين حران *

قال وأما عروة بن مرة وخراش بن أبي خراش فأخذها بطنان من ثمالة يقال لهما بنو رزام وبنو بلال وكانوا متجاورين فخرج عروة بن مرة وابن أبي خراش أخيه مغيرين عليهم طمعاً في أن يظفروا من أموالهم بشئ فظفروا بهما الثماليون فأما بنو رزام فنهوا عن قتلهما وأبت بنو بلال الا قتلهما حتى كاد يكون بينهم شر فألقى رجل من القوم ثوبه على خراش حين شغل القوم بقتل عروة ثم قال له انج وانحرف القوم بعد قتلهم عروة الى الرجل وكانوا أسلموه اليه فقالوا أين خراش فقال افلت مني فذهب فسمي القوم في اثره فاعجزهم فقال أبو خراش في ذلك يرئى اخاه عروة ويذكر خلاص ابنه

حدث إلهي بعد عروة اذ نجى * خراش وبعض الشر أهون من بعض

فوالله لا أدنى قتيلاً رزيتيه * بجانب قوسي ما حيت على الارض

بلى انها تمفو الكلوم وانما * نوكل بالادنى وان جل ما مضى

ولم أدر من ألقى عليه رداءه * سوي انه قد سل عن ماجد محض

ولم يك مثلوج الفؤاد مهلاً * اضاع الشباب في الريلة والخفض

ولكنه قد نازعته مجاوع * على انه ذو مرة صادق النض

قال ثم ان أبا خراش وأخاه عروة استنفرا حياً من هذيل يقال لهم بنو زليفة بن صبيح ليغزوا ثمالة

نهم طالبين بشار أخيهما فلما دنوا من ثمالة أصاب عروة ورد حي وكانت به حي الربيع فجعل
عروة يقول

أصبحت مورودا فقربوني * الى سواد الحلي يدقنوني

ان زهيرا وسطهم يدعوني * رب الخنازير واللقاح الجون

فابشوا الى ان سكنت الحلي ثم بيتوا ثمالة فوجدوهم خلوفاً ليس فيهم رجال فقتلوا من وجدوا من
الرجال وساقوا النساء والذراري والاموال وجاء الصاخ الى ثمالة عشاء فلحقوهم وانهزم أبو خراش
وأصحابه وانقطعت بنو زليفة فنظر الاكنع الثمالي وكان مقطوع الاصبع الى عروة فقال يا قوم ذلك
والله عروة وأنا والله رام بنفسي عليه حتى يموت أحدنا وخرج يجمع نحو عروة فصاح عروة بأبي
خراش أخيه أي أبي خراش هذا والله الاكنع وهو قاتلي فقال أبو خراش أمضه وقمده على
طريقه ومربه الاكنع مصمماً على عروة وهو لا يعلم بموضع أبي خراش فوثب عليه أبو خراش
فضربه على حبل عاتقه حتى بلغت القرنة سحره وانهزمت ثمالة ونجا أبو خراش وعروة وقال أبو
خراش يرثي أخاه ومن قتله ثمالة وكنانة من أهله وكان الاصمعي يفضاها
فقدت بني لبني فلما فقدتهم * صبرت فلم أقطع عليهم أباجلي

الابجل عرق في الرجل

رماح من الخطي زرق نصالها * حداد أعاليها شدداد الاسافل

فاهني على عمرو بن مرة لهفة * ولهفي على ميت بقوسي المعازل

حسان الوجوه طيب حجزاتهم * كريم نساهم غير لاف معازل

قلت قليلا لا يخالف غدارة * ولا سبة لا زلت أسفل سافل

وقد امنوني واطمأنت نفوسهم * ولم يعلموا كل الذي هو داخلي

فمن كان يرجو الصالح مني فانه * كأحر عاد أو كليب بن وائل

أصبيت هذيل بآبني وجدعت * أنوفهم باللوذي الحلال

رايت بني العلات لما تضافروا * يحوزون سهمي دونهم بالشمايل

قالوا واما ابو الاسود فقتلته فهم بيئاتاً تحت الليل واما الابج فيكان شاعرا فامسي بدار برعر من ضم
فذكر لسارية بن زعيم العبدي احد بني عبد بن عدي بن الدليل نخرج بقوم من عشيرته يريد به ومن
معه فوجدوهم قد طعنوا وكان بين بني عبد بن عدي بن الدليل وبينهم حرب فقال الابج في ذلك
لعمرك ساري بن أبي زعيم * لانت برعر النار المنيم
تركت بني معاوية بن صخر * وأنت بمربع وهم بضيم
تساقهم على رصف وطر * كدابة وقد حلم الاديم (١)

(١) وحلم الجلد كفرح وقع فيه الحلم اه قاموس يقول له أنت تسمي في اصلاح امر قدتم فسادوه وهذا
الشرط مثل من أمثال العرب يضرب للامر الذي قد انتهى فسادوه وذلك ان الجلد اذا حلم فليس بعدها اصلاح

رصف و نظر ما آن • و مربع و ضم موضعان

فلم تتركهم قصداً ولكن * فرقت من المصالح كالنجوم
رأيتهم فوارس غير عزل * اذا شرق المقاتل بالكلوم

فاجابه سارية فقال

املك يا أمح حسبت اني * قتلت الاسود الحسن الكريما
أخذتم عقله وتركتموه * يسوق الظمى وسط بني تيميا

غيرهم بأخذ دية الاسود بن مرة أخيم وانهم لم يدركوا بشاره وبنو تميم من هذيل (قالوا) وأما
جناد وسفيان فاما وقتل عمرو ولم يسم قاتله (قالوا) وأمهم جميعاً لبني الاسفيان بن مرة فان أمهم عمرو
القردية وكان أيسر القوم واكثرهم مالا (وقال) ابو عمرو وغزا ابو خراش فهما فأصاب منهم عجوزا
وأتى بها منزل قومه فدفعها الى شيخ منهم وقال احتفظ بها حتى آتيك وانطلق لحاجته فادخلته بيتاً صغيراً
واغلقت عليه وانطلقت فجاء ابو خراش وقد ذهبت فقال

سدت عليه دولجائهم يمت * بني فالج بالليث أهل الخزائم

الدولج بيت صغير يكون للبهيم والليث ماء لهم والخزائم البقر واحدها خزومة

وقالت له دنخ مكانك انني * سأأقالك ان وافيت أهل المواسم

يقال دنخ الرجل ودمخ اذا أكب على وجهه ويديه (وقال) أبو عمرو ودخلت أئمة امرأة عروبة بن مرة
علي أبي خراش وهو يلاعب ابنه فقالت له يا أبا خراش تناسيت عروبة وتركت الطلب بشاره ولهموت
مع ابنك اما والله لو كنت المقتول ما غفل عنك واطلب قاتلك حتي يقتله فبكى ابو خراش وانشأ يقول

لعمري لقد راعت أئمة طلعتي * وان ثواءى عندها لقليل

وقالت أراه بعد عروبة لاهياً * وذلك رزئ لو علمت جليل

فلا تحسبي اني تناسيت فقده * ولكن صبري يا أميم جميل

الم تعلمي ان قد تفرق قبلنا * نديما صفاء مالك وعقيل

ابي الصبر اني لا يزال يهيجني * ميت لنا فيما خلا ومقيل

واني اذا ما الصبح آنت ضوءه * يماودني قطع على ثقل

(قال) ابو عمرو فاما ابو جندب اخو ابي خراش فانه كان جاور بني نفاثة بن عدي بن الديل حينما
من الدهر ثم انهم هموا بأن يغزروا به وكانت له ابل كثيرة فيها اخوه جناد فراح عليه اخوه جناد
ذات ليلة واذا به كلوم فقال له ابو جندب مالك فقال ضربني رجل من حيرانك فاقبل ابو جندب
حتي أتى حيرانه من بني نفاثة فقال لهم يا قوم ما هذا الجوار لقد كنت أرجو من جواركم خيراً من
هذا أيجاور أهل الاعراض بمثل هذا فقالوا أولم يكن بنو لحيان يقتلوننا فوالله ما قرت دماؤنا وما
زالت تغلى والله انك للثأر المنيم فقال امانه لم يصب أخي الا خير ولكلنا هذه معاتبة لكم وفطن
للذي يريد القوم من القدر به وكان بأسفل دفاق فاصبحوا ظاعنين وتواعدوا ماءظر فنفذ الرجال
إلى الماء وأخروا النساء لان يتبعنهم اذا نزلوا واتخذوا الحياض للابل فامر أبو جندب أخاه جناداً

وقال له اسرح مع نعم القوم ثم توقف وتأخر حتى تمر عليك النعم كلها وأنت في آخرها سارح الملك
وأتركها متفرقة في المارعي فإذا غابوا عنك فاجع الملك وأطرد لها نحو أرضنا وموعدك نجد الوذنية
في طريق بلاده وقال لامراته أم زنباع وهي من بني كلب بن عوف أظمني وتمكثي حتى تخرج آخر
ظعينة من النساء ثم توجهي فموعدك نية يدعان من جانب النخلة وأخذ أبو جندب دلوه وورد مع
الرجال فاتخذ القوم الحياض واتخذ أبو جندب حوضاً فملأه ماء ثم قعد عنده فمرت به ابل ثم ابل
فكلما وردت ابل سأل عن ابله فيقولون قد بانت تركناها بالضجن ثم قدمت النساء كما قدمت ظعينة سألها
عن أهلها فيقولون باغتك تركناها تظان حتى إذا ورد آخر النعم وآخر الظامن قال والله لقد حبس
أهلي حابس أبصر يافلان حتى استأنس أهلي وأبلى وطرح دلوه على الحوض ثم ولى حتى أدرك
القوم بحيث وعدهم فقال أبو جندب في ذلك

اقول لام زنباع اقبى * صدور العيس شطر بني تميم

وغربت الدعاء واين مني * اناس بين مرّ وذئب يدوم

غربت الدعاء دعوت من بعيد

وحي بالناقب قد حوها * لدى قران حتى بطن ضم

واحياء لدى سعد بن بكر * بأملاح فظاهرة الاديم

اولائك معشري وهم ارومي * وبعض القوم ليس بذئب اروم

هنالك لودعوت اناك منهم * رجال مثل ارمية الحميم

الارمية السحاب الشديد الوقع واحدها رمي والحميم مطر القيقظ

* اقل الله خيرهم الما * يدعهم بعض شرهم القديم

* الما يسلم الجيران منهم * وقد سال الفجاج من الغميم

غداة كان جناد بن ابي * به فضخ العبير من الكلوم

دعا حولى نفانة ثم قالوا * لعلك لست بالنار المنيم

المنيم الذى اذا ادرك استراح اهله

نعوا من قتلت لحيان منهم * ومن يغتر بالحرب العدوم

قالوا جميعا وكان أبو جندب ذا شر وبأس وكان قومه يسمونه المشؤم فاشتكي شكوى شديدة وكان

له جار من خزاعة يقال له حاطم فوقع به بنو لحيان فقتلوه قبل ان يستبل أبو جندب من مرضه واستاقوا

أمواله وقتلوا امرأته وقد كان أبو جندب كالم قومه فجمعوا لجاره غنما فلما أفاق أبو جندب من

مرضه خرج من أهله حتى قدم مكة ثم جاء يمشي حتى استلم الركن وقد شق ثوبه عن استه فعرف

الناس انه يريد شرا فجعل يصيح ويقول

اني امرؤ أبكي على جاريه * أبكي على الكعبي والكعبيه

ولو هلك بكيا عليه * كانا مكان الثوب من حقويه

فلما فرغ من طوافه وقضى حاجته من مكة خرج في الحاماء من بكر وخزاعة فاستجاشهم على بني

لحيان فقتل منهم قتلى وسي من نسايم وذرايم سبايا وقال في ذلك
 لقد أمسى بنو لحيان منى * بحمد الله في خزي مبين
 تركتهم على الركبات صعرا * يشيدون الذوائب بالانين
 (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثني عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي قال حدثني عمي قال هاجر
 خراش بن أبي خراش الهذلي في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وغزا مع المسلمين فاوغل
 في ارض العدو فقدم ابو خراش المدينة فجلس بين يدي عمر وشكا اليه شوقه الى ابنه وانه رجل
 قد انقرض اهله وقتل اخوته ولم يبق له ناصر ولا معين غير ابنه خراش وقد غزا وتركه وانشأ يقول
 الا من مبالغ عني خراشا * وقد يأتيك بالنبأ البعيد
 وقد يأتيك بالاخبار من لا * تجهز بالحذاء ولا تزيد
 تزيد وتزود واحدا من الزاد

* تناديه ليغبقه كليب * ولا يأتي لقد سفه الوليد
 فرد اناءه لا شيء فيه * كان دموع عينيه الفريد
 وأصبح دون غابقه وأمسى * جبال من حرار الشأم سود
 الأفاعل خراش بأن خيرال * مهاجر بمد هجرته زهيد
 رأيتك وابتغاء البر دوني * كم خضوب اللبان ولا يصيد
 قال فكتب عمر رضي الله عنه بأن يقبل خراش الى أبيه وأن لا يغزو من كان له أب شيخ إلا
 بعد أن يأذن له (أخبرني) حبيب بن نصر المهامي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الاصمعي
 (وأخبرني) حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا علي بن الصباح عن ابن
 الكلبي عن أبيه (وأخبرني) هاشم بن محمد الحزامي قال حدثنا أبو غسان دماذ قال أبو عبيدة
 (وأخبرني) أيضا هاشم قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه وذكره أبو سعيد
 السكري في رواية الاخفش عنه عن أصحابه قالوا جميعا أسلم أبو خراش فحسن إسلامه ثم أتاه نفر
 من أهل اليمن قدموا حجاجا فنزلوا بأبي خراش والماء منهم غير بعيد فقال يابني عمي ما أمسى
 عندنا ماء ولكن هذه شاة وبرمة وقربة فردوا الماء وكلوا شاتكم ثم دعوا برمتنا وقربتنا على الماء
 حتي نأخذها قالوا والله ما نحن بسائرين في ليلتنا هذه وما نحن ببارحين حيث أمسينا فلما رأى
 ذلك أبو خراش أخذ قربته وسعى نحو الماء تحت الليل حتي استقي ثم أقبل صادراً فنهشته حية
 قبل أن يصل اليهم فأقبل مسرعاً حتى أعطاهم الماء وقال اطبخوا شاتكم وكلوا ولم يعلمهم بما أصابه
 فباتوا على شاتمهم يأكلون حتى أصبحوا وأصبح أبو خراش في الموت فلم يبرحوا حتي دفنوه وقال
 وهو يعالج الموت

* امعرك والمنايا غالبات * على الانسان تطلع كل نجد
 لقد اهلك حية بطن انف * على الاصحاب ساقا ذات فقد

وقال ايضا

لقد اهلك حية بطن انف * على الاححاب ساقاذات فضل

فما تركت عدوا بين بعصرى * الى صنعاء يطالبه بذحل

قال فباع عمر بن الخطاب رضي الله عنه خبره فغضب غضبا شديدا وقال لولان تكون سنة لامرت ان لا يضاف يمان ابدا واكتتبت بذلك الى الآفوق ان الرجل ليضيف احدهم فيبذل مجهوده فيسخطه ولا يقبله منه ويطلبه بما لا يقدر عليه كانه يطالبه بدين او ببيعة فيفضحه فهو يكافئه التكاليف حتي اهلك ذلك من فعلهم رجلا مساما وقتله ثم كتب الى عامله باليمن بأن ياخذ النفر الذين نزلوا بابي خراش فيغرمهم دينه ويؤدبهم بعد ذلك بعقوبة يمسهم جزاء لاعمالهم

صوت

الا طرقت في الدجي زينب * واحجب زينب ان تطرق

* عجبت لزينب اني سرت * وزينب من ظاهها تفرق *

عروضه من المتقارب الشعر لابن رهيمة والغناء خليل المعلم رمل بالنصر عن الهشامى وأبي أيوب المديني

أخبار خليل ونسبه

هو خليل بن عمرو مكي مولى بنى عامر بن لؤي مقل لا يعرف له صنعة غير هذا الصوت (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني القطراني المكنى عن محمد بن حسن قال كان خليل المعلم ياقب خيلان وكان يؤدب الصبيان ويعلم الجوارى الغناء في موضع واحد فحدثني من حضره قال كنت يوما عنده وهو يردد على صبي يقرأ بين يديه ومن الناس من يشتري له الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ثم يلتفت الى صبية يردد عاها

اعتاد هذا القاب باباله * أن قربت للبين أجماله

فضحكك فحككا مفرطاً لما فعله فالتفت الي فقال ويلك ملاك فقلت فحكى بما تفعل والله ماسبقك الى هذا أحد ثم قلت انظر أي شيء أخذت على الصبي من القرآن وأي شيء أتقى على الصبية والله اني لأظنك ممن يشتري له الحديث ليضل عن سبيل الله فقال أرجو ألا أكون كذلك ان شاء الله (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد قال حدثني عبد الصمد بن المعذل قال كان خيلان المعلم أحسن الناس غناء وأفقههم فدخل يوماً على عقبة بن سلم الازدي العتابي فاحتبسه عنده فأكل معه ثم شرب وحانت منه التفاتة فرأى عوداً معلماً فعلم انه عرض له به فدعا به وأخذ ففناهم

بينة الازدي قاي كئيب * مستهام عندها ما يئيب

وحانت منه التفاتة فرأى وجه عقبة بن سلم متغيراً وقد ظن انه عرض به ففطن لما أراد فغنى * ألا هزئت بنا قرشية يهتز موكبها * فسري عن عقبة وشرب فلما فرغ وضع العود من حجره وحاف بالطلاق ثلاثاً انه لا يغني بعد يومه ذلك إلا لمن يجوز حكمه عليه

نسبة هذين الصوتين

يابنة الازدي قالي كئيب * مستهام عندها ماينيب
ولقد لاموا فقلت دعوني * ان من تهون عنه حبيب
انما أبلى عظامي وجسمي * حبها والحب شئ عجيبي
أيها العائب عندي هواها * أنت تقدي من أراك تعيب

عروضه من المديد والشعر لعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضى الله عنه والغناء لمعبد ثقیل أول
بالتخصر في مجرى البنصر عن اسحق وفيه للمالك خفيف ثقیل أول بالتخصر في مجرى البنصر عنه
وفيه خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطي لمينسبه اسحق الى أحد ووجدته في روايات لأتقى
بها منسوباً الى حنين وقد ذكر يونس ان فيه لحنين للمالك كلاها ولعل هذا أحدها وذكر حبش
ان خفيف الرمل لابن سريج وذكر الهشامي وعلى بن يحيى ان لحن مالك الآخر ثاني ثقیل وذكر
الهشامي ان فيه لطويس هزجا مطلقا في مجرى البنصر وذكر عمرو بن بانه ان للمالك فيه ثقیلا أول
وخفيفا ولمعبد خفيف ثقیل آخر

صوت

ألا هزئت بنا قرش * ية يهتز موكبها
رأت بي شيبة في الرأ * س مني لا أغيبها
فقال لي ابن قيس ذا * وبعض الشيب يعجبها
لها بل خيث الف * س يحظرها ويحبها
يراني هكذا امشى * فيوعدها ويضرها

عروضه من الوافر الشعر لابن قيس الرقيات والغناء لمعبد خفيف ثقیل بالتخصر في مجرى الوسطي
وفيه ليونس ثقیل أول عن اسحق بن ابراهيم والهشامي

صوت

تهم بها لا الدهر فان ولا المني * سواها ولا ينسبك ناي ولا شغل
كبيضة أدحي بميث خميلة * يحففها جون بجؤجؤه صعل

الشعر لعبد الرحمن بن مسافع بن دارة والغناء لابن محرز ثقیل أول بالوسطي عن ابن المكي

أخبار ابن دارة ونسبه

هو عبد الرحمن بن مسافع بن دارة وقيل بل هو عبد الرحمن بن ربيع بن مسافع بن دارة وأخوه
مسافع بن دارة وكلاهما شاعر وفي شعرهما جميعاً غناء يذكر هاهنا وأخوهما سالم بن مسافع بن
دارة شاعر أيضاً وفي بعض شعره غناء يذكر بعد أخبار هذين فاما سالم فمخضرم قد أدرك الجاهلية

والاسلام واما هذان فمن شعراء الاسلام ودارة لقب غلب على جدهم (١) ومسافع أبوهم وهو ابن شريح بن ربوع الملقب بدارة ابن كعب بن عدي بن جشم بن عوف بن بهثة بن عبد الله بن غطفان ابن سعد بن قيس عيلان بن مضر وهذا الشعر يقوله عبد الرحمن في حبس السميري العكلي الاصل وقتله وكان نديما له وأخا (أخبرني) بخبره هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال لما أخذ السميري العكلي وحبس وقتل وكانت بنو أسد أخذته وبعثت به الى السلطان وكان نديما لعبد الرحمن بن مسافع بن دارة فقتل بعد طول حبس فقال عبد الرحمن بن مسافع يهجو بني أسد ويحرض عليهم عكلا

صوت

ان يمس بالعنين سقم فقد أتى * لعينيك من طول البكاء على جملي
تهم بها لا الدهر فان ولا المني * سواها ولا تسلي بناي ولا شغل
كبيضة أدحي بميث خيلة * يحففها جون بجؤجؤه الصعل
وما الشمس تبدوايوم غيم فأشرقت * على الشامة انعقاء فالنير فالذبل
بدا حاجب منها وضنت بحاجب * بأحسن منها يوم زالت على الجمل
يقولون أزل حب جل وقرها * وقد كذبوا مافي المودة من أزل
اذا شحطت عني وجدت حرارة * على كبدي كادت بها كدا تغل
ولم أر محزونين أجمال لوعة * على نائبات الدهر مني ومن جمل (٢)
كلانا يذود النفس وهي حزينة * ويضمر وجدا كالنوافذ بالذبل
واني لمبلى اليأس من حب غيرها * فلما على جمل فاني لا أبلي
وان شفاء النفس لو تسعف المني * ذوات التنايا الغر والحدق النجل
أولئك ان ينعمن فالنعم شيمة * لمن وان يعطين يجمدن بالذبل
سأمسك بالوصل الذي كان بيننا * وهل ترك الواشون والتأني من وصل
ألا سقاني قهوة فارسية * من الاول المخنوم ليست من الفضل
تدني ذوى الاحلام واللب حامهم * اذا أن بدت في دنها زبد الفجل
ويأراكبا إما عرضت فباغن * على نأبهم مني القبائل من عكل
بأن الذي أمتت تجمعهم فقمس * اسار بلا أسر وقتل بلا قتل
وكيف تنام الليل عكل ولم تنل * رضي قود بالسميري ولا عقل
فلا صاحب حتى تحط الخيل في القنا * وتوقد نار الحرب بالخطب الجزل

- (١) قوله ودارة لقب غلب على جدهم قال ابن قتيبة في ترجمة سالم بن مسافع المعروف بابن دارة ودارة أمه وهي من بني أسد وسميت بذلك لانها شبهت بدارة القمر من جمالها
(٢) وروي ألا لاري اثنين احسن شيمة * على حدنان الدهر مني ومن جمل

وجرد تعادي بالسكاة كأنها * تلاحظ من غيظ بأعينها القبل
عليها رجال جالدوا يوم منمعج * ذوي التاج ضرابو الملوكة على الوهل
بضرب يزيل الهام عن مستقره * وطعن كأفواه المفرجة الهدل
على م تـمـي فقمس بدمائكم * وماهي بالفرع المنيف ولا الاصل
وكننا حسبنا فقمساً قبل هذه * أذل على وقع الهوان من التعل
فقد نظرت نحو السماء وسامت * على الناس واعتاضت بخصب من المحل
رمي الله في أكبادكم أن نجت بها * شعاب القنان من ضعيف ومن غل
وان أنتم لم تثاروا بأخيكم * فكونوا نساء لا مخلوق ولا كحل
وبيعوا الردينيات بالحلى وأقعدوا * على الذل وابتاعوا المغازل بالنبل
ألا حبذا من عنده القلب في كبل * ومن حبه داء وخيل من الحبل
ومن هو لا ينسى ومن كل قوله * لدينا كطعم الراح أو كجني النحل
ومن إن نأى لم يحدث النأى بغضه * ومن إن دنا في الدار أرسد باليدل

وأما خبر السمهرى ومقتله فان على بن سليمان الاخفش أخبرني به قال حدثنا أبو سعيد السكري
قال حدثنا محمد بن حبيب عن أبي عمرو الشيباني قال لقي السمهرى بن بشر بن أقيش بن مالك
ابن الحرث بن أقيش العكلي ويكنى أبا الديلم هو وبهـدل ومروان ابنا قرفة الطائيان عون بن
جمدة بن هيرة بن أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب
ابن لؤي ومعه خاله أحد بني حارثة بن لام بن طىء بالتميلية وهو يريد الحج من الكوفة أو يريد
المدينة وزعم آخرون أنهم لقوه بين نخل والمدينة فقالوا له العراضة أي مرانا بشيء فقال يا غلام
جفن لهم فقالوا لا والله ما الضمام تريد فقال عرضهم فقالوا ولا ذلك تريد فارتاب بهم فأخذ السيف
فشده عليهم وهو صائم وكان بهدل لا يسقط له سهم فرمي عوناً فأقصده فلما قتلوه ندموا فهربوا
ولم يأخذوا إبله فتفرقت إبله ونجا خاله الطائي إما عرفوه فكفوا عن قتله وإما هرب ولم يعرف
القتلة فوجد بعض إبله في يدي شافع بن وائر الاسدي وبلغ عبد الملك بن مروان الخبر فكتب
الى الحجاج بن يوسف وهو عامله على العراق والى هشام بن اسمعيل وهو عامله على المدينة والى
عامل اليمامة أن يطلبوا قتلة عون ويبالغوا في ذلك وأن يأخذوا السعاة به أشد أخذ ويجملوا لمن
دل عليهم جملة وانشام السمهرى في بلاد غطفان ماشاء الله ثم مر بنخل فقالت عجوز من بني فزارة
أظن والله هذا العكلي الذي قتل عوناً فوثبوا عليه فاخذوه ومرأوب بن سامة المخزومي بهم
فقال له بنو فزارة هذا العكلي قاتل ابن عمك فاخذوه منهم فأتى به هشام بن اسمعيل المخزومي
عامل عبد الملك على المدينة فجحد وأبى ان يقر فرفعه الى السجن فحبسه وزعم آخرون ان بنى
عذرة اخذوه فلما عرفت إبل عون في يدي شافع بن وائر اتهموه بقتله فاخذوه وقالوا انت قرفتنا
قتلت عوناً وحبسوه بفيد ماء لبنى اسد وجحد وقد كان عرف من قتله إما أن يكون كان معهم
فورى عنهم وبرأ نفسه وإما أن يكون أودعوها إياه أو باعوها منه فقال شافع

فان سرکم ان تاملوا اين ناركم * فسلمى معان وابن قرفة ظالم
وفي السجن عكلي شريك لهدل * فولوا ذباب السيف من هو حازم
* فوالله ما كنا جناة ولا بنا * تاوب عوناً حتفه وهو صائم

فعرفوا من قتله فالحوا على بهدل في الطلب وضيقوا على السهمري في القيود والسجن ووجدوا
فاما كان ذلك من إلحاحهم على السهمري ايقنت نفسه انه غير ناج فيجعل يلتمس الخروج من
السجن فلما كان يوم الجمعة والامام يخطب وقد شغل الناس بالصلاة فك إحدى حلقتي قيده ورمى
بنفسه من فوق السجن والناس في صلاتهم فقصده نحو الحرة فوجد غاراً من الحرة وانصرف الامام
من الصلاة فحفل اهل المدينة عاتهم الباعة وغلقوا ابوابهم وقال لهم الامير اتبعوه فقالوا وكيف
تبعه وحدثنا فقال لهم انتم الف رجل فكيف تكونون وحدثكم فقالوا ارسل معنا الأبايين وهم حرس
واعوان من اهل الابلّة فأعجزهم الطلب فلما امسى كسر الحلقة الاخرى ثم همس ليلته طلقاً فاصبح
وقد قطع ارضاً بعيدة فيينا هو يمضي اذ نهب غراب عن شماله فطير فاذا الغراب على شجرة بان
يشنش ريشه ويأقيه فاعتاف شيئاً في نفسه فمضي وفيها ما فيها فاذا هو قد اتى راعياً في وجهه ذلك فسأله
من انت قال رجل من لهب من ازد شنوءة اتبع اهلي فقال له هل عندك شيء من زجر قومك فقال
انى لامس من ذلك شيئاً فقص عليه حاله غير انه وري الذنب على غيره وانما ايقه وخبره عن الغراب
والشجرة فقال اللهي هذا الذي فعل ما فعل وراى الغراب على البانة يطرح ريشه سيصلب فقال
السهمري بفيك الحجر فقال اللهي بل بفيك الحجر استخبرني فأخبرتني ثم تعصب ثم مضى
حتى اغترز في بلاد قضاة وترك بلاد غطفان حتى أتى أرض عذرة بن سعد يستجير القوم الى القوم
متكرراً ويستحلب الرعيان اللبن فيحلبون له ولقيه عبد الله الأحدب السعدي أحد بني مخزوم من
بنى عبد شمس وكان أشد منه وألصق فجني جناية فطلب فترك بلاد تميم ولحق ببلاد قضاة وهو
على نجية لا تسير فيينا السهمري يمشى راعياً لبني عذرة ويحدثه عن خيار إياهم ويسأله السهمري
عن ذلك وانما يسأله عن أنجاهن ليركبها فيهرب بها لئلا يفارق الأحدب فأشار له الى ناقة فقال
السهمري هذه خير من التي تفضلها هذه لا تجارى فتحين الغفلة فلما غفل وثب عليها ثم صاح بها
فخرجت تطير به وذلك في آخر الليل فلما أصبحوا فقدوها وفقدوه فطلبوه في الأثر وخرجوا حتى
اذا كان حاجر عن يسارها وهو واد في جبل أو شبه الثقب فيه استقبلتها سعة هي أوسع من
الطريق فظننا ان الطريق فيها فساروا ماياً فيها ولا نجم يأتمن به فلما عرفا انها حائدان والتفت
عليهما الجبال امامهما ووجد الطلب أثر بميريهما وقد سلك الثقب في غير طريق عرفوا انه سير جمع
فقمعدوا له بفم الثقب ثم كرا راجعين وجاءت الناقة وعلى رأسها مثل الكوكب من لغامها فلما أبصر
القوم هم أن يعقر ناقةهم فقال له الأحدب ما هذا جزاؤها فنزل ونزل الأحدب فقاتلها القوم حتى
كادوا يغشون السهمري فتهتف بالأحدب فطرد عنه القوم حتى توفلا في الجبل وفي ذلك يقول
السهمري يعتذر من ضلاله

وما كنت محياراً ولا فزع السرى * ولكن هذا حاجر بغير دليل

وقال الأحدب في ذلك

لما دعاني السمهري أحبته * بأبيض من ماء الحديد صقيل
وما كنت ما شددت على السيف قبضتي * لأسلم من حب الحياة زميلي
وقال السمهري أيضاً

نجوت ونفسي عند ليلى رهينة * وقد غمني داج من الليل دامس
وغامست عن نفسي بأخلق مقصل * ولاخبر في نفس امري لاتغامس
ولو ان ليلى أبصرتني غدوة * ومطوأي والصف الذين أمارس
إذا لبكت ليلى على وأعوات * وما نالت الثوب الذي أنا لابس

فرجع الى صحراء منيع وهي الى جنب أضاح والحلة قريب منها وفيها منازل عكل فكان يتردد ولا
يقرب الحلة وقد كان أكثر الجمل فيه فرأى بني قائد بن حبيب من بني أسد ثم من بني فقمس فقال
أجيراً متكرراً لحباله فشرب ومضى لا يعرفانه وذهب ثم لبث السمهري ساعة وكر راجعاً فتحدث
الى أخت ابني قائد فوجداه منبطحاً على بطنه يحدها فظفر أحدها الى ساقه مكدحة وإذا كدوح
طرية فأخبر أخاه بذلك فنظر فرأى ما أخبره أخوه فارتأى به فقال أحدهما هذا والله السمهري وقد
جعل فيه ما جعل فاتفقا على مصابرة فوثبا عليه فقعدهما أحدهما على ظهره وأخذ الآخر برجاء فوثب
السمهري فألقى الذي على ظهره وقال أتلعبان وقد ضبط رأس الذي على ظهره تحت ابطه وعالجه
الآخر فجعل رأسه تحت ابطه أيضاً وجعل يمالجانه فتأديا أختهما ان تعينهما فقاتل الى الشرك في
جملتهما قالوا نعم فجاءت بحجر فجمعهما في عنقه ثم جذبته حتى ذبحته وهو مشغول بالرجلين ينمهما
فلما استحكمت العقدة وراحت من علايته خلى عنهما وشد أحدهما فجاء بصرار فألقاه في رحله
وهو يدور الآخر والاخرى مخنقة فخر لوجهه فربطاه ثم انطلقا به الى عثمان بن حيان المري
وهذا في إمارته على المدينة وأخذ ما جعل لاخذه فكتب فيه الى الخليفة فكتب أن ادفعه الى
ابن اخي عون فدفع اليه فقال السمهري أقتلني وانت لا تدرى أقاتل عمك انا ام لا ادن اخبرك
فاراد الدنو منه فتودي إياك والكلب وانما اراد ان يقطع انفه فقتله ولما حبسه ابن حيان في السجن

تذكر زجر اللهبي وصدقه فقال

الأيها البيت الذي أنا هاجره * فلا البيت منسي ولا أنا زائر
ألا طرقت ليلى وساقى رهينة * بأشهب مشدود على مسامر
* فان أبع ياليلي قرب فتى نجا * وان تكن الاخرى فتى أحاذره
وما أصدق الطير التي برحت لنا * وما أعيف اللهبي لاعز ناصر
رأيت غراباً ساقطاً فوق بانه * ينشش أعلى ريشه ويطائر
فقال غراب باغتراب من النوي * وبان ببين من حبيب نحاذره
فكان اغتراب بالغراب ونية * وبالبان بين بين لك طائر

وقال السمهري في الحبس يحرض أخاه مالكا على ابني قائد

فمن مبالغ عني خايلي مالكا * رسالة مشدود الوثاق غريب
ومن مبالغ حزما وتيا ومالكا * وأرباب حامى الحفر رهط شبيب
ليكوا التي قالت بصحراء منمعج * لى الشرك يابنى فائد بن حبيب
أنضرب في لحي بسهم ولم يكن * لها في سهام المسلمين نصيب

وقال السهمري يرقق بني أسد

تمنت سلمي أن أقيـل بأرضها * وأني اسامي وبها ما تمت
الآليت شعري هل أزورن ساجرا * وقدر وبت ماء الغوادي وعات
بني أسد هل فيكم من هوادة * فيعفر ان كانت بي النعل زات
وبنو تميم تزعم أن البيت لمرة بن محكان السعدى وقال السهمري فى الحبس يذم قومه

لقد جمع الحداد بين عصابة * تسائل في الاقياد ماذا ذنوبها
بمنزلة أما اللئيم فشامت * بها وكرام القوم باد شحوبها
اذا حرسي قعقع الباب ارعدت * فرائص أقوام وطارت قلوبها
ألا ليتني من غير عكل قبياتي * ولم أدر ماشبان عكل رشيدها
قبيلة لا يقرع الباب وفدها * لحير ولا يهدى الصواب خطيها
ترى الباب لا تستطيع شيا وراءه * كانا قني اسلامها كعوبها
وان تك عكل سرهاما أصابني * فقد كنت مصبوبا على مايربها

وقال السهمري أيضاً فى الحبس

ألا حي ليلى اذ أتم لمامها * وكان مع القوم الاعاى كلامها
تعللى بلىلى انما أنت هامة * من الغد يدنو كل يوم حمامها
وبادر بلىلى أوجه الركب انهم * متى يرجعوا يحرم عاك كلامها
وكيف ترجعها وقد حيل دونها * واقسم أقوام مخوف قسامها
* لا جنتنها أو ليبتدرنى * بيض عاها الا تر فعم كلامها
لقد طرقت لىلى ورجلى رهينة * فما راعني فى السجن الامامها
فاما انتهت للخيال الذي سري * اذا الارض قفر قد علاها قوامها
فالا تكن لىلى طوتك فانه * شبيه بلىلى حسنها وقوامها
ألا ليتنا نحيا جميعاً بغبطة * وتبلى عظامي حين تبلى عظامها

وقال أيضاً

ألا طرقت لىلى وساقى رهينة * بأسمر مشدود على ثقيـل
فما للين يأسلمى بان تشحط النوى * ولكن بينا مايربد عقيـل
فان أخرج منها أخرج من ذى عظمة * وان تكن الاخرى فتلك سبيل

وقال أيضاً وهو طريد

فلاتيأساً من رحمة الله وانظرا * بوادي جبونا ان تهب شمال
ولا تيأسا ان ترزقا اريحية * كمين المها أعناقهم طوال
من الحارثيين الذين دماؤهم * حرام وأما ما لهم فخلال

وقال أيضاً

الم تراني وابن أبيض قد جفت * بنا الارض الان نؤم الفياض
طريدين من حيين شقي اشدنا * مخافتنا حتى نحانا التصافيا
وما لمته في أمر حزم ونجدة * ولا لمني في مرتي واحتيايا
وقلت له اذ حل يسقي ويستقي * وقد كان ضوء الصبح لليل حاديا
لعمري لقد لاقت ركابك مشرباً * لئن هي لم تصبح عليهن عاليا

واخذت طيء بهدل ومروان اخيه اشد الاخذ وحبسوا فقالوا ان حبسنا لم نقدر عليهما
ونحن محبوسون ولكن خلوا عنا حتي نجسس عنهما فأتيتكم بهما او كانا تأبدا مع الوحش رميان العبيد
فهو رزقهما ولما طال على مروان هبط الى راع فتحدث اليه فسقاه وبسطه حتي اطمأن اليه ولم
يشعره انه يعرفه فجعل يأتيه بين الايام فلا ينكره فانطلق الراعي فأخبر باختلافه اليه فجاء مع
الطلب واكنهم حتي اذا جاء مروان الى الراعي كما كان يفعل سقاه وحده فلم يشعر حتي اطافوا
به فاخذوه واتوا به عثمان بن حيان ايضا عامل الوليد بن عبد الملك على المدينة فاعطي الذي دل
عليه جملة وقتله (وأما) بهدل فكان يأوي الى هضبة سلمى فبلغ ذلك سيد من إسلامي من طيء
فقال قد أخيفت طيء وشردت من السهل من أجل هذا الفاسق الهارب فجاء حتي حل بأهله
اسفل تلك الهضبة ومعه أهلات من قومه فقال لهم انكم بعيني الحيث فاذا كان النهار فليخرج الرجال
من البيوت وليدخلوا النساء فانه اذا رأي ذلك انحدر الى القباب وطاب الحاجة فاذا اظلم تابوا الى
رحالهم ايما فظن بهدل انهم يفعلون ذلك لشغل يأتهم فأنحدر الى قبة السيد وقد أمر النساء ان
انحدر اليكم رجل فانه ابن عمكم فأطعمنه وادهن رأسه وفي قبة السيد ابتان له فسألهما من اتما
فأخبرتا وطاعمتا ثم انصرف فلما راح ابوهما أخبرتاه فقال احسنا إلى ابن عمكما فجعل ينحدر اليهما
حتي اطمأن وغسلتا رأسه ولفتا ودهنتاه فقال الشيخ لابنتيه افلباه ولا تدهناه اذا اتا كما هذه المرة
واعقدا خصل لمته اذا نمس رويدا بخمل القطيفة ثم اذا شددنا عليه فاقبلا القطيفة على وجهه وخذا
بشعره من ورائه فدا به اليكما ففعلتا واجتمع له اصحابه فكروا الى رحالهم قبل الوقت الذي كانوا
يأتونها وشدوا عليه فربطوه فدفعوه الى عثمان بن حيان فقتله فقالت بنت بهدل

فيا ضيعة الفتيان اذ يعتلونه * ببطن الشمرى مثل الفتيق المسدم
دعا دعوة لما أتى أرض مالاك * ومن لا يجب عند الحفيظة يسلم
اما كان في قيس من ابن حفيظة * من القوم طلاب الترات غشمشم
فيقتل جبراً بامرئ لم يكن به * بواء ولكن لا تكايل بالدم

وكان دعا يال مالاك ليتزعوه فلم يجبه احد (قال) ولما قال عبد الرحمن بن دارة ابن عم سالم بن دارة

هذه القصيدة يحض عكلا على بنى فقمس تحاربا من الكميت بن معروف لاسالم حين قتله زميل الفراري
فاعترض الكميت بن معروف الفقمسي فقال قوله

فلا تكثروا فيه الضجاج فانه * محاسن ما قال بن داره اجمعا

فقال عبد الرحمن

فيا راكبا اما عرضت فبلغن * مغالبة عني القبائل من عكل
جات جماعها القصاص وما جلت * أقيش وفي الشدات والحرب ما يحلى
فان يك باع الفقمسي دماءهم * بوكس فقد كانت دماؤكم تملئ
وكيف تمام الليل عكل ولم يكن * لها قود بالسمهرى ولا عقل
رمي الله في اكبادهم ان تجت بها * حروف القنان من ذليل ومن غل
وكننا حسينا فقمسا قبل هذه * أدل على طول الهوان من النعل
فان اتم لم تشاروا بأخيكم * فكونوا بغايا للخلق وللعجل
ويبيعوا الردينيات بالحلى واقعدوا * على الورث وابتاعوا المغازل بالنيل
فان الذي كانت تجمجم فقمس * قتيلا بلا قتلي وتبل بلا تبل
فلا سلم حتى تخط الحيل بالقنا * وتوقد نار الحرب بالخطب اجزل

فلما بلغ قوله مالكا أخا السمهرى بخراسان انحط من خراسان حتى قدم بلاد عكل فاستجاش
نفرأ من قومه فعلقوا في أرض بني أسد يطابون الفرة فوجدوا بنادق رجلا معه امرأة من فقمس
فقتلوه وحزوا رأسه وذهبوا بالرأس وتركوا جسده وقتلوه أيضا وذكر لي أن الرجل ابن سعدة
والمرأة التي كانت معه هي سعدة أمه فقال عبد الرحمن في ذلك

ما لقتيل فقمس لا رأس له * هلا سألت فقمسا من جدله
لا يتبعن فقمسي جماله * فردأ اذا ما الفقمسي أعماله
* لا يلقين قاتلا فيقتله * بسيفه قد سمه وصقله *

وقال عبد الرحمن أيضا

لما تمالى القوم في راد الضحى * نظراً وقد لمع السراب فجلا
نظر ابن سعدة نظارة وبلا بها * كانت لصحبك والمطى خبالا
لحما رأي من فوق طود يافع * بمض العداة وجنة وظلالا
عيرتني طاب الحمول وقد أرى * لباهن مكافا بطالا *
فانظر لنفسك يا ابن سعدة هل تري * ضبعا تجر بندق أوصالا
أوصال سعدة والكميت وإنما * كان الكميت على الكميت عيالا

وقال عبد الرحمن في ذلك

أصبحتم نكلي لئاما وأصبحت * شياطين عكل قد عراهن فقمس
قضى مالك ما قد قضى ثم قلصت * به في سواد الليل وجناء عرس

* فأُخِذَ باعلى نادق وكلها * محالة غرب تستمر وتمرس
(وحديثي) على بن سليمان الاخفش أن بني أسد ظفرت بعبد الرحمن بن داردة بالجزيرة بعد ما أكثر
من سبهم ومجاثمهم وتواصروا في قتله فقال بعضهم لا تقتلوه ولتأخذوا عليه أن يمدحنا ونحسن اليه
فيمحو بمدحه ماساف من مجاثمه ففزموا على ذلك ثم إن رجلا منهم قد عضه بهجائه اغتفله فضر به
بسيفه فقتله وقال في ذلك

قتل ابن داردة بالجزيرة سبنا * وزعمت أن سبابنا لا يقتل
قال على بن سليمان وقد روي أن البيت المتقدم
فلا تنكثوا فيه الضجاج فانه * محال سيف ما قال ابن داردة أجمعا
لهذا الشعر قتل ابن داردة وهو من بني أسد وهكذا السكري

صوت

داينت أروى والديون تقضي * فمطلت بعضا وأدت بعضا
يألت أروى اذ لوتك القرضا * جاءت بقرض فشكرت القرضا
الشعر لرؤبة بن المعجاج والغناء لعمر بن بانه رمل بالوسطي

أخبار رؤبة ونسبه

هو رؤبة بن المعجاج واسم المعجاج عبد الله بن رؤبة بن حنيفة وهو ابو جزييم بن مالك بن قدامة
ابن اسامة بن الحرث بن عوف بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم من رجاز الاسلام وفصحائهم
والمذكورين المتقدمين منهم نزل البصرة وهو من مخضرمي الدولتين مدح بنى امية وبني العباس ومات
في ايام المنصور وقد اخذ عنه وجوه اهل اللغة وكانوا يقتدون به ويحتجون بشعره ويحجلونه اماما
ويكنى ابا الجحاف واما المعجاج اخبرني احمد بن عبد العزيز الجوهرى واحمد بن عمار واللفظ له
قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا خلاد بن يزيد قال حدثني يونس بن حبيب قال كنت جالسا
مع أبي عمرو بن العلاء اذ مر بنا شبيل بن عزرة الضيعي قال أبو يزيد وكان علامة فقال يا أبا عمرو
أشعرت أني سألت رؤبة عن اسمه فلم يدر ما هو وما معناه قال يونس فقات له والله لرؤبة أفصح
من معبد بن عدنان وأنا غلام رؤبة أفنعر أنت روبة وروبة وروبة وروبة قال فضر ب
بغلته وذهب فما تكلم بشيء قال يونس فقال لى أبو عمرو ما يسرني انك نقصتني منها قال ابن
عمار في خبره والروبة الابن الحائر والروبة ماء الفحل والروبة الساعة تمضى من الليل والروبة
الحاجة والروبة شعب القدح قال وانشد في بعض ذلك

* فاما تميم تميم بن مر * فالفاهم القوم روبي نياماً (١)

(١) وقال في المخصص وقوم روبي خثراء الانفس وانشد البيت وفيه قال سيديويه رجل رائب
وقوم رؤبي وهم الذين أنجهم السفر والوجع اه

(حدثني) ابن عمار قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني يحيى بن محمد بن عيين المروزي قال حدثني أبو عبيدة قال شهدت شيلا الضبي وأبا عمرو فذكر نحوه أخبرني أبو خليفة في كتابه إلي عن محمد بن سلام قال قلت ليونس هل رايت عريبا قط افصح من رؤية قال لا ما كان معد بن عدنان افصح منه قال يونس قال لي رؤية حتي متي ازخرف لك كلام الشيطان امارى الشيب قد بالغ في ظنك وقد روي رؤية بن العجاج الحديث المسند عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواه ابوہ ايضا أخبرني عبد الله بن أبي داود السجستاني قال حدثنا عبد الله بن محمد بن خالد قال حدثنا يعقوب بن محمد الزهري قال حدثنا محمد بن ابراهيم عن يونس بن حبيب عن رؤية بن العجاج عن أبيه قال أنشدت أبا هريرة

* الحمد لله الذي تعالت * بأمره السماء واستقلت

بأذنه الأرض وما تغيت * أرسى عليها بالخيال الثبت

* الباعث الناس ايوم الموقت *

قال أبو هريرة أشهد انك تؤمن بيوم الحساب (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى عن ابن شبة عن أبي حرب البابي من آل العجاج بن باب قال حدثنا يونس بن حبيب عن رؤية بن العجاج عن أبي الشعثاء عن أبي هريرة قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر وحاد يحدو

طاف الخيالات فهاجسا قما * خيال لبني وخيال تكتمنا

قامت تريك خشية أن تصرما * ساقا بخنداء وكعبا أدما

والنبي صلى الله عليه وسلم يسمع ولا ينكر (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله ابن عمرو عن محمد بن اسحق السهمي عن أبي عبيدة الحداد قال حدثنا رؤية بن العجاج عن أبيه قال سمعت أبا عبيدة يقول السواك يذهب وضر الطعام أخبرني عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراخي قال حدثنا أبو حاتم والاشناداني أبو عثمان عن أبي عبيدة عن رؤية بن العجاج قال بعث الى ابو مسلم لما افضت الخلافة الى بني هاشم فلما دخلت عليه راى مني جزعا فقال اسكن فلا بأس عليك ما هذا الجزع الذي ظهر منك قلت اخافك قال ولم قلت لانه باغني انك تقتل الناس قال انما اقتل من يقاتلني ويريد قتلى افانت منهم قات لا قال فهل ترى بأسا قلت لا فاقبل على جالسائه ضاحكا ثم قال اما ابن العجاج فقد رخص لنا ثم قال أنشدني قولك * وقام الاعماق خاوى المخترق * فقلت وأنشدك أصاحك الله احسن منه قال هات فانشدته

قلت وقولى مستجدا حوكا * لييك اذ دعوتني لييك

* احمد ربا ساقنى اليكا *

قال هات كلمتك الاولى قات وأنشدك احسن منها قال هات فانشدته

ما زال يبنى خندقا ويهدمه * ويستجيش عسكرا ويهزمه

* ومقما يجمعه ويقسمه * مروان لما ان تهاوت أنجمه

وخانه في حكمه منجمه

قال دع هذا وانشدني وقام الاعماق قلت أو أحسن منه قال هات فأنشدته
رفعت بيتاً وخفضت بيتاً * وشدت ركن الدين اذنبنا
في الاكرمين من قریش بیتا

قال هات ماسألتك عنه فأنشدته

ما زال يأتي الامر من أقطاره * على اليمين وعلى يساره
مشمراً لا يصطلي بناره * حتي أقر الملك في قراره
وفر مروان على حماره

قال ويحك هات ما دعوتك له وأمرتك بانشاده ولا تنشداً غيره فأنشدته

* وقام الاعماق خاوي المحترق * فلما صرت الى قولي * يرمي الجلاميد بجلمود مدق *
قال قاتلك الله لشد ما استصلبت الحافر ثم قال حسبك انا ذلك الجلمود المدق (قال) وحيي بمنديل
فيه مال فوضع بين يدي فقال ابو مسلم يا رؤبة انك آتيتنا والاموال مشفوهة وان لك لعودة لنا
وعلينا معولاً والدهر اطرق مستتب فلا تحمل بجنيك الاسدة (قال) رؤبة فأخذت المنديل منه وتالله
ما رأيت أعجماً أفصح منه وما ظننت ان أحداً يعرف هذا الكلام غيري وغير أبي (قال) الكراني
قال ابو عثمان الاشدنا في خاصة يقال اشتف ما في الاناء وشفه اذا اتى عليه وانشد
وكاد المال يشفه عيالي * وما ذو عيالي من لا أعول

(أخبرني) علي بن سايان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد (وأخبرني) ابراهيم بن ايوب قال حدثني
ابن قتيبة قال كان رؤبة يأكل الفأر فقبل له في ذلك وعوتب فقال هو والله انظاب من دواجنكم
ودجاجكم اللواتي يأكلن القدر وهل يأكل الفأر الا تنقي البر ولباب الطعام (أخبرني) محمد بن الحسن
ابن دريد قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيدة عن رؤبة قال لما ولي الوليد بن عبد الملك الخلافة بعث
بي الحجاج مع أبي لنلقاه فاستقبلنا الشمال حتي صرنا بباب الفراديس (قال) وكان خروجننا في عام
مخصب وكنت اصلي الغداة وأجيتني من الكمأة ماشئت ثم لا أجاوز الا قليلا حتي أرى خيراً منها فارمي
وأخذ الآخر حتي نزلنا بعض المياه فأهدي لنا حمل مخرفج ووطب ابن غليظ وزبدة كأنها رأس نعجة
حوشية فقطعنا الحمل آراباً وكررنا عليه اللبن والزبدة حتى اذا بلغ اناه انشلتنا اللحم بغير خبز ثم
شربت من مرقه شربة لم نزل لها ذفر ياي ترشحان حتي رجعنا الي حجر فكان أول من لقيناه من الشعراء
جريراً فاستمهدنا أن لا نعين عليه فكان أول من أذن له من الشعراء ابي ثم انا فقبل الوليد على جرير
فقال له وبل لك ألا تكون مثل هذين عقدا الشفاه عن اعراض الناس فقال اني أظلم فلا أصبر ثم لقينا
بعد ذلك جرير فقال يا بني أم العجاج والله لئن وضعت كل كلي عليك ما غنت عنك ما مقطعاتك فقلنا
لا والله ما بلغه عناشي ولكنك حسدنا لما أذن لنا قبله واستنشدنا قبله (وقد) أخبرني ببعض هذا الخبر
الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني احمد بن الحرث الحراري المدائني
قال قال روح بن فلان الكلبي كنت عند عبد الملك بن بشر بن مروان فدخل جرير فلما رأي العجاج
اقبل عليه ثم قال له والله لئن سهرت لك ليلة ليقن عنك نفع مقطعاتك هذه فقال العجاج يا ابا حذرة

والله ما فعلت ما بلغك وجعل يعتذر ويخاف ويخضع فلما خرج قال له رجل لشد ما اعتذرت الي جرير
قال والله لو علمت انه لا يفتني الا السلاح لاسلحت (اخبرني) احمد بن عبدالعزيز الجوهرى قال حدثنا
عمر بن شبة عن احمد بن معاوية عن الاصمعي عن سليمان بن اخضر عن ابن عون قال ماشيت لهجة
الحسن البصرى الا بالهجة روثبة ولم يوجد له ولا لأبيه فى شعرها حرف مدغم قط (اخبرني)
محمد بن الحسن بن دريد قال اخبرني عبد الرحمن بن أخي الاصمعي عن عمه قال قيل ليوانس
من أشعر الناس قال العجاج ورؤبة ف قيل له لم ولم نعمن الرجاز فقال هم أشعر من أهل القصيد انما
الشعر كلام فأجوده أشعره قد قال العجاج * قد جبر الدين الاله فجبر * وهو نحو من مائتي بيت
موقوفة القوافي ولو أطاقت قوافيها كانت كلها منصوبة وكذلك عامة أراجيزها (اخبرني) أبو خليفة
فى كتابه الي عن محمد بن سلام عن أبي زيد الانصارى والحكم بن قنبر قال كنا نقتدى الى رؤبة
يوم الجمعة فى رحبة بنى تميم فاجتمعنا يوماً فقطعتنا الطريق ومرت بنا عجوز فلم تقدر على ان تجوز
فى طريقها فقال رؤبة بن العجاج

تنح للمجوز عن طريقها * إذا قبلت رائحة من سوقها

* دعها فما النحوي من صديقها *

(اخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى وأحمد بن عبيد الله بن عمار قالنا حدثنا عمر بن شبة قال
حدثنا أبو زيد سعيد بن أوس الانصارى النحوي قال دخل رؤبة بن العجاج السوق وعليه برنكان
أخضر فجعل الصبيان يعبثون به ويفرزون شوك النخل فى رنكانه ويصيحون به يامرذوم يامرذوم
فجاء الى الوالى فقال أرسل معي الوزعة فان الصبيان قد حالوا بينى وبين دخول السوق فأرسل
معه أعوانا فشد على الصبيان وهو يقول

أنحى على أمك بالمرذوم * أعور جمع من بنى تميم

* شراب ألبان خلايا الكوم *

ففرروا من بين يديه فدخلوا داراً فى الصيارفة فقال له الشرط أين هم قال دخلوا دار الظالمين
فسميت دار الظالمين الى الآن لقول رؤبة وهى فى صيارفة سوق البصرة وذكر أحمد بن الحرث
الحراز عن المدائني قال قدم البصرة راجز من أهل المدينة فجلس الى حلقة فيها الشعراء فقال أنا
أرجز العرب أنا الذى أقول

مروان يعطى وسعيد يمنع * مروان نبع وسعيد خروج

وددت انى راميت من احب فى الرجز يداً بيد والله لأننا ارجز من العجاج فليت البصرة جمعت
بنى وينه قال والعجاج حاضر وابنه رؤبة معه فأقبل رؤبة على ابيه فقال قد انصفك الرجل فأقبل
عليه العجاج وقال ها أنا ذا العجاج فلم وزحف اليه فقال واي العجاجين أنت قال ما خلكت تعني
غيري انا عبد الله الطويل وكان يكنى بذلك فقال له المدني ما غيتك ولا اردتك فقال وكيف وقد
هتفت بنى قال ومافى الدنيا عجاج سواك قال ما علمت قال ليكني اعلم وإياه غيت قال فهذا ابني رؤبة
فقال اللهم غفرأ ما بيني وبينكما عمل وانما مرادي غيركما فضحك اهل الحلقة منه وكفا عنه (اخبرني)

ابو خليفة في كتابه عن محمد بن سلام عن يونس قال غدوت يوماً أنا وابراهيم بن محمد العطاردي على
روءية فخرج الينا كأنه نسر فقال له ابن نوح أصبحت والله كقولك
كالكرز المشدود بين الأوتاد * ساقط عنه الريش كرا الأبراد
فقال له روءية والله يا ابن نوح ما زلت لك ماقناً فقلت بل أصبحت يا أبا الجحاف كما قال الآخر
فأبقين منه واتقي الطرا * د بطناً خيصاً وصلباً سميناً
فضحك وقال هات حاجتك (قال) ابن سلام ووقف روءية على باب سليمان بن علي يستأذن فقبل
له قد اخذ الاذريطوس فقال روءية

يا منزل الوحي على ادريس * ومنزل الامن على ابليس
وخالق الاتين والخميس * بارك له في شرب لإذريطوس
(اخبرني) الحسن بن يحيى قال قال حماد اخبرني ابي عن الاصمعي قال انشد روءية سلم بن قتيبة في صفة خيل
* يهوين شتى ويقعن وقفا * فقال له اخطأت يا أبا الجحاف جعلته مقيداً فقال ادنى أيها الأمير
ذنب البعير أصفه لك كما يجب (اخبرني) أبو خليفة في كتابه الى عن محمد بن سلام عن عبد الرحمن
ابن محمد عن علقمة الضبي قال خرج شاهين بن عبدالله الثقة في روءية الى أرضه فقعدوا يلعبون بالنرد
فلما أتوا بالخوان قال روءية

يا اخوتي جاء الخوان فارفعوا * حنانة كعابها تقعقع

لم أدر ما ثلاثها والاربع

قال فضحكنا ورفعناها وقدم الطعام (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران
قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد عن محمد بن عبد الله بن مالك عن أبيه عن يعقوب بن داود قال
لقيت الخليل بن احمد يوماً بالبصرة فقال لي يا أبا عبد الله دفنا الشعر واللغة والفصاحة اليوم فقلت
وكيف ذلك قال هذا حين انصرفت من جنازة روءية

ص

دور عفت بقري الخابور غيرها * بعد الانيس سوا في الريح والمطر
إن تمس دارك ممن كان ساكنها * وحشاً فذلك صرف الدهر والغير
وقد تحل بها بيض ثرائها * كأنها بين كشبان النقا البقر
الشعر للربيع بن أبي الحقيق روي ذلك السكري عن الطوسي وعن محمد بن حبيب والغناء لابن
محرز خفيف ثقيل أول بالوسطي عن عمرو وهو صوت مشهور ابتداءه نشيد

— أخبار الربيع بن أبي الحقيق —

كان الربيع من شعراء اليهود من بني قريظة وهم وبنو النضير جميعاً من ولد هرون بن عمران يقال
لهما الكاهنان وكان الربيع أحد الرؤساء في يوم حرب بعث وكان حليفاً للخزرج هو وقومه
فكانت رئاسة بني قريظة للربيع ورئاسة الخزرج لعمر بن النعمان البياضي وكان رئيس بني النضير

يومئذ سلام بن مشكم (أخبرني) عمي ومحمد بن حبيب بن نصر المهاجي قال حدثنا عبد الله بن أبي
 سعد قال حدثني محمد بن الحسن الانصاري قال حدثني الحسن بن موسى مولى بني مازن بن النجار
 عن أبي عبيدة قال أقبل النابغة الذبياني يريد سوق بني قينقاع فلحقه الربيع بن أبي الحقيق نازلاً
 من أطعمه فلما أشرفا على السوق سمعا الضجة وكانت سوقاً عظيمة فخاصت بالنابغة ناقته فانشأ يقول
 * كادت تهال من الاصوات راحاتي * ثم قال للربيع بن أبي الحقيق أجز يا ربيع فقال
 * والنفر منها إذا ما أوجست خاق * فقال النابغة ما رأيت كالיום قط ثم قال * لولا أنهم بها بالسوط لا جتذبت *
 أجز يا ربيع فقال * في الزمام وإن را كبلق * فقال النابغة * قد مات الحبس في الأظام واشتمفت *
 أجز يا ربيع فقال * إلى مناهلها لو أنها طاق * فقال النابغة أنت يا ربيع أشعر الناس (حدثنا) أحمد
 ابن عبد العزيز الجوهري ومحمد ابن العباس الزبيدي قالَا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني الحزامي قال
 حدثني سعيد بن محمد الزبيري قال حدثنا ابن أبي الزناد عن أبيه قال قل ما جلست إلى أبان بن عثمان
 إلا سمعته يتمثل بأبيات بن أبي الحقيق

سمعت وأمسيت رهن الفرا * ش من جرم قومي ومن مغرم
 ومن سفه الرأي بعد النهي * وعيب الرشاد ولم يفهم
 فسلوان قومي اطاعوا الحليم * لم يتعدوا ولم يظلم
 ولكن قومي اطاعوا الفوا * ع حتى تمكس أهل الدم
 فأودي السفه برأي الحليم * وانتشر الامر لم يبرم
 (أخبرني) هاشم بن محمد الحزامي قال حدثنا - معاذ عن أبي عبيدة قال قال الربيع بن أبي الحقيق يعاتب قوماً من
 الانصار في شيء بينهم وبينه

رأيت بني العنقاء زالوا وملكم * وآبو بأنف في العشرة مرغم
 فان يقتلوا تندم لذاك وإن بقوا * فلا بد يوماً من عتوق وماتم
 وإن أوفى الرأس شؤ بوب مزنة * لها بر دما يفسد الأرض يحطم

صوت

ألا يا لقومي لأري النجم طالعا * ولا الشمس الا حاجبي يمين
 معزيتي خاف القفا بعمودها * فجلى تكبري أن أقول ذرين
 امين على اسرارهن وقد أري * اكون على الاسرار غير أمين
 فلموت خير من حجاج موطا * مع الطعن لا يأتى المحل حين

عروضه من الطويل المعزبة امرأة تكون مع الشيخ الحرف تكلاه وقوله امين على اسرارهن اي ان
 النساء صرن يحدثن بين يدي باسرارهن ويفعلن ما كن قبل ذلك يرهبنني فيه لاني لا اضرهن والحداج
 والحدج مركب من مرا كب النساء الشعر لزهير بن جناب الكلبي والغناء لاهل مكة ولحنه من خفيف الثقيل
 الاول بالوسطي عن الهشامي وحبس وفيه لحنين ثاني ثقيل بالوسطي

❦ أخبار زهير بن جناب ونسبه ❦

زهير بن جناب بن هبل بن عبدالله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة بن تغاب بن حلوان بن عمران بن الحلف بن قضاعة شاعر جاهلي وهو أحد المعمرين وكان سيد بني كلب وقادهم في حروبهم وكان شجاعاً مظهراً ميمون النقيبة في غزواته وهو واحد من مل عمره فشرب الخمر صرفاً حتى قتله ولم يوجد شاعر في الجاهلية والاسلام ولد من الشعراء أكثر من ولد زهير وسأذكر أسماءهم وشيئاً من شعرهم بعقب ذكر خبره ان شاء الله تعالى قال ابن الاعرابي كان سبب غزوة زهير بن جناب غطفان ان بني بغض حين خرجوا من تهامة ساروا باجمعهم فتمرضت لهم صداء وهي قبيلة من مذحج فقاتلوهم وبنو بغض سائرين باهايم ونسائهم وأموالهم فقاتلوا عن حريمهم فظهروا على صداء فاجتمعوا فيهم ونكثوا وعزت بنو بغض بذلك وأثرت وأصاب غنائم فلما رأوا ذلك قالوا اما والله لننخذن حرماً مثل حرم مكة لا يقتل صيده ولا يعصد شجره ولا يهاج عائذه فوليت ذلك بنو مرة بن عوف ثم كان القائم على امر الحرم وبناء حائطه رياح بن ظالم ففعلوا ذلك وهم على ماء لهم يقال له بس وبلغ فعلهم وما اجمعوا عليه زهير بن جناب وهو يومئذ سيد كلب فقال والله لا يكون ذلك ابداً واناجي ولا اخلي غطفان فنخذ حرماً ابداً فنادي في قومه فاجتمعوا فقام فيهم فذكر حال غطفان وما بلغه عنها وان اكرم مأثرة يعقدها هو وقومه ان يمنعوهم من ذلك ويحولوا بينهم وبينه فاجابوه واستمد بنو القين من جشم فابوا ان يغزوا معه فسار في قومه حتى غزا غطفان فقاتلهم فظفر بهم زهير واصاب حاجته فيهم واخذ فارساً منهم اسيراً في حرمهم الذي بنوه فقال لبعض اصحابه اضرب رقبتك فقال انه بسل فقال زهير وايبك ما بسل على بحرام ثم قام اليه فضرب عنقه وعطل ذلك الحرم ثم من على غطفان ورد النساء واستاق الاموال وقال زهير في ذلك

ولم تصبر لنا غطفان لما * تلاقينا وأحرزت النساء
فلولا الفضل منا ما رجعت * الى عذراء شيعتها الحياء
* وكم غادرت بطلا كيا * لدي الهيجا كان له غناء
فدونكم ديونا فاطلبوها * وأوتاراً ودونكم اللقاء
فانا حيث لا نخفي عليكم * ليوث حين يختصر اللواء
فخلى بعدها غطفان بساً * وما غطفان والارض القضاء
فقد أضحي لحي بني جناب * فضاء الارض والماء الرواء
ويصدق طعننا في كل يوم * وعند الطعن يختبر اللقاء
نفينا نخوة الاعداء عنا * بأرماح أسنتها ظماء *
ولولا صبرنا يوم التقينا * لقينا مثل ما لقيت صداء
غداة تعرضوا لبني بغض * وصدق الطعن للوكي شفاء
وقد هربت حذار الموت قين * على أنار من ذهب العفاء

وقد كنا رجوناً ان تمردوا * فاحلفنا من اخوتنا الرجاء
والله القين عن نصر الموالي * حلاب النيب والمرعي الضراء
وقال أبو عمرو الشيباني كان أبرهة حين طلع نجداً أنه زهير بن جناب فأكرمه أبرهة وفضله على
من أتاه من العرب ثم أمره على ابني وائل تغلب وبكر فوليم حتى أصابهم سنة شديدة فاشتد عليهم
ما يطلب منهم زهير فاقام بهم زهير في الجذب ومنعهم من النجعة حتى يؤدوا ما عليهم فكادت مواشيهم
تهلك فلما رأى ذلك ابن زبابة أحد بني تميم الله بن ثعلبة وكان رجلاً فانتكأ بيت زهيراً وكان نائماً في
قبة له من ادم فدخل عليه فالتى زهيراً نائماً وكان رجلاً عظيم البطن فاعتمد التيمي بالسيف على
بطن زهير حتى أخرجه من ظهره مارقاً بين الصفاق وسلمت اعفاج بطنه وظن التيمي أنه قد
قتله وعلم زهير أنه قد سلم فيخوف أن يتحرك فيجهز عليه فسكت وانصرف ابن زبابة الى قومه فقال
لهم قد والله قتلت زهيراً وكفيتكموه فسرهم ذلك ولما علم زهير أنه لم يقدم عليه الا عن ملأ من
بكر وتغلب وانما مع زهير نفر من قومه بمنزلة الشرط فامر زهير قومه فغيبوه بين عمودين في
ثياب ثم أتوا القوم فقالوا لهم انكم قد فعلتم بصاحبنا ما فعلتم فاذنوا لنا في دفنه ففعلوا فحملوا زهيراً
ملفوفاً في عمودين والثياب عليه حتى اذا بعدوا عن القوم أخرجه فلفقوه في ثيابهم ثم حفروا
حفيرة وعمقوها ودفنوا فيها العمودين ثم ساروا ومعهم زهير فلما بلغ زهير أرض قومه جمع لبكر
وتغلب الجموع وبلغهم أن زهيراً حي فقال ابن زبابة

طعنة ما طعنت في غيبش الليل زهيراً وقد توافى الخصوم
حين تحبى له المواسم بكر * أين بكر وأين منها الخيلوم
خافى السيف ذاطعت زهيراً * وهو سيف مضال مشؤوم
قال وجمع زهير بنى كلب ومن تجمع له من شذاذ العرب والقبائل ومن أطاعه من أهل اليمن فغزا
بكر وتغلب ابني وائل وهم على ماء يقال له الحبي وقد كانوا نذروا به فقاتلهم قتالاً شديداً ثم
انهزم بكر واسلمت بنى تغلب فقاتلت شيما من قتال ثم انهزمت وأسر كليب ومهاهل ابنا ربيعة
واسديقت الاموال وقتلت كلب في تغلب قتلي كثيرة واسروا جماعة من فرسانهم ووجوههم وقال
زهير بن جناب في ذلك

تبألت تغلب أن تساق نسائهم * سوق الاماء الى المواسم عطلا
لحقت أوائل خيلنا مسرعانهم * حتى أسرن على الحبي مهاهل
انا مهاهل لا تطيش رماحنا * أيام تنقف في يدك الخنظلا
وات حاتمك هار بين من الوغى * وبقيت في حاق الحديد مكبلا
فلئن قهرت لقد اسرتك عنوة * ولئن قتلت لقد تكون مرءلا

وقال ايضا يعير بنى تغلب بهذه الواقعة في قصيدة أولها
حي دارا تغيرت بالجباب * أفقرت من كواعب اتراب

يقول فيها

ابن ابن الفرار من حذر الملو * ت اذا تتقون بالاسلاب
 اذا أسرنا مهلهلا وأخاه * وابن عمرو في القدوان شهاب
 وسيدنا من تغلب كل بيضا * ر قود الضحي رود الرضاب
 يوم يدعو مهامل يال بكر * ها أهذي حفيظة الاحساب
 ويحكم ويحكم أبيح حماكم * يا بني تغلب انا بن ضراب
 وهم هارون في كل فج * كشريد النعام فوق الروابي
 واستدارت رحي المنايا عليهم * بليوث من عامر وجنباب
 طحنتهم أرحاؤها بطاحون * ذات ظفر حديدة الاياب
 فهم بين هارب ليس يألو * وقيل معفر في التراب
 فضل العز عزنا حين يسمو * مثل فضل السماء فوق السحاب

(اخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني عمي عن ابن الكلبي عن ابيه قال وفد زهير بن
 جنباب وأخوه حارثة على بعض ملوك غسان فلما دخلوا عليه حدثاه وأنشدها فأعجب بهما ونادى
 فقال يوماً لهما ان أمي عليلة شديدة العلة قد اعياني دواؤها فهل تعرفان لها دواء فقال حارثة كثيرة
 حارة وكانت فيه لونة فقال الملك اي شيء قلت فقال له زهير كمية حارة تطعمها فوثب الملك وقد
 فهم الاولي والاخري برهما انه يامر باصلاح الكمأة لها وحلم عن مقالة حارثة وقال حارثة لزهير يا زهير
 اقلب ماشئت ينقاب فارساهما مثلاً (١) (اخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثني احمد بن
 الغيث الباهلي عن ابيه قال كان من حديث زهير بن جنباب الكلبي انه كان قد بلغ عمرا طويلا حتى
 ذهب عقله وكان يخرج تأثها لا يدري أين يذهب فتأخذه المرأة من أهلها والصبي فيرده ويقول له اني
 أخاف عليك الذئب ان يأكلك فأين تذهب فذهب يوما من ايامه ولحقته ابنة له فردته فرجع معها وهو
 يهدج كأنه رأل وراحت عليهم سماء في الصيف فعاتهم منها بغشة ثم اردفها غيث منكرو وسمع له زجلا
 منكرا فقال ما هذا يا بنية فقالت عارض هائل ان اصابنا دون اهلنا هلكنا فقال انتم لي فقالت اراه منبطحا
 مسنطحا قد ضاقت ذرعا وركب ردعا ذا هيدب يطير وهامهم وزفير ينهض نهض الكسير عليه مثل شباريق
 الساج في ظلمة الليل الداجي يتضاحك مثل شعل النيران يهرب منه الطير ويوائل منه الحشرة قال أي
 بنية واثلي منه الى عصر قبل ان لاعين ولا اثر (اخبرني) محمد بن القاسم الانباري قال حدثني ابي
 قال حدثني احمد بن عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه عن مشيخة من الكلبيين قالوا عاش زهير بن
 جنباب بن هبل بن عبد الله خمسين ومائتي سنة أوقع فيها مائتي وقعة في العرب ولم تجتمع قضاة
 إلا عليه وعلى حن بن زيد العذري ولم يكن في اليمن أشجع ولا أخطب ولا أوجه عند الملوك من
 زهير وكان يدعي الكاهن لصحة رأيه (قال) هشام ذكر حماد الراوية ان زهيراً عاش أربع مائة
 وخمسين سنة قال وقال الشرقي بن القطامي عاش أربع مائة سنة فرأته ابنة له فقالت لابن ابنها خذ بيد
 جدك فقال له من أنت فقال فلان بن فلان بن فلانة فأنشأ يقول

وقد كنا رجوناً ان تمدوا * فحالفنا من اخوتنا الرجاء
واللهي القين عن نصر الموالي * حلاب اليب والمرعي الضراء

وقال أبو عمرو الشيباني كان أبرهة حين طلع نجداً أنه زهير بن جناب فأكرمه أبرهة وفضله على من أتاه من العرب ثم أمره على ابني وائل تغلب وبكر فوليم حتى أصابهم سنة شديدة فاشتد عليهم ما يطلب منهم زهير فاقام بهم زهير في الجذب ومنعهم من النجعة حتى يؤدوا ما عليهم فكدت مواشهم تهلك فلما رأى ذلك ابن زبابة أحد بني تيم الله بن ثعلبة وكان رجلاً فاتكأ بيت زهيراً وكان نائماً في قبة له من ادم فدخل عليه فالتى زهيراً نائماً وكان رجلاً عظيم البطن فاعتمد التيمى بالسيف على بطن زهير حتى أخرجه من ظهره مارقاً بين الصفاق وسلمت اعفاج بطنه وظن التيمى أنه قد قتله وعلم زهير أنه قد سلم فيخوف أن يتحرك فيجهز عليه فسكت وانصرف ابن زبابة الى قومه فقال لهم قد والله قتلت زهيراً وكفيتكموه فسرهم ذلك ولما علم زهير أنه لم يقدم عليه الا عن ملأ من بكر وتغلب وانما مع زهير نفر من قومه بمنزلة الشرط فامر زهير قومه فغيبوه بين عمودين في ثياب ثم أتوا القوم فقالوا لهم انكم قد فعلتم بصاحبنا ما فعلتم فأنذروا لنا في دفته ففعلوا فحملوا زهيراً ملفوفاً في عمودين والثياب عليه حتى اذا بعدوا عن القوم أخرجوه فلفقوه في ثيابهم ثم حفروا حفيرة وعمقوها ودفنوا فيها العمودين ثم ساروا ومعهم زهير فلما بلغ زهير أرض قومه جمع جمع لبكر وتغلب أجمع وبأخهم أن زهيراً حي فقال ابن زبابة

طعنة ما طعنت في غبش الليل زهيراً وقد توافى الحصوم
حين تنجي له المواسم بكر * أين بكر وأين منها الحلووم
خافى السيف ذا طعنت زهيراً * وهو سيف مضال مشؤوم

قال وجمع زهير بنى كلب ومن تجمع له من شذاذ العرب والقبائل ومن أطاعه من أهل اليمن فغزا بكراً وتغلب ابني وائل وهم على ماء يقال له الحبي وقد كانوا نذروا به فقاتلهم قتالاً شديداً ثم انهزم بكر واسلمت بنى تغلب فقاتلت شيما من قتال ثم انهزمت وأسر كليب ومهاهل ابنا ربيعة واستيقن الاموال وقتلت كلب في تغلب قتلي كثيرة واسروا جماعة من فرسانهم ووجوهم وقال زهير بن جناب في ذلك

تباً لتغلب أن تساق نساؤهم * سوق الاماء الى المواسم عطلا
لحقت أوائل خيانتهم عانهم * حتى أسرن على الحبي مهاهلا
انا مهاهل لا تطيش رماحننا * ايام تنقف في يدك الحنظلا
وات حماك هار بين من الوغى * وبقيت في حاق الحديد مكبلا
فلئن قهرت لقد اسرتك عنوة * ولئن قتلت لقد تكون مرولا

وقال ايضا يعمر بنى تغلب بهذه الوقعة في قصيدة أولها
حي دارا تغيرت بالجناب * أقفرت من كواعب اتراب

يقول فيها

اين ابن الفرار من حذرالمو * ت اذا تتقون بالاسلاب
 اذا أسرنا مهلهلا وأخاه * وابن عمرو في القدوان شهاب
 وسيدنا من تغلب كل بيضا * ر قود الضحي رود الرضاب
 يوم يدعو مهمل يال بكر * ها أهذي حفيظة الاحساب
 ويحكم ويحكم أبيع حماكم * يا بني تغلب انا بن ضراب
 وهم هارون في كل فج * كشريد النعام فوق الروابي
 واستدارت رحي المنايا عليهم * بليوث من عامر وجنباب
 طحنتهم أرحاؤها بطاحون * ذات ظفر حديدة الانياب
 فهم بين هارب ليس يألو * وقيل معفر في التراب
 فضل العز عزنا حين يسمو * مثل فضل السماء فوق السحاب

(اخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني عمي عن ابن الكلبي عن أبيه قال وفد زهير بن
 جناب وأخوه حارثة على بعض ملوك غسان فلما دخلا عليه حدثاه وأنشده فأعجب بهما ونادى بهما
 فقال يوماً لهما ان أمي عليمة شديدة المالة قدا عياني دواؤها فهل تعرفان لها دواء فقال حارثة كميرة
 حارة وكانت فيه لوثه فقال الملك اي شيء قلت فقال له زهير كميرة حارة تطعمها فوثب الملك وقد
 فهم الاول والآخرى بربهما انه يأمر باصلاح الكميرة لها وحلم عن مقالة حارثة وقال حارثة لزهير يا زهير
 اقلب ماشئت ينقاب فارساهم امثالا (١) (اخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثني احمد بن
 الغيث الباهلي عن أبيه قال كان من حديث زهير بن جناب الكلبي انه كان قد بلغ عمرا طويلا حتى
 ذهب عقله وكان يخرج تأمها لا يدري أين يذهب فتأخذه المرأة من أهلها والصبي فيرده ويقول له اني
 أخاف عليك الذئب ان يأكلك فأين تذهب فذهب يوما من ايامه ولحقته ابنة له فردته فرجع معها وهو
 يهدج كأنه رأل وراحت عليهم سماء في الصيف فعاتهم منها بغشة ثم اردفها غيث منكرو وسمع له زجلا
 منكرا فقال ما هذا يا بنية فقالت عارض هائل ان اصابنا دون اهلنا هلكنا فقال انقيبه لي فقالت اراه منبطحا
 مسنطحا قد ضاق ذرعا وركب ردعا ذا هيدب يطير وهما هموزفير ينهض نهض الكسير عليه مثل شباريق
 الساج في ظلمة الليل الداجي يتضاحك مثل شعل النيران يهرب منه الطير ويوائل منه الحشرة قال اي
 بنية واثلي منه الى عصر قبل ان لاعين ولا اثر (اخبرني) محمد بن القاسم الانباري قال حدثني ابي
 قال حدثني احمد بن عبيد عن ابن الكلبي عن أبيه عن مشيخة من الكلبيين قالوا عاش زهير بن
 جناب بن هبل بن عبد الله خمسين ومائتي سنة أوقع فيها مائتي وقعة في العرب ولم تجتمع قضاة
 إلا عليه وعلى حن بن زيد العذري ولم يكن في اليمن أشجع ولا أخطب ولا أوجه عند الملوك من
 زهير وكان يدعي الكاهن لصحة رأيه (قال) هشام ذكر حماد الراوية ان زهيراً عاش أربعمائة
 وخمسين سنة قال وقال الشرقي بن القطامي عاش أربعمائة سنة فرأته ابنته فقالت لابن ابنها خذ بيد
 جدك فقال له من أنت فقال فلان بن فلان بن فلانة فأنشأ يقول

أبني ان أهلك فقد * أورشكم مجداً بنيه
وتركتكم أبناء سا * دات زنادكم وريه
ولكل مائل الفتي * قد ناته إلا التحيه
والموت خير للفتي * فليهاكن وبه بقيه
من أن يري الشيخ البجا * ل وقد تهادى بالمشيه
واقدهشهدت النار للأسـ * الاف توقد في طميه
واقدرحات البازل الـ * كوما ليس لها وليه
وخطبت خطبة ماجد * غير الضعيف ولا العبيه
واقده غدوت بمرق الـ * قطارين لم يغمر شطيه
فأصبت من بقر الحنا * بنحى ومن حر القفيه

قال ابن الكلابي وقال زهير في كبره أيضاً

ألا يا لقومي لا أري النجم طالماً * ولا الشمس إلا حاجبي بيميني
ومعزتي عند القفا بمودها * فأقضي نكيري أن أقول ذريتي
أمين على أسرارهن وقد أري * أكون على الأسرار غير أمين
فالموت خير من حجاج موطا * علي الظمن لا يأتي المحلل حين

قال وقال زهير أيضاً في كبره

إن تنسني الأيام إلا جـلالة * أمت حين لاتأسي علي العوائد
فيأذني الأذني ويشمت بي العدا * ويأمن كيدى الكاشجون الأبعاد

قال وقال زهير أيضاً

لقد عمرت حتي لأبلى * أحتفي في صباحي أم مسائي
وحق لمن أتت مائتان عاماً * عليه أن يمل من انواء
شهدت الموقدين على خزازي * وبالسـلان جمعاً ذا زهاء
ونادمت الملوك من آل عمرو * وبعدهم بنى ماء السماء

قال ابن الكلابي وكان زهير اذا قال ألا إن الحي ظاعن طعنت قضاة واذا قال ألا إن الحي مقيم نزلوا
وأقلاء وافلاماً أن أسن نصب ابن أخيه عبد الله بن عليم للرياسة في كلب وطمع أن يكون كعمه وتجتمع
قضاة كلها عليه فقال زهير يوماً ألا إن الحي ظاعن فقال عبد الله ألا إن الحي مقيم فقال زهير ألا
إن الحي مقيم فقال عبد الله ألا إن الحي ظاعن فقال زهير من هذا المخالف علي منذ اليوم فقالوا ابن
أخيك عبد الله بن عليم فقال أعدي الناس للمرء ابن أخيه ألا إنه لا يدع قاتل عمه أو يقتله ثم انشأ يقول

وكيف بمن لا يستطيع فراقه * ومن هو إن لم يجمع الدار آلف

أمير شقاق إن أقم لا يقيم معي * ويرحل وان ارحل يقيم ويخالف

ثم شرب الخمر صرفاً حتي مات قال ومن شرب الخمر صرفاً حتي مات عمرو بن كلثوم التغلبي وابو

براء عامر بن مالك ملاعب الاسنة قال هشام عاش هبل بن عبد الله جد زهير بن جناب ستائة سنة وسبعين سنة وهو القائل

يارب يوم قد غني فيه هبل * له نوال ودرور وجدل

كانه في العز عوف أو حجل

(قال) عوف وحجل قبيلتان من كلاب (قال) أبو عمرو الشيباني كان الجلاح بن عوف السحمي قد وطأ زهير بن جناب وأنزله معه فلم يزل في جناحه حتي كثر ماله وولده وكانت أخت زهير متزوجة في بني القين بن جسر فجاء رسولها الى زهير ومعه برد فيه صرار رمل وشوكة فتاد فقال زهير لاصحابه أنتم شوكة شديدة وعدد كثير فاحتملوا فقال له الجلاح احتمل لقول امرأة والله لانفعل فقال زهير

أما الجلاح فاني فارقتـه * لاعن قلى واقد تشطبنا النوي

فائن ظمنت لاصبحن مخيا * وائن أقت لاطمنن على هوي

قال فأقام الجلاح وظمن زهير وصبحهم الجيش فقتل عامة قوم الجلاح وذهبوا بما له قال واسم الجلاح عامر بن عوف بن بكر بن عوف بن عامر بن عوف بن عذرة ومضي زهير لوجهه حتي اجتمع مع عشيرته من بني جناب وبلغ الجيش خبره فقصده فحاربهم وثبت لهم وقتل رئيساً منهم فانصرفوا عنه خائبين فقال زهير

أمن آل ذا سامي الخيال المورق * وقد نطق الطيف الغريب المشوق

وأني اهتدت سامي لوجه محلنا * وما دونها من مهمه الارض مخفوق

فلم تر إلا هاجماً عند حرة * على ظهرها كور عقب ونموق

ولما رأني والطايح تبسمت * كما أهل أعلى عارض يتألق

* فخيبت عنا زودينا تحية * لعل بها العاني من الكبل يطاق

فردت سالماً ثم ولت لحاجة * ونحن لعمري بابنة الخير أشوق

فيأطيب ماريا ويأحسن منظر * لهوت به لو أن رؤبك تصدق

ويوم أنال قد عرفت رسومها * فعمجنا إليها والدموع تفرق

وكادت تبين القول لما سألتها * وتخبني لو كانت الدار تنطق

فيا دار سلمى هجت لالعين عبرة * فساء الهوي يرفض أو يترقق

قال وفي هذه القصيدة يذكر خلاف الجلاح عليه

أيا قومنا ان تقبلوا الحق فانتخوا * وإلا فأنياب من الحرب تحرق

فجاءوا إلى رجراجة مكفهرة * يكاد المدير نحوها الطرف يصعق

سيوف وارماح بأيدي أعزة * وموضونة مما افاد محرق

فما برحوا حتي تركنا رئيسهم * وقد حار فيه المضرحي المذاق

وكأن تري من ماجدوا بن ماجد * له طمة نجلاء للوجه يشفق

وقال زهير في ذلك أيضاً

سائل أميمة عني هل وفيت لها * أم هل منعت من الخزاة حيرانا
لا يمنع الضيف إلا ما جد بطل * أن الكريم كريم أين ما كانا
لما أبي جيرتي الامصمة * تكسو الوجوه من الخزاة ألوانا
ملنا عليهم بورد لا كفاء له * يفاقرن بالبيض تحت النقع أبدانا
إذا ارجحوا علواناهم قدما * كأننا نحتلي بالهام خطبانا *
كم من كريم هوي للوجه منعفر * قد اكتسب ثوبه في النقع ألوانا
ومن عميد تناهي بعد عثرته * تبدوا ندامته للقوم خزيانا
وأما الشعراء من ولد زهير فمنهم مصاد بن أسد بن جنادة بن صهبان بن امرئ القيس بن زهير
ابن جناب وهو القائل

تميت أن تاقى اقاح ابن محرز * وقبلك شامتها العيون النواظر
منحة في الامر بين مناحة * وللضيف فيها والصدیق معاقر
فهلأ بني عيناء عاينت جمعهم * بحالك اذ سدت عليك المصادر
ومنهم حريث بن عامر بن الحرث بن امرئ القيس بن زهير بن جناب وهو القائل
أرى قومي بني قطن أرادوا * بأن لا يتركوا بيدي مالا
فان لم أجزهم غيظا بغيط * وأوردهم على عجل شالالا
فليت التغلبية لم تلدني * ولا أغت بمأ ولدت قبالا
ومنهم الحزنبل بن سلامة بن زهير بن اسعد بن صهبان بن امرئ القيس بن زهير بن جناب وهو القائل
عبثت بمنخرق القميص كأنه * وضع الهلال على الخووم معذل
يا سلم ويحك والخاليل معاتب * أزمعت أن تصلي سواي وتجل
لما رأيت بعارضي ولقي * غير الشباب علي المشيب المبدل
صرمت حبل فتى بهش الي الندي * لو تطلبين نداء لم يتعلل
إنا لنصبر عند معترك الوغي * ونبد مكرمة الكريم المفضل
ومنهم عرين بن أبي جابر بن زهير بن جناب وهو القائل

أبلغ أبا عمرو وأنست على ذو النعم الجزيله
أنا منعنا أن تذ * ل بلادكم وبنو جديله
وطرقهم ليلا أخذ برهم بهم ومي وصيله
فصدقهم خبري فطا * روا في بلادهم الطويله

ومنهم عرفة بن جنادة بن أبي النعمان بن زهير بن جناب وهو القائل
عفا برق العراف من أم جابر * فمنرج الوادي عفا فخير
فروض نوير عن يمين روية * كأن لم تربعه اوانس حور

رفاق الثنايا والوجوه كلها * ظباء الفلا في لحظهن فتور

ومتهم المسيب بن رفل بن حارثة بن جناب بن قيس بن امريئ القيس بن أبي جابر بن زهير
ابن جناب وهو القائل

قلنا يزيد بن المهلب بعدما * تمنيت أن يغلب الحق باطله
وما كان منكم في العراق منافق * عن الدين الامن قضاة قاتله
تجلله فحل بأبيض صارم * حسام جلاعن شفرتيه صياقله

يعني بالفحل ابن عياش بن سمير بن ابي شراحيل بن عرين بن ابي جابر بن زهير بن جناب وهو
قتل يزيد بن المهلب ومن بني زهير شعراء كثيرة ذكرت منهم الفحول دون غيرهم

صوت

لقد قلت حين قربت العيس يانوار
قفوا فأربعوا قليلا * فلم يربحوا وساروا
فنفسي لها حنين * وقلبي له انكسار
وصدري به غليل * ودمي له انحدار

الشعر لسعيد بن وهب والغناء لاسماعيل بالوسطى عن الهشام بن من جامع سليم ونسخة عمرو الثانية

أخبار سعيد بن وهب

سعيد بن وهب أبو عثمان مولى بني سامة بن اوى بن نصر مولده ومنشأه بالبصرة ثم صار الى
بغداد فقام بها وكانت الكتابة صناعته فتصرف مع البرامكة فاصطنعوه وتقدم عندهم وكان شاعراً مطبوعاً
ومات في أيام المأمون وأكثر شعره في الغزل والتشبيب بالمذكر وكان مشغولاً بالعلمان والشراب ثم
تنسك وتاب وحج راجلاً على قدميه ومات على توبة واقلاع ومذهب جميل ومات وأبو العتاهية
حي وكان صديقه فقرأه فاخبرني على بن سايان الاخفش عن محمد بن مزيد قال حدثت عن بعض
أصحاب أبي العتاهية قال جاء رجل الي أبي العتاهية ونحن عنده فساره في شيء فبكي أبو العتاهية
فقلنا له ما قال لك هذا الرجل يا أبا اسحق فابكك فقال وهو يحمدنا لا يريد ان يقول شعراً

قال لي مات سعيد بن وهب * رحم الله سعيد بن وهب

* يا أبا عثمان أبكيت عيني * يا أبا عثمان اوجعت قلبي

قال فمجننا من طبعه وانه يحدث فكان حديثه شعراً موزوناً اخبرني الحسن بن علي الخفاف قال
حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثني سيدي ابو محمد قال كان سعيد بن وهب الشاعر البصري
مولى بني سامة قد تاب وتزهد وترك قول الشعر وكان له عشرة من البنين وعشر من البنات فكان
اذا وجد شيئاً من شعره خرقه واحرقه وكان امراً صدق كثير الصلاة يزكي في كل سنة عن
جميع ما عنده حتي انه ليزكي عن فضة كانت على امراته اخبرني عمي قال حدثني على بن الحسين
ابن عبد الاعلى قال حدثني ابو عثمان الاثري قال كان سعيد بن وهب يتعشق غلاماً يتشطر يقال له

سعيد فبلغه انه توعدده ان يحرقه فقال فيه

من عذيري من سعي * من عذيري من سعيد

* انا باللحم اجاه * وبجاني بالحديد *

حدثني جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال نظر سعيد بن وهب الى قوم من كتاب الساطان في احوال جميلة فانشأ يقول

من كان في الدنيا له شارة * فنحن من نظارة الدنيا

نرمقها من كذب حسرة * كأننا لفظ بلا معنى

يعملو بها الناس وأيامنا * تذهب في الارذل والادني

(أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن يعقوب بن داود قال حدثني عبد الله بن العلاء المغني قال نظر الى سعيد بن وهب وأنا على باب ميمون بن اسمعيل حين اخضر شاربي ومعه اسحق بن ابراهيم الموصلي فسلمت على اسحق فاقبل عليه سعيد وقال من هذا الغلام فتبسم وقال هذا ابن صديق لي فاقبل على وقال

لا تخرجن مع الغزى لمغنم * ان الغزى يراك أفضل مغنم

في مثل وجهك يستحل ذوالنقي * والدين والعلماء كل محرم

* ما أنت الا غادة ممكورة * لولا شواربك المظلة بالفم

اخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني احمد بن أبي طاهر عن أبي دعامة قال مر سعيد ابن وهب والكسائي فلقيا غلاماً جميل الوجه فاستحسنه الكسائي وأراد أن يستميله فاخذ بذاكركه بالنحو ويتكلم به فلم يمل اليه واخذ سعيد بن وهب في الشعر ينشده فلما اليه الغلام فبعث به الى منزله وبعث معه بالكسائي وقال له حدثه وأنسه الى أن أجي وتشاغل بحاجة له ففضي به الكسائي فما زال يداريه حتي قضى حاجته منه وأرهبه ثم قال له انصرف وجاء سعيد فلم يره فقال

أبو حسن لا يني * فمن ذا يني بعده

أثرت له شادنا * فصايدته وحده *

وأظهر لي غدره * وأخلفني وعده

* ساطب ماساه * كما ساني جهده

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال كان سعيد بن وهب لي صديقاً وكان له ابن يكنى أبا الخطاب من اكيس الصبيان واحسنهم وجهاً وأدباً فكان لا يكاد يفارقه في كل حال لشدة شغفه به ورقته عليه فمات وله عشر سنين فجزع عليه جزعاً شديداً وانقطع عن لذاته فدخلت اليه يوماً لاعتابه على ذلك واستعطفه فحين رأي ذلك في وجهي فاضت دموعه ثم انتحب حتي رحته وأنشدني

عين جودي علي أبي الخطاب * اذ تولى غضا بماء الشباب

لم يقارف ذنباً ولم يبلغ الخنثى * مزجي مطهر الاثواب

فقدته عيني اذا ما هي اتـ*ـرابه من جماعة الاتراب
ان غدامو حشاً لداري فقد اصابـ*ـسبح انس الثرى وزين التراب
احمد الله يا حيي فاني * بك راج منه عظيم الثواب

ثم ناشدني الا اذكره بشي مما جئت اليه فقمت ولم اخاطبه بحرف وقد رايت هذه الابيات بعينها
بخط اسحق في بعض دفاتره يقول فيه انشدني سعيد بن وهب لنفسه يرثي ابناً له صغيراً وهي على
ما ذكره جعفر بن قدامة عن حماد سواء (اخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني ابو هفان
قال حدثني ابو دعامه قال كان سعيد بن وهب مائفة لكل غلام امرد وفي ظريف وقينة محسنة
فحدثني رجل كان يعاشره قال دخل اليه يوماً وأنا عنده غلامان امردان فقالا له قد تحاكنا اليك
اينا اجمل وجهها واحسن جسيما وجعلنا لك اجر حكيمك ان تختار ايتنا حكمت له فنقضي حاجتك منه
فحكمت لاحدهما وقام فنقضي حاجته منه واحتبسهما فشرى با عنده نبذاً ثم مال على الآخر ايضاً وقت
معه فداختهما حتى فعلت كفعله فقال لي سعيد هذا يوم الغارات في الحسارات ثم قال

رئمان جاء فحكمني * لا حكم قاض ولا امير
هذا كشمس للضحى جمالا * وذا كبدر الدجى المنير
وفضل هذا كذا على ذا * فضل خميس على عشير
قالا أشتر بيننا برأى * ونجعل الفضل للمشير
تبادلا ثم قت حتي * اخذت فضلي من الكبير
وكان عيباً بان اراني * احرم حظي من الصغير
فيكان مني ومن قريني * اليهما وثبة المغير
فن رأى حاكما كحكمتي * اعظم جوراً بلا نكير

وقال وشاعت الابيات حتى باغت الرشيد فدعا به فاستنشه إياها فقلدا فقال له أنشد ولا بأس عليك
فأنشد فقال له ويا لك اخترت الكبير سنأ أو قدراً قال بل الكبير قدراً قال لو قلت غير هذا سقطت
عندي واستخففت بك ووصله (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني أبو العيلاء قال دخل سعيد
ابن وهب على الفضل بن يحيى في يوم قد جالس فيه للشعراء فجعلوا يشدون ويأمرهم بالجوائز حتي
لم يبق منهم أحد فالتفت الى سعيد بن وهب كالمستنطق فقال له أيها الوزير إني ما كنت استعددت
لهذه الحال ولا تقدمت لها عندي مقدمة فأعرفها ولكن قد حضرني بيتان أرجو أن ينوبا عن
قصيدة فقال هاتهما فرب قليل أباغ من الكثير فقال سعيد

مدح الفضل نفسه بالفعالى * فعلا عن مدحنا بالمقال
أمروني بمدحه قلت كلا * كبر الفضل عن مدح الرجال

قال فطرب الفضل وقال له أحسنت والله وأجبت واثن قل القول وزر لقد اتسع المعنى وكثر ثم أمر
له بمنل ما أعطاه كل من أنشده مديحاً يومئذ وقال لا خير فيما يحىء بعديتك وقام من المجلس وخرج الناس
يومئذ بالبيتين لا يتناشدون سواهما (حدثني) عمي قال حدثني ميهون بن هرون قال حدثت عن الحرثي

قال كان الفضل بن يحيى ينافس أخاه جعفراً وينافسه جعفر وكان أنس بن أبي شيخ خاصاً بجعفر
يناديه ويأنس به في خلواته وكان سعيد بن وهب بهذه المنزلة للفضل فدخلت يوماً إلى جعفر ودخل إليه
سعيد بن وهب فحدثه وأنشده وتنادر له وحكى عن المتناذرين وأتى بكل ما يسر ويطرب ويضحك وجعفر
ينظر إليه لا يزيد على ذلك فلما خرج سعيد من عنده نجاهلت عليه وقالت له من هذا الرجل الكثير
الهديان قال أو ما تعرفه قلت لا قال هذا سعيد بن وهب صديق أخي أبي العباس وخالصانه وعشيقه
قلت وأي شيء رأى فيه قال لا شيء والله إلا القدر والبرد والغثاء ثم دخلت بعد ذلك إلى الفضل ودخل
أنس بن شيخ فحدث وندرو وحكى عن المضحكين وأتى بكل طريقة فكانت قصة الفضل معه قصة جعفر
مع سعيد فقلت له بعد أن خرج من حضرته من هذا المبرد قال أولاً تعرفه قلت لا قال هذا أنس بن أبي
شيخ صديق أبي الفضل وعشيقه وخاصته قلت وأي شيء أعجبه فيه قال لأدري والله إلا القدر والبرد
وسوء الاختبار (قال) وأنا والله أعرف بسعيد وأنس من الناس جميعاً ولكنني نجاهلت عليهم ما وسعتهما
على هواهما (حدثني) عمي قال حدثني ميمون بن هرون قال قال إبراهيم بن العباس قال لي الفضل بن
الربيع ذات يوم عرفتنا أيام النكبة من كنا نخجله من الناس وذلك أنا احتجنا إلى أن نودع أموالنا وكان
أمرها كثيراً فطرطنا فكننا نلقها على الناس القاء ونودعها الثقة وغير الثقة فكان من أودعته سعيد بن وهب
وكان رجلاً صلباً لا مال له إنما صحبنا على البطالة فظننت أن ما أودعته ذهب ثم طلبته منه بعد حين فجاءني
والله بخواتيمه وأودعت على بن الهيثم كاتبنا جملة عظيمة وكان عندي أوثق من أودعته فلما أمنت
طالته بالوديعة فجحدتها وهتني وحائف على ذلك فصار سعيد عندي في السماء وبافت به كل مبلغ
وسقط على بن الهيثم فما يصل إلي ولا يلقاني (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن اسحق
عن أبيه حدثني عمرو بن بانة قال كان في جوارى رجل من البرامكة وكانت له جارية شاعرة ظريفة
يقال لها حسناء يدخل إليها الشعراء ويسألونها عن المعاني فتأتي بكل مستحسن من الجواب فدخل
إليها سعيد بن وهب يوماً وجلس إليها فحدثها طويلاً ثم قال لها بعد ذلك

حاجيتك يا حسنا * في جنس من الشعر
وفما طوله شبر * وقد يوفى على الشبر
له في رأسه شق * نطوف بالندي مجري
إذا ما جف لم يجبر * لدي بر ولا بحر
وان بل أي باله * سجب العاجب والسر
أجبي لم أرد خفياً * ورب الشفع والوتر
ولكن صفت أبيتاً * لها حظ من الزجر

(قال) فنضب مولاها وتغير لونه وقال آفحش على جاريتي تخاطبها بالحنى فقالت له خفض عليك فما
ذهب إلى ما ظننت وإنما يعني القلم فسرى عنه وضحك سعيد وقال هي أعلم منك بما سمعت

صوت

حضر الرحيل وشدت الأحداج * وغدا بهن مشعر مزعاج

لشوق نيران قدحن بقبابه * حتى استمر به الهوي الملهج
أزعج هواك الى الذين تحبهم * ان الحب يسوقه الازعاج
لن يدنيك للحبيب ووصاله * الا السري والبازل المهجهاج
الشعر لسلم الخاسر والغناء لهاشم بن سليمان ثقیل أول بالوسطي

❦ أخبار سلم الخاسر ونسبه ❦

سلم بن عمرو مولى بني تميم بن مرة ثم مولى أبي بكر الصديق رضوان الله عليه بصري شاعر مطبوع متصرف في فنون الشعر من شعراء الدولة العباسية وهو راوية بإشار بن برد وتلميذه وعنه أخذوا من بحره اغترف وعلى مذهبه ونمطه قال الشعر ولقب سلم الخاسر فيما يقال لانه ورث من أبيه مصحفاً فباعه واشترى بئمه طنبوراً وقيل بل خلف له أبوه مالا فأنفق على الادب والشعر فقال له بعض اهل انك لخاسر الصفقة فلقلب بذلك وكان صديقاً لأبراهيم الموصلي ولأبي العتاهية خاصة من الشعراء والمغنين ثم فسد ما بينه وبين أبي العتاهية وكان سلم منقطعاً الى البرامكة وإلى الفضل بن يحيى خصوصاً من بينهم وفيه يقول أبو العتاهية

أما الفضل سلم وحده * ليس فيه لسوى سلم درك

وكان هذا أحد الأسباب في فساد ما بينه وبين أبي العتاهية وسلم يقول أبو العتاهية وقد حجج معه عتبة

* والله والله ما أبلى متى * مامت يا سلم بعد ذا السفر

أليس قد طفت حيث طفت وقت * بات الذي قبلت من الحجر

وله يقول أبو العتاهية وقد حبس إبراهيم الموصلي

سلم يا سلم ليس دونك سر * حبس الموصلي فالعيش مر

ما استطاب للذات مذسكن المط * بق رأس اللذات والله حر

ترك الموصلي من خالق الله جميعاً وعيشهم مقشعر

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني علي بن الحسن الواسطي قال حدثني أبو عمرو سعيد بن الحسن الباهلي الشاعر قال لما مات عمرو أبو سلم الخاسر اتسعوا ميراثه فوقع في قسط سلم مصحف فردّه وأخذ مكانه دفاتر شعر كانت عند أبيه فلقب الخاسر بذلك (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال ورث سلم الخاسر أباه مائة ألف درهم فأنفقها على الادب وبقي لاثني عشر عنده فلقبه الجيران ومن يعرفه بسلم الخاسر وقالوا أنفق ماله على مالا ينفعه ثم مدح المهدي أو الرشيد وقد كان باغه اللقب الذي لقب به فأمر له بمائة ألف درهم وقال له كذب بهذا المال جيرانك فجاءهم بها وقال لهم هذه المائة الألف التي أنفقها وربحت الادب فأتانا سلم الرابع لا سلم الخاسر (أخبرني) أحمد بن عبيد الله ابن عمار قال حدثني علي بن محمد النوفلي عن أبيه قال إنما لقب سلم بخاسر لانه ورث عن أبيه مصحفاً فباعه واشترى بئمه طنبوراً (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال قال لي الجمار سلم الخاسر خالي لحاً فسألته لم لقب الخاسر فضحك ثم قال انه قد كان نسك

مدة يسيرة ثم رجع الى اقبسج ما كان عليه وباع مصحفاً له ورثه عن أبيه وكان لجدّه قبله واشترى
بثمنه طنبوراً فشاع خبره وافتضح فكان يقال له ويلك هل فعل أحد ما فعلت فقال لم أجِد شيئاً
أتوسل به الى إبليس هو أقر لعينه من هذا (أخبرني) عمي قال أنبأنا عبد الله بن أبي سعد قال
حدثني أحمد بن صالح المؤدب (وأخبرنا) يحيى بن علي إجازة قال حدثني أبي عن أحمد بن صالح
قال قال بشار بن برد

صوت

لا خير في العيش اذ دنا كذا أبدا * لا تلتقي وسيل الملتقى نهج

قالوا حرام تلاقينا فقات لهم * ما في التلاقي ولا في غيره حرج

من راقب الناس لم يظفر بحاجته * وفاز بالطيبات الفاتك الالهج

قال فقال سلم الخاسر أبياتاً ثم أخذ معنى هذا البيت فساخه وجعله في قوله

من راقب الناس مات غمماً * وفاز باللذة الجسور

فبلغ بيته بشاراً فغضب واستشاط وحاف ألا يدخل اليه ولا يفيد ولا ينفعه مادام حياً فاستشفع

اليه بكل صديق له وكل من يثقل عليه رده فكلّموه فيه فقال أدخلوه الي فأدخلوه اليه فاستدناه

ثم قال إيه يا سلم من الذي يقول

من راقب الناس لم يظفر بحاجته * وفاز بالطيبات الفاتك الالهج

قال أنت يا أبا معاذ قد جعلني الله فداك قال فمن الذي يقول

من راقب الناس مات غمماً * وفاز باللذة الجسور

قال تلميذك وخريجك وعبدك يا أبا معاذ فاجتذبه اليه وقمعه بمخضرة كانت في يده ثلاثاً وهو يقول

لا أعود يا أبا معاذ الى ما تنكره ولا آتي شيئاً تذمه انما أنا عبدك وتلميذك وصنيعتك وهو يقول

له يا فاسق أتجبي الى معنى قد سهرت له عيني وتعب فيه ففكري وسبقت الناس اليه فتسرقه ثم تختصره

لفظاً تقربه به لتزرى على وتذهب بيتي وهو يخاف له ألا يعود والجماعة يستلون به فبعد لاي وجهه

ماشفعهم فيه وكف عن ضربه ثم رجع له ورضي عنه (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال

أخبرني يعقوب بن اسرائيل مولى المنصور قال حدثني عبد الوهاب بن مرار قال حدثني أبو معاذ

النخعي راوية بشار قال قد كان بشار قال قصيدة فيها هذا البيت

من راقب الناس لم يظفر بحاجته * وفاز بالطيبات الفاتك الالهج

قال فقلت له يا أبا معاذ قد قال سلم الخاسر بيتاً هو أحسن وأخف على الاسن من بيتك هذا قال

وما هو فقات

من راقب الناس مات غمماً * وفاز باللذة الجسور *

فقال بشار ذهب والله بيتنا أما والله لوددت انه يتنمي في غير ولاء أبي بكر رضي الله عنه واني مغرم

ألف دينار محبة مني لهنك عرضه واعراض مواليه قال فقلت له ما أخرج هذا القول منك الا غم

قال أجل فوالله لا طعمت اليوم طعاماً ولا صمت اخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم

ابن مهوريه قال حدثني محمد بن اسحق بن محمد النخعي قال قال أبو معاذ النميري قال بشار قصيدة وقال فيها

من راقب الناس لم يظفر بمحاجته * وفاز بالطيبات الفاتك اللمح

فعرفته ان سلما قد قال

من راقب الناس مات غما * وفاز بالملذة الجيور *

فلما سمع بشار هذا البيت قال سار والله بيت سلم وخل بيتنا قال وكان كذلك لهج الناس بيت سلم ولم ينشد بيت بشار أحد (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني الحسن بن علي - العنزي قال حدثني أبو مالك محمد بن موسى اليماني قال لما بني صالح بن المنصور قصره بدجلة قال فيه سلم الخاسر

يا صالح الجود الذي مجده * أفسد مجد الناس بالجود

بنيت قصرا مشرفا عاليا * بطايري سعد ومسمود

* كأنما يرفع بنيانه * جن سايمان بن داود

لازلت مسرورا به سالما * على اختلاف البيض والسود

يعنى الايام والليالي فأمر له بألف درهم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني بعض آل ولد حمدون بن اسمعيل وكان ينادم المتوكل عن أبيه قال كان سلم الخاسر من غلمان بشار فلما قال بشار قصيدته الميمية في عمر بن العلاء وهي التي يقول فيها

إذا نهتك صعاب الأمور * فنبه لها عمرا ثم نم

فبقي لا يبيت على دمنة * ولا يشرب الماء الا بدم

بعث بها مع سلم الى عمر بن العلاء فوافاه فأشده اياها فأمر بشار بمائة ألف درهم فقال له سلم ان خادمك يعني نفسه قد قال في طريقه فيك قصيدة قال فانك هناك قال تسمع ثم تحكم ثم قال هات فأشده

صوت

قد عزني الداء فما لي دواء * بما ألقى من حسان النساء

قلب صحيح كنت أسطوبه * أصبح من سلبي بداء عياء

أنفاسها مسك وفي طرفها * سحر ومالي غيرها من دواء

وعدتني وعدا فأوفي به * هل تصالح الحجرة إلا بماء

ويقول فيها

كم كربة قد مسني ضرها * ناديت فيها عمر بن العلاء

قال فأمر له بعشرة آلاف درهم فكانت أول عطية سنية وصلت اليه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهوريه قال وجدت في كتاب بخط الفضل بن مروان وكان عاصم بن عتبة الغساني جد أبي السمراء الذي كان مع عبدالله بن طاهر صديقا سلم الخاسر كثير البر به والملاطفة له وفيه يقول سلم الجود في قحطان * ما بقيت غسان

اسلم ولا أبالي * ما فعل الاخوان

ما ضر مرتجيه * من عثرة الزمان

من غاله مخوف * فمصام أمان

وكانت سبعين بيتاً فاعطاه عاصم سبعين ألف درهم وكان مبالغ ما وصل الى سلم من عاصم خمسمائة ألف درهم فلما حضرته الوفاة دعا عاصم فقال له إني ميت ولا ورثة لي وأن مالي مأخوذ فأنت أحق به فدفعت اليه خمسمائة ألف درهم ولم يكن لسلم وارث قال وكان عاصم هذا جوادا (أخبرني) محمد ابن خاف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن طهمان قال أخبرني القاسم ابن موسي بن مزيد أن يزيد بن مزيد قال ما حسدت أحدا قط على شعر مدح به الا عاصم بن عتبة الفسائي فاني حسدته على قول سلم الخاسر فيه

لعاصم سماء * عارضها تهمان

أمطارها للجين * والدر والعقيان

وناره تنلدي * اذ خبت النيران

الجود في قحطان * ما بقيت غسان

اسلم ولا أبالي * ما فعل الاخوان

صات له المعالي * والسيف والسنان

(أخبرني) احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا يعقوب بن نعيم عن محمد بن القاسم بن مهوريه (وأخبرني) به الحسن بن علي عن بن مهوريه عن الغريبي عن محمد بن عمر الجرجاني قال كان سلم تلميذ بشار الا انه كان تباعد ما بينهما فكان سلم يقدم أبا العتاهية ويقول هو أشعر الجن والانس الي أن قال أبوا العتاهية يخاطب ساما

تعالى الله يا سلم بن عمرو * أذل الحرص أعناق الرجال

هب الدنيا تصير اليك عفواً * أليس مصير ذلك الي زوال

قال وبلغ الرشيد هذا الشعر فاستحسنه وقال لعمري ان الحرص لمفسدة الامر الدين والدنيا وما فتشت عن حريص قط معيبه الا انكشف لي عما أذمه وبلغ ذلك سلما فغضب على أبي العتاهية وقال ويلي على الجرار ابن القائلة الزنديقي زعم أنني حريص وقد كثر البدور وهو يطلب وأناني ثوبي هذين لا أملك غيرها وانحرف عن أبي العتاهية بعد ذلك (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن موسى قال أخبرني محمد بن اسمعيل السدوسي قال حدثني جعفر العاصمي (وأخبرني) عمي عن احمد بن أبي طاهر عن القاسم بن الحسن عن زكريا بن يحيى المدائني عن علي بن المبارك القضاعي عن سلم الخاسر أن أبا العتاهية لما قال هذا الشعر فيه كتب اليه

ما أقبح التزهيد من واعظ * بزهد الناس ولا يزهد

لو كان في تزهيده صادقا * أنحني وأمسى بيته المسجد

ورفض الدنيا ولم يلقها * ولم يكن يسي ويسترفد

نخاف أن تنفد أرزاقه * والرزق عند الله لا ينفد
الرزق مقسوم على من تري * يناله الأبيض والأسود
كل يوفي رزقه كاملاً * من كف عن جهده ومن يجهد

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو العسكر المسمعي وهو محمد بن
سليمان قال حدثني العباس بن عبيد الله بن سنان بن عبد الملك بن مسمع قال كنا عند قثم بن جعفر
ابن سليمان وهو يومئذ أمير البصرة وعنده أبو العتاهية ينشده شعره في الزهد فقال لي قثم يا عباس
اطلب لي الجواز الساعة حيث كان فجئني به ولك سبق فطلبته فوجدته جالساً عند ركن دار جعفر
ابن سليمان فقلت له أجب الأمير فقام معي حتي أتني قثم فجلس في ناحية مجلسه وأبو العتاهية ينشده
ثم قام إليه الجواز فواجهه وأنشد قول سلم الخاسر فيه

ما أقبح الزهيد من واعظ * يزهد الناس ولا يزهد

لو كان في تزييده صادقاً * أضحي وأمسي بيته المسجد

وذكر الآيات كلها فقال أبو العتاهية من هذا أعز الله الأمير قال هذا الجواز وهو ابن أخت سلم
الخاسر انتصر لحاله منك حيث قلت له

تعالى الله يا سلم بن عمرو * أذل الحرص أعناق الرجال

قال فقال أبو العتاهية للجواز يا ابن أخي اني لم أذهب في شعري الاول حيث ذهب خالك ولا
أردت ان اهتف به ولا ذهبت أيضاً في حضوري وانشادي حيث ذهبت من الحرص على الرزق
والله يغفر لك ما أقام فأنصرف (أخبرني) عمي عن أحمد بن أبي طاهر عن أبي هفان قال وصل
الى سلم الخاسر من آل برمك خاصة سوي ما وصل اليه من غيرهم عشرون ألف دينار ووصل
اليه من الرشيد مثلاً (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله والفضل عن
أبيهما عن أبي محمد اليزيدي انه حضر مجلس عيسى بن عمرو وحضر سلم الخاسر فقال له يا أبا محمد
أهجنى على روى قصيدة امرئ القيس

رب رام من بني ثعل * مخرج كفيه في ستره

قال فقلت له مادعاك الى هذا قال كذا أريد فقلت له يا هذا انا وانت اغنى الناس عما تستدعيه من
الشر فأتسمعك العافية فقال انك لا تحتجز مني نهاية الاحتجاز وأراد ان يوهم عيسى اني مفتحم عي
لأقدر على ذلك فقال لى عيسى اسألك يا أبا محمد بحق عليك الا فعلت فقلت

رب مغوم بعاقبة * غمط النعمة من أشره

وامرئ طالت سلامته * فرماه الدهر من غيره

بسهام غير مبرية * نفقت منه قوى مرره

وكذاك الدهر منقاب * بالفتي حالين من عصره

يخاطب العسر بميسرة * ويسار المرء في عصره

عق سلم أمه صغراً * وأبا سلم على كبره

كل يوم خلفه رجل * راجح يسمي على أثره
يولج الغرمول سبته * كولوج الغضب في جبحه

قال فاغتم سلم وندم وقال هكذا تكون عاقبة البغي والتعرض للشر فضحك عيسى وقال له قد جهد الرجل ان تدعه وصيائته ودينه فأبيت ان لا يدخلك في حر أمك اخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني علي بن محمد النوفلي قال سمعت أبي يقول كان المهدي يعطي مروان وساما الخاسر عملية واحدة فكان سلم يأتي باب المهدي على البرذون الفاره قيمته عشرة آلاف درهم بسرج ولجام مفضضين ولباسه الخرز والوشي وما أشبه ذلك من الثياب الغالية الاثمان ورائحة المسك والطيب والغالية تفوح منه ويجي مروان بن أبي حفصة عليه فرو كبيل وقيص كرايس وعملة كرايس وخفا كل وكساء غليظ وهو منتن الرائحة وكان لا يأكل اللحم حتى يقرم اليه بخلا فاذا قرم أرسل غلامه فاشترى له رأساً فأكله فقال له قائل أراك لاتأكل إلا الرأس قال نعم اعرف سعره فأمن خيانة الغلام ولا اشتري لحماً فيطبخه فيأكل منه والرأس آكل منه الوانا آكل منه عينية لونا ومن غاصمته لونا ومن دماغه لونا (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا يحيى بن الحسن الربيعي قال أخبرني أبي قال كان سلم الخاسر قد بلي بالكيمياء فكان يذهب بكل شيء له باطلا فلما أراد الله عز وجل ان يصنع له عصف أن يباب الشام صاحب الكيمياء عجيباً وأنه لا يصل اليه أحد إلا ليلا فسأل عنه فدلوه عليه قال فدخلت اليه الى موضع معور فدقت الباب فخرج الى فقال من أنت عافاك الله فقلت رجل معجب بهذا العلم قال فلا تشهرني فاني رجل مستور انما اعمل القوت قال قلت اني لأشهرك انما أقتبس منك قال فاكم ذلك قال وبين يديه كوز شبه صغير فقال لي اقلع عروته فقلعتها فقال اسبكها في البوظة فسبكها فخرج شيئاً من تحت مصلاه فقال ذره عليه فعدلت فقال افرغه فأفرغته فقال دعه معك فاذا أصبحت فأخرج فيعه وعد الى فاخرجه الى باب الشام فبعت المنقال باحدى وعشرين درهما ورجعت اليه فأخبرته فقال اطلب الآن ماشئت قلت تقيدني قال بخمسمائة درهم على أن لاتعلمه أحداً فأعطيته وكتب لي صفة فامتحنها فاذا هي باطلة فعدت اليه فقيل لي قد تحول واذا عروة الكوز المشبه من ذهب مركبة عليه والكوز شبه ولذلك كان يدخل اليه من يطلبه ليلا ليخفي عليه فانصرفت وعلمت ان الله عز وجل أراد بي خيراً وان هذا كله باطل (أخبرني) محمد ابن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثني ابو مالك اليهاني قال حدثني أبو كعب قال لما ماتت البانوكه بنت المهدي رثاها سلم الخاسر بقوله

أودي ببانوكه ريب الزمان * مؤنسة المهدي والحيزران

لم تنطو الارض على مثلهما * مولودة حن اما الوالدان

بانوك يا بنت امام المهدي * أصبحت من زينة أهل الجنان

بكت لك الارض وسكانها * في كل أفق بين إنس وجان

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني علي بن الحسن الشيباني قال حدثني

أبو المستهل الأسدي وهو عبد الله بن تميم بن حمزة قال كان سلم الخاسر يهاجي والبة بن الحباب فأرسلني إليه سلم وقال قل له

يا وابل بن الحباب يا حلقى * لست من أهل الزناء فانطلق

تدخل فيه الغرمول تولجه * مثل ولوج المفتاح في الغلق

قال فأنت والبة فقلت له ذلك فقال لي قل له يا ابن الزانية سل عنك ربعمان التميمي يعني أنه ناكه قال وكان ربعمان لوطياً آفة من الآفات وكان علامة ظريفاً قال لحدثني جعفر بن محمد العجلي عن أحمد بن معاوية الباهلي قال سمعت ربعمان يقول نكث الهيثم بن عدي فمن ترونه يفلت مني بعده وأخبرني أحمد بن العباس العسكري قال حدثنا العنزي قال حدثني أبو مالك محمد بن موسى البجلي قال كان سلم الخاسر مدح بعض العلويين فبلغ ذلك المهدي فتوعده وهم به فقال سلم فيه

اني أتني على المهدي معتبة * تسكاد من خوفها الاحشاء اضطرب

اسمع فداك بنو حواء كلهم * وقد يحور برأس الكاذب الكذب

فقد حلفت يميناً غير كاذبة * يوم المغيبة لم يقطع لها سبب

الا يحالف مدحي غيركم أبداً * ولو تلاقي على الغرض والحقب

ولو ملكك غنان الریح أصرفها * في كل ناحية ما فاتها الطالب

مولاك مولاك لانتمت أعاديته * فما وراءك لي ذكر ولا نسب

فعفا عنه (وأخبرني) أحمد بن العباس وأحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا العنزي قال حدثني العباس بن عبد الواحد بن جعفر بن سليمان قال حدثني موسى بن عبد الله بن شهاب المسمعي قال سمعت أبا عبيدة معمر بن المثنى يقول كان سلم الخاسر لا يحسن أن يمدح ولكنه كان يحسن أن يرثي ويسئل (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني علي بن الحسن الشيباني قال حدثني أبو المستهل قال دخلت يوماً على سلم الخاسر وإذا بين يديه قراطيس فيها أشعار يرثي ببعضها أم جعفر وبعضها جارية غير مسماة وبعضها أقواماً لم يموتوا وأم جعفر يومئذ باقية فقلت له ويحك ما هذا فقال تحدثت الحوادث فيطالبونا بأن نقول فيها ويستعجلونا ولا يجمل بنا أن نقول غير الجيد فنعهد لهم هذا قبل كونه فتى حدثت أظهرنا ما قلناه فيه قديماً على أنه قيل في الوقت (أخبرني) محمد بن مزيد وعيسى بن الحسين قال حدثنا الزبير بن بكار قال قال عبد الله بن الحسن الكاتب أنشد المأمون قول أبي العتاهية

تعالى الله يا سلم بن عمرو * أذل الحرص أعناق الرجال

فقال المأمون صدق لعمر الله إن الحرص لمفسدة للدين والمروءة والله ما رأيت من رجل قط حرصاً ولا شرهاً فرأيت فيه مصطنعاً فبلغ ذلك سلماً الخاسر فقال ويلى على ابن الفاعلة بياع الخزف كنز البدور يمثل ذلك الشعر المفكك الفث ثم ترهد بعد أن استغني وهو دائماً يهتف بي وينسبني إلى الحرص وأنا لا أملك الا نوبى هذين (أخبرني) عمى والحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا زكريا بن مهران قال طالب أبو الشمقمق سلماً الخاسر بأن

يب له شيئاً وقد خرجت سلم جائزة فلم يفعل فقال أبو الشعمق بهجوه
يا أم سلم هداك الله زورينا * كيا نيكك فرداً أو تديكينا
ما ن ذكرتك الاهاج لي شبق * ومثل ذكراك أم السلم يشجينا

قال لجاء سلم فأعطاه خمسة دنانير وقال أحب أن تعفيني من استزارتك أمي وتأخذ هذه الدنانير
فتنفقها (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني يحيى بن الحسن بن عبيد
الخالق قال حدثني محمد بن القاسم بن الربيع عن أبيه قال دخل الربيع على المهدي وأبو عبيد
الله جالس يعرض كتباً فقال له أبو عبيد الله مر هذا أن يتجني يعني الربيع فقال له المهدي تسح
فقال لا أفعل فقال كأنك تراني بالعين الأولى فقال لا بل أراك بالعين التي أنت بها قال فلم لا تتجني
اذ أمرتك فقال له أنت ركن الاسلام وقد قتلت ابن هذا فلا آمن أن يكون معه حديدة يقتالك
بها فقام المهدي مذعوراً وأمر بتفتيشه فوجدوا بين جوربه وخفه سكيناً فردت الامور كلها الى
الربيع وعزل أبو عبيد الله وولى يعقوب بن داود فقال سام الخاسر فيه
يعقوب ينظر في الامو * ر وأنت تنظر ناحيه
* أدخلته فعلا عليه * ك كذاك شؤم الناصيه

قال وكان باغ المهدي من جهة الربيع أن ابن أبي عبيد الله زنديق فقال له المهدي هذا حسد
منك فقال أخفص عن هذا فإن كنت مبطلا باغت مني الذي يازم من كذبك فأني بان عبيد الله
فقرره تقريراً خفياً فأقر بذلك فاستتابه فأبى أن يتوب فقال لابييه اقتله فقال لا تطيب نفسي بذلك
فقتله وصاحبه على باب أبي عبيد الله (قال) وكان ابن أبي عبيد الله هذا من أحق الناس وهب له
المهدي وصيفة ثم سأله بعد ذلك عنها فقال ما وضعت يفي وبين الارض حشية قط أوطأ منها
حاشي سامع فقال المهدي لابييه أترأه يعني أو يعنيك قال بل يعني أمه الزانية لا يعني (أخبرني)
الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني يحيى بن الحسن قال حدثني أبي قال كنت أنا
والربيع نسير قريباً من محل المنصور حتى قال للربيع رأيت كأن الكعبة تصدعت وكأن رجلاً جاء
بجبل أسود فشددها فقال له الربيع من الرجل فلم يجبه حتى إذا اعتل قال للربيع أنت الرجل
الذي رأيت في نومي شدد الكعبة فاي شيء تعمل بعدي قال ما كنت أعمل في حياتك فكان من
أمره في أخذ البيعة للمهدي ما كان فقال سلم الخاسر في الفضل بن الربيع

وابن الذي جبر الاسلام يوم وهي * واستنقذ الناس من عمياء صيخود
قالت قریش غداة انماض ملكهم * ابن الربيع وأعطوا بالقليد
فقام بالامر ميناں بوحدته * ماضى العزيمة ضراب القماحيد
إن الامور إذا ضاقت مسالكها * حات يد الفضل منها كل معقود
إن الربيع وإن الفضل قد بذيا * رواق مجد على العباس ممدود
قال فوهب له الفضل خمسة آلاف دينار (أخبرني) عمي قال حدثنا أبو هفان قال حدثني سعيد أبو
هریم وابو دعامه قال لما قال سلم الخاسر في الرشيد حين عقد البيعة لابنه محمد الامين

قد بايع الثقلان في مهدي الهدي * ل محمد بن زبيدة ابنة جعفر
وليته عهد الانام وأمرهم * فدمغت بالمعروف رأس المنكر
أعطته زبيدة مائة ألف درهم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال
حدثنا عبد الله بن عمرو قال حدثني أحمد بن محمد بن علي الخراساني عن يحيى بن الحسن بن عبد
الحق عن أبيه قال قال سلم الخاسر في المهدي قصيدته التي يقول فيها
له شيمة عند بذل العطا * لا يعرف الناس مقدارها
ومهدي أمتنا والذي * حماها وأدرك أوتارها
فامر له المهدي بخمسمائة ألف درهم (أخبرنا) وكيع قال حدثنا عبد الله بن سايان قال حدثنا منصور
ابن أبي مزاحم قال شهدت المهدي وقد أمر مروان بن أبي حفصة بأربعين ألف درهم وفرض له
على أهل بيته وجاسائه ثلاثين ألف درهم وأمر الرشيد بعد ذلك لما ولي الخلافة لسلم الخاسر وقد
مدحه بسبعين ألف درهم فقال له يأمر المؤمنين أن أكثر ما أعطي المهدي مروان سبعون ألف
درهم فردني وفضاني عليه ففعل ذلك وأعطاه ثمة ثمانين ألف درهم فقال سلم
ألا قل لمروان أنك رسالة * لها نبأ لا ينفي عن لقائك
حباني أمير المؤمنين بنفحة * مشهورة قد طأطأت من حبايك
ثمانين ألفاً حزت من صلب ماله * ولم يك قسما من ألى وأولائك
فاجابه مروان فقال

اسام بن عمرو وقد تعاطيت غاية * تقصر عنها بعد طول غنائك
فأقسم لولا ابن الربيع ورفده * لما ابتلت الدلو التي في رشائك
وما نلت من صورت الاعطية * تقوم بهام ضرورة في ردائك
(حدثني) وسوسة بن الموصلي وهو محمد بن أحمد بن اسمعيل بن ابراهيم قال حدثني حماد عن أبيه
قال استوهب أبي من الرشيد تركة سام الخاسر وكان قد مات عن غير وارث فوهبها له قبل أن يتسلمها
صاحب المواريث فحصل منها خمسين ألف دينار (أخبرني) عمي قال حدثني أبوهفان عن سعيد بن هرم
وأبي دعامة أنه رفع إلى الرشيدان ساما الخاسر قد توفي وخلف ما أخذ منه خاصة ومن زبيدة ألف ألف
 وخمسمائة ألف درهم سوي ما خلفه من عقار وغيره مما اعتقده قديما فقبضه الرشيد وتظلم اليه مواليه
من آل أبي بكر الصديق رضوان الله عليه فقال هذا خادمي ونديمي والذي خلفه من مالى قانا أحق
به فلم يعطهم الا شيئا يسيرا من قديم أملاكه أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عيسى بن
اسماعيل عن القحذمي قال كان مالك وشهاب ابنا عبد الملك بن مسمع بن مالك بن مسمع ومعين
ابن زائدة متواخين لا يكادون يفترون وكان سام الخاسر يناديهم ويمدحهم ويفضلون عليه ولا
يحوجونه الى غيرهم فتوفي مالك ثم أخوه ثم معن في مدة متقاربة فقال سلم يرثهم
عين جودي بعبرة تهمتان * واندي من أصاب ريب الزمان
واذا ما بكيت قوما كراما * فعلى مالك أبي غسان *

أين من ابوالوايد ومن كا * ن غيانا للهالك الحيران
 طرقك المنون لاواهي الحب * ل ولا عاقدا بحالف يمان
 وشهاب وأين مثل شهاب * عند بذل الندى وحر الطعام
 رب خرق رزقه من بني قبي * س وخرق رزأت من شيبان
 در در الايام ماذا أجنب * منهم في امائف الكتان
 ذلك من ثوى بست رهينا * وشهاب ثوى بأرض عمان
 وهما ما هما لبذل العطايا * ولاف الاقران بالاقران
 يسبقان المنون طعنا وضربا * ويفكان كل كبل وعان

اخبرني وكيع قال حدثني يزيد بن محمد المهدي قال حدثني عبد الحميد بن المعذل قال لما انشد سام
 الحاسر الرشيد قصيدته فيه * حضر الرحيل وشدت الاحداج * أمر له بمائة ألف حدثني جعظلة قال
 حدثني ميمون بن هرون قال دخل سام الحاسر على الفضل بن يحيى في يوم نيروز والهدايا بين
 يديه فانشده

أمن ربيع تسائله * وقد أقوت منازل
 بقا من هوى الاضلال * ل حب ما يزال
 رويدكم عن المشغو * ف ان الحب قاتله
 بلابل صدره تسري * وقد نامت عواذله
 أحق الناس بالتفضي * ل من ترجي فواضله
 رأيت مكارم الاخلا * ق ماضت حمائله
 فاست أري في النبا * س الا الفضل فاضله
 يقول لسانه خيرا * فتفعله أنامله . *
 ومما يرج من خير * فان الفضل فاعله

وكان ابراهيم الموصلي وابنه اسحق حاضر بن فقال لابراهيم كيف تري وتسمع قال احسن مرئي
 ومسموع وفضل الامير اكثر منه فقال خذوا جميع ما أهدي الي اليوم فاقسموه بينكم ثلاثا الا
 ذلك التمثال فاني أريد ان أهديه اليوم الى دنانير ثم قال لا والله ما هكذا تفعل الاحرار يقوم ويدفع
 اليهم ثمته ثم نهديه فقوم بأثني دينار فخلها الى القوم من يت ماله واقسموا جميع الهدايا بينهم
 اخبرني هاشم بن محمد الخزازي قال حدثني عيسى بن اسمعيل تينة قال حدثني القعحضي قال قيل
 لمن بن زائدة ما احسن ما مدحت به من الشعر عندك قال قول سام الحاسر

أبلغ الفتيان مالكة * ان خير الود مانفما
 ان قرما من بني مطر * أتلفت كفاه ما جمعا
 * كلما عدنا لنائله * عاد في معروفه جذعا

(اخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سمد قال حدثني أبو توبة واخبرني الحسن بن علي قال

حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه عن أبي توبة قال حدث في أيام الرشيد أمر فاحتاج إليه إلى الرأي فاشكل وكان الفضل بن يحيى غالباً فورد في ذلك الوقت فاختبروه بالقصة فإشار بالرأي في وقته وأنفذ الأمر على مشورته فحمد ماجري فيه فدخل عليه سلم الخاسر فأنشده

* بديته وفكرته سواء * إذا مانابه الخطب الكبير

وأحزم ما يكون الدهر رأياً * إذا عي المشاور والمشير

فأمر له بعشرة آلاف درهم (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني أبو العيلاء قال حدثني الجواز أن أبا الشمع مقى جاء إلى سلم الخاسر يستميحه فمنعه فقال له اسمع إذا ما قاتله وأنشده

* حدثوني إن ساماً * يشتكي جارة أيره *

فهو لا يحسد شيئاً * غير أير في أست غيره

* وإذا سرك يوماً * يا خليلي نيل خيره

* قم فمر راهبك الأصلع يقرع باب ديره

فضحك سلم وأعطاه خمسة دنانير وقال له أحب جعلت فداك أن تصرف راهبك الأصلع عن باب ديرنا (أخبرنا) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال حدثني أبو دعامه قال دخل سلم الخاسر على الرشيد فأنشده * حي الاحبة بالسلام * فقال الرشيد

* حياهم الله بالسلام * فقال * أعلى مداع أم مقام * فقال الرشيد * حياهم الله على أي ذلك كان فأنشده

لم يبق منك ومنهم * غير الجلود على المضام فقال له الرشيد بل منك وأمر باخراجه وتطير منه ومن قوله فلم يسمع منه بقي الشعر ولا أنابه بشئ (أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال أتت وفاة المهدي إلى موسى الهادي وهو بجرجان فبويع له هناك فدخل عليه سام الخاسر مع المهين فهناه بخلافة الله ثم أنشده

* لما أت خير بني هاشم * خلافة الله بجرجان *

* شعر للحزم سرايله * برأي لا غمر ولا وان *

لم يدخل الشوري على رأيه * والحزم لا يرضيه رأيان *

(أخبرني) الحسن بن علي وعمي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني صالح بن عبد الرحمن عن أبيه قال دخل سام الخاسر على الرشيد وعنده العباس بن محمد وجعفر بن يحيى فأنشده قوله فيه * حضر الرحيل وشدت الاحداج * فلما انتهى إلى قوله

ان المنايا في السيوف كوامن * حتى يهيجها فتى هياج

فقال الرشيد كان ذلك ممن بن زائدة فقال صدق أمير المؤمنين ثم أنشد حتى انتهى إلى قوله

ومدحج يغشى المضيق بسيفه * حتى يكون بسيفه الافراج

فقال الرشيد ذلك يزيد بن يزيد فقال صدق أمير المؤمنين فاغتبط جعفر بن يحيى وكان يزيد بن يزيد عدوا للبرامكة مصافيا للفضل بن الربيع فلما انتهى إلى قوله

فهد أبوسفیان رکنی ولم أكن * جزوعا ولا مستنکرا للنواب
غینا معاً بضعاً وستین حجة * خالی صفاء ودنا غیر کاذب
فأصبحت للماحات الارض دونه * علی قربه منی کمن لم اصاحب

وذكر محمد بن داود عن عسل بن ذکوان أن محمد بن سايان قال له اختر ما شئت غيرها لان أبا
ايوب قد وطئها (اخبرني) علی بن سايان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد النحوي قال حدثت
من غير وجه عن سلمة بن عياش انه قال قلت لابي حية النمري اهزأ به ويحك يا أبا حية أتدرى
ما يقول الناس قال لا قلت يزعمون اني اشعر منك قال انا لله هلك والله الناس وفي بربر هذه يقول
سلمة بن عياش وفيه غناه وذكر عمر بن شبة انه لمطيع بن اياس

صوت

انظن الحب من وجدي * سيقتاني علی بربر
* وبربر درة الغوا * ص من يملكها يحبر
خفي الله يا بربر * فقد افقدت ذا المسكر
بحسن الدل والشكل * وريح المسك والغنبر
ووجهه يشبه البدر * وعيني جوذر احور

فيه لحكم ثلاثة الحان رمل مطلق في مجري الوسطي عن اسحق وخفيف رمل عن هرون بن الزيات
وهزج عن ابي ايوب المديني (اخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة قال بربر جارية
آل سايان اعتقت وكان لها جوار مغنيات فبين جارية اسمها جوهر وكان في البصرة فتعرف
بالصحاف حسن الوجه فباع مطيع بن اياس انه بات مع جوهر جارية بربر فغاضه ذلك فقال

نالك والله جوهر الصحاف * وعليها قيصة الافواف
شام فيها ايرا له اضلاع * لم يحنه نقص ولا اخطاف
زعموها قالت وقد غاب فيها * قائماً في قيامه استحصاف
بعض هذا مهلاً ترفق قليلاً * ما كذا يا فتى تنك الظراف

قال وقال فيها وقد وجهت بجوارها الى عسكر المهدي

* خفي الله يا بربر * فقد أفسدت ذا المسكر
أفضت الفسق في الناس * فصار الفسق لا ينكر
ومن ذا يملك الناس * اذا ما أقبلت بربر *
وأعطاف جوارها * كريح المسك والغنبر
* وجوهر درة الغوا * ص من يملكها يحبر
ألا يا جوهر القلب * لقد زدت على الجوهر
وقد أكملك الله * بحسن الدل والمنظر
* اذا غنيت يا احسن * خلق الله بالزهر

فهذا حزنا يبكي * وهذا طربا يكفر *
وهذا يشرب الكأس * وذا من فرح ينعر
ولا والله ما المهدي * ي أولى منك بالمبر
* فما عشت ففي كفيه * ك خلع ابن أبي جعفر
قال فباغ ذلك المهدي فضحك وأمر لمطيع بصلاة وقال أنفق هذا عليها وسأها الاتخاها ما عاشت
قال وفي جوهر يقول مطيع

جارية احسن من حليها * وفيه فضل الدر والجوهر
وجرمها الطيب من طيبها * والطيب فيه المسك والعنبر
جاءت بها بربر ممكورة * يا حبذا ما جلبت بربر

قال وقال فيها

انت يا جوهر عندي جوهره * في بياض الدرة المشتهره
واذا غنت فنار اضرمت * قدحت في كل قلب شرره
فاما الشنفرى فانه رجل من الازد ثم من بني الاوس بن الحاجر بن الهنو بن الازد ومما يغني فيه
من شعره

صوت

الام عمر وازمعت (١) فاستقلت * وما ودعت حيرانها اذ توات
فواندما بان امامة بعد ما * طمعت فيها نعمة قد توات
وقد اعجبني لاسقوط اخارها * اذا مامشت ولا بدات تلت
غني في هذه الابيات ابراهيم ثاني ثقل بالنصر عن عمرو بن بانه

— خبر الشنفرى ونسبه —

(أخبرني) بنجره الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا أبو يحيى المؤدب وأحمد بن أبي المنهال المهدي
عن مؤرج عن أبي هشام محمد بن هشام الثوري أن الشنفرى كان من الاواس بن الحاجر بن الهنو
ابن الازد بن الغوث أسرته بنو شبابة بن فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان فلم يزل فهم حتى اسرت
بنو سلامان بن مفرج بن عوف بن ميدعان بن مالك بن الازد رجلا من فهم ثم أحد بني شبابة
فقدته بنو شبابة بالشنفرى قال فكان الشنفرى في بني سلامان بن مفرج لا تحسبه الا أحدهم حتى
نازعه بنت الرجل الذي كان في حجره وكان السلامي اتخذها ولدا فقال لها الشنفرى اغسلي رأسي
يا أخية فأنكرت أن يكون أخاها ولطمته فذهب مغاضبا حتى أتى الذي اشتراه من فهم فقال له
الشنفرى اصدقني ممن أنا قال أنت من الاواس بن الحاجر فقال اما أني ان أدعكم حتى أقتل بمنكم

(١) وروى أجمعت يقال أجمع على الامر اذا عزم عليه اه من بن الانباري

مائة بما استعبدتموني ثم انه قام يقاتلهم حتي قتل تسعة وتسعين رجلاً وقال الشنفرى للجارية السلامية
 ألا ليت شعري والتامف ضالة * بما ضربت كف الفتاة هجيتها
 ولو علمت قعسوس انساب والدي * ووالدها ظلت تقاصر دونها
 انا ابن خييار الحجري نأوم نصباً * وأمي ابنة الاحرار لو تعرفنيها
 قال ثم ازم الشنفرى دار فهم فكان يغير على الأزد على رجليه فيمنعه من فهم وكان يغير عليهم
 وحده أكثر ذلك وقال الشنفرى لبني سلامان

واني لأهوى أن ألف عجاجي * على ذي كساء من سلامان أو برد
 وأمشي أبغى بالفضاء سرائهم * وأسلك خلا بين أرفاغ والسرد
 فكان يقتل بني سلامان بن مفرج حتي قعد له رهط من الغامديين من بني الرمداء فأعجزهم فأشلوا
 عليه كلباً لهم يقال له حبش ولم يصنعوا شيئاً ومر وهو هارب بقرية يقال لها دحيس برحان من
 بني سلامان بن مفرج فأرادها ثم خشي الطاب فقال
 قتيلي فجار أتما إن قتلتما * بجوف دحيس أو تبالة تسعما
 يريد يهذان اسمعا وقال فيما كان يطالب به بني سلامان

فالا تزرني حقتي أو تلاقني * أمش بدهر أو عذاف فنورا
 أمشي بأطراف الحماط وتارة * تنفض رجلي بسبطاً فعصنصرا
 وأبغى بني صعب بن مر بلادهم * وسوف الأقيهم إن الله يسرا
 ويوما بذات الرأس أو بطن منجل * هنالك تقي القاصي المنغورا
 قال ثم قعد له بعد ذلك أسيد بن جابر السلاماني وخازم الفهمي بالنائف من أسيدة ومع أسيد ابن
 أخيه فر عليهم الشنفرى فأبصر السواد بالليل فرماه وكان لا يرى سواداً إلا رماء كائناً ما كان
 فشك ذراع ابن أخي أسيد الى عضده فلم يتكلم فقال الشنفرى ان كنت شيئاً فقد أصبتك وان
 لم تكن شيئاً فقد أمنتك وكان خازم باطحاً بالطريق يعني منبطحاً يرصده فنأدى أسيد يا خازم
 أصلت يعني اسأل سيفك فقال الشنفرى لكل ما تضرب فأصأت الشنفرى فقطع اصبعين من اصابع
 خازم الخنصر والتي تايها وضبطه خازم حتى لحقه أسيد فضبطاه وهما تحتها وأخذ أسيد برجل ابن
 أخيه فقال أسيد رجل من هذه فقال الشنفرى رحلي فقال ابن أخي أسيد بل هي رجل ياعم
 فأسروا الشنفرى وادوه الى أهله وقالوا له أنشدنا فقال انما النشيد على المسرة فذهب مثلاً ثم ضربوا
 يده فبعضرت أي اضطربت فقال الشنفرى في ذلك

لاتبعدي أما ذهبت شامه * فرب واد نفرت حمامه

* ورب قرن فصأت عظامه *

ثم قال له السلامي أطر فك ثم رماه في عينه فقال الشنفرى كأن (١) كنا نفعل أى كذلك كنا نفعل وكان

الشنفري اذا رمي رجلا منهم قال له اطر فك ثم رمي عينه ثم قالوا له حين ارادوا قتله أين تقبرك فقال
لا تقبروني ان قبري محرم * عليكم ولكن ابشروا أم عامر
اذا احتملت راسي وفي الراس اكثري * وغودر عند الملتقى ثم سائري
هناك لا ارجو حياة تسرنى * سمير (١) الليالي مبعسلا بالجرائر
وقال تأبط شرا يرثي الشنفري

على الشنفري سارى الغمام ورائح * غزير الكلى وصيب الماء باكر
عليك جزاء مثل يومك بالحيا * وقد رعت منك السيوف البواتر
ويومك يوم العيكتين وعطفة * عطفت من القلوب الحناجر
نحاول دفع الموت فيهم كأنهم * بشوكتك الحذاضين عوائر (٢)
فانك لو لا قيتني بعد ما ترى * وهل يلقين من غيبته المقابر
* لافيتني في غارة ادعيها * اليك واما راجعا انا نائر *
وان تك مأسورا وظلت مخنيا * وابليت حتي ما يكدك وائر
وحق رماك الشيب في الرأس عانسا * وخيرك ميسوط وزادك حاضر
واجل موت المرء اذ كان ميتا * ولا بد يوما موته وهو صابر
فلا يبعدن الشنفري وسلاحه الحديد وشد خطوه متواتر
اذا راع روع الموت راع وان حمي * حمي معه حر كريم مصابر
وقال غيره لا بل كان من أمر الشنفري وسبب أسرهم ومقتله ان الازد قتل الحرث بن السائب
الفهمي فأبوا أن يبرؤا بقتله فباء بقتله رجل منهم يقال له حرام بن جابر قبل ذلك فأت أخو الشنفري
فأنشأت تبكيه أمه فقال الشنفري وكان أول ما قاله من الشعر

ليس لو الودة هرها (٣) * ولا قولها لابنها دع دع
تحاذر أن غالي غائل (٤) * وغيرك أملك بالمصرع
قال فلما ترعرع الشنفري جعل يغير على الازد مع فهم فيقتل من أدرك ثم قدم مني وبها حرام بن
جابر فقيل له هذا قاتل أبيك فشد عليه فقتله ثم سبق الناس على رجليه فقال
* قتلت حراماً مهدياً بملبد * ببطن مني وسط الحجاج المصوت
قال ثم ان رجلاً من الازد أتى أسيد بن جابر وهو أخو حرام المقتول فقال تركت الشنفري بسوق
حباشة فقال أسيد بن جابر والله لئن كنت صادقاً لارجع حتي نأكل من جني ألف أبيدة فقام
له على الطريق هو وابنا حرام فلما أحسوه في جوف الليل وقد نزع نعلا وابس نعلا ليخفي وطأه

(١) وروى سجيس وهما بمعنى ومبعسلا من قول الله تعالى ايسلوا بما كسبوا قاله ابن سيده
(٢) وروى تجول ببرز الموت فيه كأنهم * لشوكتك الحدى ضئين نوافر * الحدى فعلى من
الحدة واراد الحادة اه ابن الانباري (٣) وروى همها (٤) وروى تطوف وتحذر احواله

فلما سمع الغلامان وطأه قالا هذه الضبيع فقال أسيد ليست الضبيع ولكنه الشنفري ليضع كل واحد منكما نعله على مقتله حتي اذا رأى سواده نكص مايا لينظر هل يتبعه أحد ثم رجع حتي دنا منهم فقال الغلامان أبصرنا فقال عمهما لا والله ما أبصركما ولكنه أطرد اسكما لتبعوه فليضع كل واحد منكما نعله على مقتله فرماهم الشنفري نخيق في النعل ولم يحرك المرمي ثم رمي فالتظلم ساقى أسيد فلما رأي ذلك أقبل حتي كان بينهم فوشبوا عايه فاخذوه فشدوه ونافا ثم انهم انطلقوا به الى قومهم فطرحوه وسطهم قتلوا بينهم في قتله فبعضهم يقول أخوكم وابنكم فلما رأي ذلك أحد بني حرام ضربه فقطع يده من الكوع وكانت بها شامة سوداء فقال الشنفري حين قطعت يده لاتبعدى أماهاكت شامة * فرب خرق قطعت قتامة

ورب قرن فصات عظامه

وقال تأبط شرا يرثيه

لايبعدن الشنفري وسلاحه الحديد وشده خطوه متواتر
اذا راع روع الموت راع وان حمي * حمي معه حر كريم مصابر
قال وذرع خطو الشنفري ليلة قتل فوجد أول نزوة نزاها احدي وعشرين خطوة ثم الثانية سبع عشرة خطوة (١) قال وقال ظالم العامري في الشنفري وفي غارانه على الازد وعجزهم عنه ويحمد أسيد بن جابر في قتله الشنفري

مالككم لم تدركوا رجل شنفري * وأتم خفاف مثل أجنحة الغرب
تعاذيتي حتي اذا ما لحقتي * تباطأ عنكم طاب وأخو سقب
لعمرك للساعي أسيد بن جابر * أحق بها منكم بنى عقب الكلب
قال ولما قتل الشنفري وطرح رأسه مر به رجل منهم فضرب حجامة الشنفري بقدمه فعقرت قدمه فمات منها فتمت به المائة وقال الشنفري في قتله حراماً قاتل أبيه

ارى أم عمرو أزمعت فاستقت * وما ودعت جيرانها اذ تولت *
فقد سبقتنا أم عمرو بأمرها * وقد كان أعناق المطى أظلت
فوا ندما على أميمة بعدما * طمعت فيها نعمة العيش زلت
أميمة لاخزي نساها حايها * اذا ذكر النسوان عفت وجلت
تحل بمنجاة من اللوم بيها * اذا ما بيوت بالملامة حلت
فقد أعجبتني لاسقوط قناعها * اذا ما مشت ولا بذات تلفت
كان لها في الارض نسياتقصه * اذا ما مشت وان تحدثك تبلى

النسي الذي يسقط من الانسان وهو لا يدري أين هو يصفها بالحياء وانها لاتلنفت يمينا ولا شمالا
تبرجا ويروي تقصه على أمها وان تكلمك

فدقت وجهت واسبكرت وأكملت * فلو جن انسان من الحسن جنت
تبت بعيد النوم تهدي غبوقها * لجاراتها اذا الهدية قات
فتنا كأن البيت حجر حولنا * برجحانة راحت عشاء وطلت
برجحانة من بطن حاية أمرعت * لها أرج ماحولها غير مسنت
غدوت من الوادي الذي بين مشعل * وبين الحشاهيات أنشأت سربت
أمشي على الارض التي ان تضيرني ه لا كسب مالا أو ألقى حمت
اذا ما أتني ميتي لم أبالها * ولم تذر خلاقي الدموع وعمت
وهني بي قوم ولا ان هنتهم * وأصبحت في قوم وليسو بمبت
وأم عيال قد شهدت تقوتهم * اذا أطعمتهم أو تحت (١) وأقلت
تحاف علينا الجوع ان هي أكثرت * ونحن حياح أي آل تألت
عفاية (٢) لا تقصر الستر دونها * ولا ترجي البيت ان لم يبيت
لها وفصة فيها ثلاثون ساجمار (٣) * اذا مارأت أولى العدى اقشعرت
وتأني العدي بارزا نصف ساقها * كعدو حمار الغابة المتفلت
اذا فزعت طارت بأبيض صارم * ورامت بما في جوفها ثم سلت
حسام كاون الملح صاف حديده * جراز من اقطار الحديد المنعت
تراها كأذ ناب الحسيل صوادرا * وقد نهات من السماء وعلت
سبحزي سلامان مفرج قرضهم * بما قدمت أيديهم وأزلت
شفينا بعبد الله بعض غايبنا * وعوف لدي المعدي أو ان استهات
قتلنا حراما مهديا ملبد * محامها بين الحجيج المصوت
فان تقبلوا تقبل بمن نيل منهم * وان تدبروا فام من نيل قنت
ألا لاترني ان تشكيت خاتي * كفاني بأعلى ذي الحميرة عدوت
واني حلوا ان أردت حلاوتي * ومر اذا النفس الصدف استمرت
أبي لسا أبي وشيك مفيتي * الى كل نفس نتحي بمودت

وقال الشنغري أيضاً

ومراقبة عطاء يقصر دونها * أخوال ضروة الرجل الخفيف المشفف
نمت الى أعلى ذراها وقد دنا * من الليل ملتف الحديقة أسدف
فبت على حرد الذراعين محبدا * كما يتطوي الارقش المتقصف

(١) وروى حترهم قل في اللسان في مادة ح تر واحتر علينا رزقنا أي أقله وحبسه وقال
الفراء حتره يحتره ويحتره اذا كساه واعطاه وانشد البيت على هذه الرواية وروى المفضل أو تحت
وتقلت وروى الانباري احترت وقال الحنفي الشيء القليل (٢) وروى مصعب (٣) وروى سيحفا

قليل جهاز يغير نعلين اسحقت * صدورها مخصورة لا تخفف
 وما حقة درس وجر دلاء * اذا انجمت من جانب لا تكف
 وأبيض من ماء الحديد مهند * فخذ لاطراف السواد معطف
 وصفراء من نبع أبي ظهيرة * ترن كارنان الشجي وتهتف
 اذا طال فيها النزع تأبى بمجسها * وترمي بذروها بهن فتدنف
 كان حفيف النبل من فوق عجبها * عواذب نحل أخطأ الغار مظنف
 نأت أم قيس المربعين كليهما * وتحذر أن ينأي بها المتصف
 وانك لو تدرين أن رب مشرب * مخوف كداء البطن أو هو أخوف
 وردت بمأثور يمان وضالة * تخيرتها مما أريش وأرصف
 أركبها في كل أحمر غار * وأنسج للولدان ماهو مقرف
 وتابمت فيه البري حتي تركته * يزف اذا أنفذته ويدفدنف
 فكفى منها للبغيض كراهة * اذا بمت حلاما له متخوف
 وواد بعيد المعق ضلك جماعه * بواطنه للجن والاسد مألف
 تعسفت منه بعد ما سقط الندي * غماليل يخشى غياها المتعسف
 اذا خشعت نفس الجبان وخيمت * فلي حيث يخشى أن يجاوز مخشف
 وإن امرء أجاز سعد بن مالك * على وأثواب الاقصر تغنف

وقال الشنفرى أيضاً

ومستبسل جافي القميص ضممته * بأزرق لا نكس ولا متعوج
 عليه نسارى على خطوط نبعة * وفوق كمر قوب القطاة محدرج
 وقارت من كفى ثم فرجتها * بنزع اذا ما استكره النزع محالج
 فصاحت بكفى صيحة راجت بها * أنين الاميم ذى الجراح المشجع

(وقال غيره) لا بل كان من سبب أمر الشنفرى انه سب بنو سلامان بن مفرج بن مالك بن
 هوازن بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد الشنفرى وهو أحد بني ربيعة بن الحاجر
 ابن عمران بن عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن اسريء القيس بن مازن بن الازد وهو غلام
 فجعله الذى سباه في بهمه يرعاها مع ابنة له فلما خلى بها الشنفرى ذهب ليقبها فصكت وجهه ثم
 سمع إلى أبيها فاخبرته فخرج اليه ليقته فوجده وهو يقول

ألاهل أي فتيان قومي جماعة * بما لطمت كف الفتاة هيينها
 ولو علمت تلك الفتاة مناسبي * ونسبها ظلت تقاصر دونها
 أليس أبي خير الاواس وغيرها * وأمي ابنت الحيرن لو تعلمينها
 اذا ما أروم الود بيني وبينها * يؤم بياض الوجه مفي يمينها

قال فلما سمع قوله سألته ممن هو فقال أنا الشنفرى أخو بنى الحرث بن ربيعة وكان من أقبح الناس

وجهاً فقال له لولا أني أخاف أن يقتلني بنو سلامان لانكحتك ابنتي فقال على ان قتلوك أن اقتل
منهم مائة رجل بك فانكحه ابنته وخطى سبيله فصار بها الى قومه فشدد بنو سلامان خلافه على
الرجل فقتلوه فلما بلغه ذلك سكت ولم يظهر جزءا عليه وطفق يصنع النبل ويحمل افواقه من
القرون والعظام ثم ان امرأته بنت السلاماني قالت له ذات يوم لقد خست بميثاق أبي عليك فقال
كان قد فلا يغرك مني تمكثي * سلكت طريقا بين يربغ فالسرد
واني زعيم أن تنور عجاجتي * على ذي كساء من سلامان او برد
هم أعدوني ناشئاً ذا مخيلة * أمشي خلال الدار كالفرس الورد
كاني اذا لم يس في الحى مالك * يتهاء لأهدي السبيل ولاهدي

قال ثم غزاهم فجعل يقتلهم ويعرفون نبله بافواقه في قتلاهم حتى قتل منهم تسعة وتسعين رجلاً ثم غزاهم
غزوة فنذروا به فخرج هاربا وخرجوا في أثره فمر بامرأة منهم يلتمس الماء ففرقه فاطعمته اقطا
ايزيد عطشاً ثم استسقى فسقته رائباً ثم غيبت عنه الماء ثم خرج من عندها وجاءها القوم فاخبرتهم
خبره ووصفت صفته وصفة نبله فمر فوه فرصدوه على كر لهم وهو ركي ليس لهم ماء غيره فلما جن
عليه الليل أقبل الى الماء فلما دنا منه قال إني أراكم وليس يري أحداً إنما يريد بذلك أن يخرج
رصدا ان كان ثم فأصاخ القوم وسكتوا ورأي سوادا وقد كانوا تواصلوا قبل ان قتل منهم قليل
أن يمسه الذي الى جنبه لئلا تكون حركة قال فرمي لما ابصر السواد فأصاب رجلاً فقتله فلم يحرك
أحد فلما رأي ذلك أمن في نفسه واقبل الى الكر فوضع سلاحه ثم انحدر فيه فلم يرعه إلا بهم
على رأسه فاخذوا سلاحه فنزا ليخرج فضرب بعضهم شماله فسقطت فاخذها فرمي بها كبدا الرجل
نخر عنده في القليب فوطي على رقبته فدقها وقال في قطع شماله

لاتبعدي أما ذهبت شامه * قرب واد نفرت حمامه
ورب قرن فصات عظامه * ورب حي فرقت سوامه

قال ثم خرج اليهم فقتلوه وصلبوه نلبث عاما أو عامين مصلوبا وعليه من نذره رجل قال فجاء رجل
منهم كان غائبا فمر به وقد سقط فركض رأسه برجله فدخل فيها عظم من رأسه فبغت عليه فمات
منها فكان ذلك الرجل هو تمام المائة

صوت

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها * فلما انقضي ما بيننا سكن الدهر
فيا هجر ليلى قد بلغت بي المدي * وزدت على مالم يكن بلغ الهجر
ويا حبها زدني جوي كل ليلة * ويا سلوة الايام موعداك الحشر
اما والذي ابكي واضحك والذي * امات واحيا والذي امره امر
لقد تركتني احسد الوحش ان ارى * قرنين منها لم يروعهما الزجر

الشعر لابي صخر الهذلي والغناء لمعبد في الاول والثاني من الابيات ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو
ولابن سريج في الرابع والخامس ثقيل ولعرب فيهما ايضاً ثقيل اول آخر وهو الذي فيه استهلال

له ولوائق فيهما رمل ولابن سرج أيضاً ثاني ثقيل في الثالث وما بعده عن احمد بن المكي وذكر
ابن المكي ان الثقيل الثاني بالوسطى لجده يحيى المكي

✽ أخبار أبي صخر الهذلي ونسبه ✽

هو عبدالله بن سلم السهمي احد بني مروان وهذا اكثر ما وجدته من نسبه في نسخة السكري وهي اتم
النسخ مما يأتريه عن الرياشي عن الاصمعي وعن الاثرم عن ابى عبيدة وعن ابن حبيب عن ابن الاعرابي
وهو شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية وكان واليا لبني مروان متعصبا لهم وله في عبد الملك
ابن مروان مدائح وفي اخيه عبد العزيز وعبد العزيز بن خالد بن اسيد وحبسه ابن الزبير الى ان
قتل فاخبرني يحيى بن احمد بن الجون مولي بني امية لقيته بالرقّة قال حدثني الفيز بن عبد الملك قال
حدثني مولاي عن ابيه عن مسامة بن الوليد القرشي عن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز قال
ما ظهر عبد الله بن الزبير بالحجاز وغاب عاها بعد موت يزيد بن معاوية وتشاغل بنو امية بالحرب
بينهم في مرج راهط وغيره دخل عليه ابو صخر الهذلي في هذيل وقد جؤوه ليقبضوا عطاءهم وكان
عارفا بهواه في بني امية فتمعه عطاءه فقال علام تمنعني حقاً لي وانا امرء مسلم ما حدثت في الاسلام
حدا ولا اخرجت من طاعة يداً قال عليك بني امية فاطلب عندهم عطاءك قال اذا اجدهم
سباطا اكلهم سمحة انفسهم بذلا لاموالهم وهابيين لجهتهم كريمة اعرافهم شريفة اصولهم زاكية
فروعهم قريبا من رسول الله صلى الله عليه وسلم نسبهم وسبهم ليسوا اذا نسبوا باذئاب ولاوشائط
ولا اتباع ولاهم في قریش كفقعه القناع لهم السوداء في الجاهلية والملك في الاسلام لاكن لا يعد في
غيرها ولا نفيرها ولا حكم ابؤه في نقيرها ولا فطيرها ليس من احلافها المطيين ولا من ساداتها
المطعمين ولا من جوداتها الوهابيين ولا من هاشمها المنتخبين ولا عبد شمسها المسودين وكيف تقاتل
الرؤوس بالاذئاب واين النصل من الجفن والسنان من الزج والذباب من القدامي وكيف يفضل الشحيح
على الجواد والسوقة على الملك والجامع بخلا على المطعم فضلا فغضب ابن الزبير حتى ارتعدت فرائصه
وعرق جبينه واهتز من قرنه الى قدمه وامتقع لونه ثم قال له يا ابن البوالة على عقبها ويا جاهل
يا جاهل ام والله لولا الحرمات اثلاث حرمة الاسلام وحرمة الحرم وحرمة الشهر الحرام لأخذت
الذي فيه عيناك ثم امر به الى سجن عارم فحبس به مدة ثم استوهبته هذيل ومن له من قریش
خؤولة في هذيل فاطلقه بعد سنة واقسم الا يمطييه عطاء مع المسلمين ابداً فلما كان عام الجماعة
وولى عبد الملك وحج لقيه ابو صخر فلما رآه عبد الملك قربه وادناه وقال له انه لم يخف على
خبرك ولا ضاع لك عندي هواك ولاموالك فقال اذ شفا الله منه نفسي ورايته قتيل سيفك وصريع
اولياك مصلوباً مهتوك الستر مفرق الجمع فما ابالي مفاتي من الدنيا ثم استأذنه في الانشاد فاذن له
فتمثل بين يديه قائماً وانشأ يقول

عفت ذات عرق عصلها فرئاهما * فدهناؤها وحش واجلى سوامها

على ان مرسي خيمة خفاهما * باباطح محال وهيات عامها

إذا اعتاجت فيها الرياح فادرجت * عشيا جزي في جانبها قسامها
وان معاجي في الديار وموقني * بدارسة الربقين بال تمامها
لجهل ولا كفى اسلى ضامة * يصف أسرار الفؤاد سقامها
فاقصر فلأما قدمي لك راجع * ولالذة الدنيا يدوم دوامها
وان أمير المؤمنين الذي رمي * بجأواء جمهور تسيل إكامها
من أرض قري الزيتون مكة بعدما * غلبنا عليها واستحل حرامها

يقول رمي مكة بالرجال من اهل الشام وفي ارض الزيتون

واذاعت فيها الناكثون وفسدوا * تخيفت أقاصيها وطار حمامها
فشج بهم عرض الفلاة تعسفا * إذا الارض أخفي مستواها سوامها
فصبحهم بالحيل تزحف بالقنا * ويبضاء مثل الشمس يرق لامها
اهم عسكر ضافي الصفوف عرمرم * وجهورة يائي العدو انتقامها
فظهر منهم بطن مكة ماجد * أبي الضيم والميلاء حين يسامها
فدع ذاوبشر شاعري أم مالك * بآيات مخزى طويل عرامها

شاعري أم مالك رجالان من كنانة كانا مع ابن الزبير يمدحانه ويحرضانه على أبي صخر لعداوة
كانت بينهما وبينه

فان تبد تجرد من خراك بمدية * مشرشرة حرى حديد حسامها
وان تخف عنا وتخف من ذاتنا * تنوشك نابا حية وسامها
فلولا قريش لاسترقت عجزكم * وطال على قطبي رحاها احترامها

قال قاصر له عبد الملك بما فاته من العطاء ومثله سلة من ماله وكساه وحمله (نسخت) من كتاب
أبي سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي وأبي عبيدة قال كان أبو صخر الهذلي
منقطعا إلى أبي خالد عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد مداحا له فقال له يوما أرثني يا أبا
صخر وأنا حي حتى اسمع كيف تقول واين مرثيتك لي بعدى من مديحك أياي في حياتي فقال
اعيدك بالله أيها الأمير من ذلك بل يبيحك الله ويقدمني قبلك فقال ما من ذلك بد قال فرثاه بتصيدته
التي يقول فيها

أيا خالد نفسي وقت نفسك الردي * وكان بها من قبل عثرتك العثر
* لتبكتك يا عبد العزيز قلائص * أضربها ناص الواجر والزجر
سمون بنا يجتبن كل تنوفة * تفضل بها عن بيضن القطا البكر
فما قدمت حتى تواتر سيرها * وحتى أنجت وهي ظالمة در
ففرج عن ركبناهم الهم والعاوي * كريم الحيا ماجد واجد صقر
أخو شتوات يقتل الجوع زاده * لمن جاء لاضيق الفؤاد ولا وعر
* ولا تهني الفتيان بعدك لذة * ولا بل هام الشامتين بك القطر

فان تمس رمساً بالرصافة ثاويًا * فما مات يا ابن العيص نال ملك الغمر
 وذو ورق من فضل مالك ماله * وذو حاجة قدر شئت ليس له وفر
 فأضحى مريضاً بعد ما قد يؤوبه * وكل به المولى وضاق به الامر
 قال فاضعف له عبد العزيز جائزته ووصله وأمر أولاده فرووا القصيدة وقال أبو عمرو الشيباني
 كان لابي صخر ابن يقال له داود لم يكن له ولد غيره فمات فجزع عليه جزعا شديدا حتي خولط
 فقال يرثيه

لقد هاجني طيف لداود بعد ما * دنت فاستقلت تاليات الكواكب
 وما في زهول الياس عن غير سلوة * رواح من السقم الذي هو غالبي
 وعندك لو يحيا صدك فلتاتي * شفاء لمن غادرت يوم التناضب
 فهل لك طب نافعي من علاقة * يهيئني بين الحشا والترائب
 تشكيها اذ صدع الدهر شعها * فامست وقد أعيت على مذهبي
 ولولا يقيني انما الموت عزمة * من الله حتى يبعثوا لاهجاسب
 * لقلت له فيما ألم برمسه * هل أنت غدا غاد ممي فصاحبي
 وما ترني في غائب لا يغثني * فاست بناسيه وائس بأب *
 سألت مليكي إذ بلاني بفقهه * وفاة بأيدي الروم بين المقاب
 تنوني وقد قدمت نأري بطعنة * تحبش بموار من الموت ناعب
 فقد خفت أن ألقى المنايا وإني * لتابع من وافي حمام الجوالب
 * ولما اطاعن في العدو تنفلا * الى الله أبغي فضله وأضارب
 واعطف وراء المسامين بطعنة * على دبر مجل من العيش ذاهب
 وقال ابو عمرو وبلغ أبا صخر أن رجلا من قومه عابه وقبح فيه فقال أبو صخر في ذلك
 ولقد أتاني ناصح عن كاشح * بعداوة ظهرت وقبح أقول
 اخين احكمني المشيب فلا فتى * غمر ولا قحم واعصم بازلي
 ولبست اطوار المعيشة كلها * بمؤبدات للرجال دواغل
 اصبحت تقرضي وتقرع مروتى * بطارا ولم يرعب شعابك وابلي
 وتلك اظفارى ويبرك مسجلي * بري الشيب من السراء الذابل
 فتكون للباقيين بعدك عبرة * واطأ جبينك وطأة المتناقل

وقال ابو عمرو وكان ابو صخر الهذلي يهوى امرأة من قضاة مجاورة فيهم يقال لها ليلى بنت
 سعد وتكني ام حكيم وكانا يتواصلا ن برهة من دهرهما ثم تزوجت ورحل بها زوجها الى قومه
 فقال في ذلك ابو صخر

* الم خيال طارق متاوب * لام حكيم بعد ما نمت موصب
 وقد دنت الجوزاء وهي كأنها * ومرزمها بالغفور ثور وربرب

فبات شرابي في المنام مع المنى * غريض اللحي يشفي جوي الحزن اشنب
 * قضاية ادني ديار تحاها * قناة وأنى من قناة المحصب *
 سراج الدجي تغتل بالمسك طفلة * فلا هي متفال ولا اللون اكهب
 دميثة ما تحت الثياب عميمة * هضم الحشا بكر المجسة ثيب
 تعلقها خودا لذيذا حديتها * ليالي لا تحمي ولا هي تحجب
 فكان لها ودي ومحض علاقتي * وليدا الى أن راسي اليوم اشيب
 فلم ار مثلي اياست بعد علمها * بودي ولا مثلي على الياس يطلب
 ولو تلتقي اصدأونا بعد موتنا * ومن دون رمسينا من الارض سبب
 لظل صدى رمسي ولو كنت رمة * لصوت صدي ايلي بهش ويطرب
 وقصيدة ابى صخر التي فيها الغناء المذكور من مختار شعر هذيل واولها

ليلي بذات الحيش دار عرفتها * واخرى بذات البين آياتها سطر
 * وقفت برسمها فلما تنكرا * صدفت وعيني دمعها سرب همر
 وفي لدمع ان كذبت بالحب شاهده * يبين ما أخفى كما بين البدر
 صبرت فلما غال نفسي وشفها * عجاري ف نأى دونها غلب الصبر
 اذا لم يكن بين الحليين ردة * سوي ذكر شي قد مضى درس الذكر
 وهذا البيت خاصة رواه الزبير بن بكار لنصيب

اذا قلت هذا حين أسلو يهيجني * نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر
 واني لتروني لذكراك فترة * كما انتفض العصفور بلله القطر
 هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى * وزرتك حتى قيل ليس له صبر
 صدقت أنا الصب المصاب الذي به * تبارح حب خامر القلب أو سحر
 أما والذي أبكى وأضحك والذي * أمات وأحيا والذي أمره أمر
 لقد تركتني أحسد الوحش ان ارى * أليفين منها لم يروعهما الزجر
 فيا هجر ليلى قد بلغت بي المدي * وزدت على ما لم يكن بلغ الهجر
 ويا حبها زدني جوي كل ليلة * ويا سلوة الايام موعده الحشر
 عجبت لسعي الدهر بيني وبينها * فلما انتفضي ما بيننا سكن الدهر
 فليست عشيات الحمي برواجع * لنا أبدا ما أورق السلم النضر

صوت

واني لا آتها وفي النفس هجرها * بتاتاً لأخري الدهر ما وضع الفجر
 فما هو الا أن أراها فجاءة * فأبته لا عرف لدى ولا نكر
 تكاد يدي تندي اذا ما لمستها * وينبت في أطرافها الورق الحضر

في هذه الابيات ثقل أول قديم مجهول وفي البيت الاخير لعريب خفيف ثقل وقد اضافت اليه

بيتاً ليس من الشعر وهو

أبي القاب الاحبها عامرية * لها كنية عمرو وليس لها عمرو
(أخبرني) محمد مزبد قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني أبي عن جدي قال دخلت يوماً على
موسي الهادي وهو مصطبغ فقال لي يا ابراهيم غني فان اطربتي فلما حكمتك فغنيته
واني لتعروني لذكراك فترة * كما انتفض العصفور بلله القطر
فضرب بيده الي جنب دراعته فشققها حتى انتهى به الى صدره ثم غنيته
أما والذي أبكي وأضحك والذي * أمات وأحيا والذي أمره أمر
لقد تركتني أحسد الوحش أن أرى * أليفين منها لم يروعهما الزجر
فشق دراعته حتى انتهى الي آخرها ثم غنيته
فيا حبها زدني جوى كل ليلة * ويا سلوة الايام موعذك الحشر
فشق جبهة كانت تحت الدارعة حتى هتكها ثم غنيته

عجبت لسمي الدهر يفي وينها * فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر
فشق قيصاً كان تحت ثيابه حتى بدا جسمه ثم قال أحسنت والله فاحتكم فقالت تهب لي يا أمير المؤمنين
عين مروان بالمدينة فغضب حتى دارت عيناه في رأسه ثم قال لا ولا كرامة أردت أن تجعاني أحدوثة
لأناس وتقول اطربته فحكمت فأمضى حكمتي ثم قال لابراهيم الحراني خذ بيد هذا الجاهل
وأدخله بيت مال الخاصة فان أخذ كل شيء فيه فلا تمنعه منه فدخلت معه فأخذت ما لا جليل ولا خرجت
(وما يغني فيه من شعر أبي صخر الهذلي قوله من قصيدة له)

ص

بيد الذي شغف الفؤاد بكم * فرج الذي ألقى من الهم
هم من احلك ليس يكشفه * الا ما لك جاز الحكيم
فاستيقني أن قد كلفت بكم * ثم افعلي ما شئت عن علم
قد كان صرم في الممات لنا * فمجلت قبل الموت بالصرم

الشعر لابي صخر الهذلي والغناء للغريض ثقل أول بالوسطي عن عمرو وفيه لسياط ثقل أول الآخر
بالنصر ابتداءه نشيد * فاستيقني أن قد كلفت بكم * وهكذا ذكر الهشامي ايضا وذكر أن لحن
الغريض ثاني ثقل وان فيه لابن جابع خفيف رمل (أخبرني علي بن صالح قال حدثنا الاخفش قال حدثنا
محمد بن الحسن بن الحرون قال حدثني الكسروي قال اتى ابراهيم النخعي غلاماً مأمراً فاستحسنه فقال له يا بني
لولا انه قد سبق من قول الحكماء ما سبق وجعلوا به السبيل لثلى الي مثلك في قولهم لا ينبغي لاحد
ان يكبر عن أن يسأل كما لا ينبغي لاحد ان يصغر عن ان يقول لما انست الي مخاطبتك ولا هشت
لخادتك ولكنه سبب الاخاء وعقد المودة ومحلك من قبلي محل الروح من جسد الجبان فقال له
الغلام وهو لا يعرفه ان قلت ذلك أيها الرجل لقد قال الاستاذ ابراهيم النخعي الطباع تجاذب ما شاكلها
بالجنانسة وتميل الي ما قاربها بالموافقة وكنى ماثل الي كيانك بكليتي ولو كان ما انطوى لك عليه

عرضاً لم اعتمد به ودا ولكنه جوهر جسمي فبقاؤه ببقاء النفس وعدمه بعدمها وأقول كما قال الهذلي
 فتيقني أن قد كلفت بكم * ثم افعل ما شئت عن علم
 فقال له النظام انما كنتك بما سمعت وأنت عندى غلام مستحسن ولو علمت ان محلك مثل محل معمر
 وطبقته في الجدل لما تعرضت لك قال ابو الحسن الاخفش فاخذ ابو دلف هذا المعنى فقال
 أحبك يا جنان وانت * مني * محل الروح من جسد الحيان
 ولو اني أقول مكان نفسي * لحقت عليك بادرة الزمان
 لاقدامي اذا ما الحيل خامت * وهاب كاتها حر الطعان
 وتمام ابيات ابي صخر الميمية التي ذكرت فيها الغناء الاخير وخبره انشدنيها الاخفش عن السكري
 عن اصحابه

ولما بقيت ليلتين جوي * بين الجواش مضرع جسمي
 ويقر عيني وهي نازحة * ماذا يقر بعين ذي الحلم
 أطلال نعم اذ كلفت بها * يادين هذا القلب من نعم
 ولو انني اسقي على سقي * بامي عوارضها شفي سقي
 ولقد عجبت لنبل مقتدر * يسط الفؤاد بها ولا يدمي
 يرمي فيجرحني برميته * فلو انني ارمي كما يرمي
 او كان قلب اذ ستمت له * صرعي وهجري كان ذا عزم
 او كان لي غنم بذكركم * أمسيت قد اثريت من غنم

(اخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن ابيه عن ابي عبد الله الانصاري عن غرير بن طاححة الارقي
 قال قال لي ابو السائب المخزومي وكان من اهل الفضل والذكاء هل لك في احسن الناس غناء قلت
 نعم وكان على يومئذ طيأسان لي اسميه من غاظله وثقله مقطع الارزار فخرجنا حتى جئنا الى الجبانة
 الى دار مسلم بن يحيى الارث صاحب الحمر مولي بني زهرة فاذن لنا فدخلنا بيتاً طوله اثنا عشر ذراعاً
 في مثله وسكة في السماء ستة عشر ذراعاً ما فيه الاثني عشر قنار قد ذهب منهما اللحم وبقي السدى وفراس
 محشو ليفاً وكرسيان من خشب قد تناع عنهما الصبغ من قدمه وبينهما مرفقتان محشوتان بالليف
 ثم طاعت علينا عجوز كافاء عجفاء كأن شعرها شعر ميت عليها قرقره روى اصفر غسيل كأن وركيها
 في خيط من رشحها حتى جاست فقلت لابي السائب بأبي انت وامي ما هذه قال اسكت فتناولت
 عوداً فضررت وغنت

بيد الذي شعف الفؤاد بكم * فرج الذي أتى من الهم
 قال غرير فحسنت والله في عيني وجاء نقاء وصفاء فاذهب الكلف من وجهها وزحف ابو السائب
 وزحفت معه ثم غنت

صوت

برح الخفاء فأى مابك تكتم * ولسوف يظهر مايسر ويعلم

مما تضمن من غريزة قلبه * ياقلب انك بالحسن المغمرم
يا ليت أنك يا حسام بأرضنا * تنقى المراسي دائماً وتخيم
قد ذوق لذة عيشنا ونعيمه * ونكون اخواناً فماذا ينقم
الغناء لحكم خفيف رمل بالوسطي عن الهشامي فقال أبو السائب إن تقم هذا فبعض بظراً أمه وزحف
وزحفت معه حتى قاربنا النمرقين وربت العجفاء في عيني كما يربو سويق بيت في قرية ثم غنت

صوت

يا طول ليلى أعالج السقما * إذ حل دوني الاحبة الحرما
ما كنت أخشي فراق بينكم * فالיום أضحي فراقكم عزما
الغناء للغريض ثقل أول بالوسطي في مجراها وله أيضاً فيه خفيف ثقل باطلاق الوتر في مجري
البنصر عن اسحق جميعاً قال غرير فالقيت طيلساني وتناولت شاذ كونة فوضعتها على رأسي وصحت
كما يصاح بالمدينة أوجد بالنوي وقام أبو السائب فتناول ربة فيها قوارير بدهن كانت في البيت
فوضعا على رأسه وصاح ابن الارت صاحب الجارية وكان الثغ قواليلي يريد قواريري أسألك بالله
فلم يلتفت أبو السائب الى قوله وحرك رأسه فاصطفت القوارير وتسمرت وسال الدهن على وجهه
أبى السائب وظهره وصدره ثم وضع الربة وقال لها لقد هجت لي داء قديماً قال ومكثنا نختلف اليها
سنتين في كل جمعة يومين قال ثم بعث عبد الرحمن بن معاوية بن هشام من الاندلس فاشتريت له
العجفاء وحملت اليه

صوت

يا وحب من لعب الهوى بحياته * فأما من قبل حين مماته
من ذا كذا كان الشقي بشادن * هاروت بين لسانه وامماته
وحياة من أهوى فاني لم أكن * يوماً لاحاف كاذبا بحياته
لاخالفن عواذلي في لذتي * ولا سمعدن أخى على لذاته
الشعر لبعض شعراء الحجازيين ولم يقع اليها اسمه والغناء لابي صدقة رمل بالبنصر

— أخبار أبي صدقة —

اسمه مسكين بن صدقة من أهل المدينة مولى لقريش وكان ملبح الغناء طيب الصوت كثير الرواية
صالح الصنعة من أكثر الناس نادرة واخفهم روحاً وأشدهم طمعا والحمم في مسألة وكان له ابن
يقال له صدقة يغنى وليس من الممدودين وابن ابنه احمد بن صدقة الطنبوري أحد المحسنين من
الطنبوريين وله صنعة جيدة وكان أشبه الناس بجمده في المزح والنوادر وأخباره تذكر بعد اخبار
جده وأبو صدقة من المغنين الذين أقدمهم هارون الرشيد من الحجاز في أيامه (أخبرني) على بن
عبد العزيز عن عبد الله بن عبد الله قال قيل لابي صدقة ما أكثر سؤالك وأشد الحاحك فقال وما
يعني من ذلك واسمى مسكين وكنيتي أبو صدقة وامراتي فاقة وابني صدقة (أخبرني) رضوان بن

أحمد الصيدلاني قال حدثنا يوسف بن ابراهيم قال حدثنا أبو اسحق ابراهيم بن المهدي ان الرشيد قال للحارث بن بشير قد اشتبهت ان أرى ندمائي ومن يحضر مجلسي من المغنين جميعاً في مجلس واحد يأكلون ويشربون ويتبدلون منبسطين على غير هيئة ولا احتشام بل يفعلون ما يفعلون في منازلهم وعند نظرائهم وهذا لا يتم إلا بأن أكون بحيث لا يروني عن غير علم منهم برؤيتي إياهم فأعد لي مكاناً أجلس فيه أنا وعمي سليمان وإخوتي ابراهيم بن المهدي وعيسى بن جعفر وجعفر ابن يحيى فانا مغلسون عليك غداً غد واستررت أنت محمد بن خالد بن برمك وخالد أخا مهرويه والحضر بن جبريل وجميع المغنين وأجلسهم بحيث تراهم ولا يرونا وابسط الجميع وأظهر برهم واخلع عليهم ولا تدع من الاكرام شيئاً الا فعلته بهم ففعل ذلك الحارث وقدم اليهم الطعام فأكلوا والرشيد ينظر اليهم ثم دعا لهم بالنبيذ فشربوها وأحضرت الخلع وكان ذلك اليوم يوماً شديداً البرد نخاع على ابن جامع جبة خز طاروني مبطنة بسمور صيني وخالع على ابراهيم الموصلي جبة وشي كوفي مرتفع مبطنة بفنك وخالع على أبي صدقة دراعة ماعهم خراساني محشوة بقز ثم تغني ابن جامع وتغني بعده ابراهيم وتلاها أبو صدقة فغني لابن سريج

ومن أجل ذات الحال أعلمت ناقتي * أكافها سير الكلال مع الظاع

فاجاده واستعاده الحارث ثلاثا وهو يعيده فقال له الحارث أحسنت والله يا أبا صدقة فقال له هذا غنائي وقد قرصني البرد فكيف تراه فديتك كان فيكون لو كان تحت دراعتي هذه شعيرات يعني الوبر والرشيد يسمع ذلك فضحك فأمر بأن يخاع عليه دراعة ملحم مبطنة بفنك ففعلوا ثم تغني الجماعة وغني أبو صدقة لمعبد

بان الحليط على بزل مخيسة * هذل المشافر أدنى سيرها الرمل

ثم تغني بعده لمعبد أيضاً

بان الحليط ولو طودعت ما بانا * وقطعوا من حبال الوصل أقرانا

فقام فيهما جميعاً القيامة فطرب الرشيد حتي كاد أن يخرج الى المجلس طرباً فقال له الحارث أحسنت والله يا أبا صدقة فديتك وأجأت فقال أبو صدقة فكيف تري فديتك الحال تكون لو كانت على هذه الدراعة تقيطات يعني الوشي فضحك الرشيد حتي ظهر نضحك وعاموا بموضعه وعرف علمهم بذلك فأمر بادخالهم اليه وأمر بأن يخلع على أبي صدقة دراعة أخرى مبطنة بوشي نخاع عليه (أخبرني) محمد بن مزبد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال سأل الحسن ابن سليمان أخو عبيد الله بن سليمان الطيفلي الفضل وجعفر ابني يحيى أن يقيما عنده يوماً فاجابه فواعد عدة من المغنين فيهم أبو صدقة المدني فقال لابي صدقة إنك تبرم بكثرة السؤال فصادرني على شيء أدفعه اليك ولا تسأل شيئاً غيره فصادره على شيء أعطاه إياه فلما جالسوا وغنوا أعجبوا بغناء ابي صدقة واقترحوا عليه أصواتاً من غناء ابن سريج ومعبد وابن محرز وغيرهم فغناهم ثم غنى والصنعة له رمل

يا ويح من لعب الهوى بحياته * فألماته من قبل حين مماته

من ذا كذا كان الشقي بشادن * هاروت بين لسانه ولهاته
وذكر الابيات الاربعة المتقدم ذكرها قال فاجاد وأحسن ماشاء وطرب جعفر فقال له أحسنت
وحياتي وكان عليه دواج خز مبطن بسمور جيد فلما قال له ذلك شرهت نفسه وعاد الى طبعه
فقال لو أحسنت ما كان هذا الدواج عليك ولتخلفني على فالتقاء عليه ثم غني أصواتاً من القديم
والحديث وغني بعدها من صناعته في الرمل

لم يطل العهد فتناساني * ولم أعب عنك فتبعاني
بدلت بي غيري وباهتني * ولم تكن صاحب بهتان
لا وثقت نفسي بانسان * بمدك في سر واعلان
أعطيتني ماشئت من موثق * منك ومن عهد وأيمان

فقال له الفضل أحسنت وحياتي فقال لو أحسنت لحملت على حية تكون شكلاً لهذا الدواج فنزع جيبه
وخلعها عليه وسكروا وانصرفوا فوثب الحسن بن سليمان فقال له قد وافقتك على ما رضاءك ودفعته
إليك على أن لا تسئل أحداً شيئاً فلم تنف وقد أخذت مالك والله لا تركت عليك شيئاً مما أخذته ثم
انزعجه منه كرها وصرفه فشكاه أبو صدقة الى الفضل وجعفر فضحكاً منه وأخافاً عليه ما ارتجعه
الطفيل منه من خامها

نسبة ماضى في هذه الاخبار من الغناء

صوت

بان الحليط على بزل مخيسة * هذل المشافر أدنى سيرها الرمل
من كل أعيس نضاح القفاقطم * ينفي الزمام اذا ما حنت الابل

الغناء لابن عائشة خفيف ثقیل أول بالوسطي عن عمرو والهشامي وقال الهشامي خاصة فيه لابن
محرز هزج ولاسحق ثقیل أول ووافقه ابن المكي وما وجدت لمعديفه صنعة في شيء من الروايات
الا في الخبر المذكور واما بان الحليط ولو طووعت ما باناً فقد مضى في المائة المختارة ونسب هناك
وذكرت اخباره (أخبرني رضوان بن أحمد قال حدثنا يوسف بن ابراهيم قال حدثني أبو اسحق
ابراهيم بن المهدي قال كان أبو صدقة أسأل خاق الله وألهم فقال له الرشيد ويلك ما أكثر
سؤالك فقال وما يمنعني من ذلك واسمي مسكين وكنتي أبو صدقة واسم ابني صدقة وكانت أمي
تلقب فاقة فمن احق مني بهذا وكان الرشيد يبعث به عبداً شديداً فقال ذات يوم لمسرور قل لابن
جامع وابراهيم الموصلي وزبير بن دحمان وزازل وبرصواً وابن ابى مريم المديني اذا رأيتوني
قد طابت نفسي فليستاني كل واحد منهم حاجة مقدارها مقدار صلاته وذكر لكل واحد منهم مقدار
ذلك وامرهم ان يكتموا امرهم عن ابى صدقة فقال لهم مسرور ما امره به ثم اذن لابن صدقة
قبل اذنه لهم فلما جلس قال له يا ابا صدقة قد اضجرتني بكثرة مسئلتك وانا في هذا اليوم ضجر
وقد احببت ان اتفرج وافرح ولست آمن ان تنغض على مجالسي بمسئلتك فلما ان اغفيتني من ان

تسألني اليوم حاجة والا فانصرف فقال له يا سيدي لست اسألك في هذا اليوم ولا إلى شهر
 حاجة فقال له الرشيد اما اذا شرطت لي هذا على نفسك فقد اشتريت منك حوائجك بخمسمائة
 دينار وها هي ذه فخذها هنيئة معجلة فان سألتني شيأ بعدها في هذا اليوم فلا لوم على ان لم اصلك
 سنة بشئ فقال له نعم وستين فقال له الرشيد زدني في الوثيقة فقال قد جعلت امر ام صدقة في يدك فطلقها
 متى شئت ان شئت واحدة وان شئت ألفاً ان سألتك في يومي هذا حاجة واشهد الله ومن حضر على
 ذلك فدفع اليه المال ثم اذن للجلساء والمغنين فحضرُوا وشرب القوم فلما طابت نفس الرشيد قال
 له ابن جامع يا امير المؤمنين قد نلت منك ما لم تبلغه امنيقي وكثر احسانك الي حتى كبت اعدائي
 وقتلتهم وليست لي بمكة دار تشبه حالي فان راى امير المؤمنين ان يأمر لي بمال ابني به دارا
 وافرشها بباقيه لافقأ عيون اعدائي وازهق نفوسهم فعل فقال وكم قدرت لذلك قال أربعة آلاف
 دينار فامر له بها ثم قام ابراهيم الموصلي فقال له قد ظهرت نعمتك على وعلى أكابر ولدي وفي
 أصاغرهم من قد بلغ وأريد تزويجه ومن أصاغرهم من احتاج الي ان أطهره ومنهم صغار احتاج
 الي ان اتخذهم خدماً فان رأي امير المؤمنين ان يحسن معونتي على ذلك فقل فامر له بمثل
 ما أمر لان جامع وجمال لكل واحد منهم يقوم فيقول من الثناء ما يحضره ويسأل حاجة على قدر جائزته
 وابو صدقة ينظر الى الاموال تفرق يمينا وشمالا فوثب على رجليه قائماً وقال للرشيد يا سيدي اقاني
 اقلك الله عثرتك فقال له الرشيد لا افعل فجعل يستحلفه ويضرب ويأجج والرشيد يضحك ويقول
 مالي لك سبيل الشرط املك فلما عيل صبره أخذ الدنانير فرمى بها بين يدي الرشيد وقال له ها كما
 قد رددتها عليك وزدتك فرج أم صدقة فطلقها ان شئت واحدة وإن شئت ألفاً وإن لم تلحقني
 بجوائز القوم فألحقني بجائزة هذا البارء ابن الباردة عمرو الغزال وكانت صاته ألف دينار فضحك
 الرشيد حتي استلقى ثم رد عليه الخمسمائة الدينار وأمر له بألف دينار معها وكان ذلك أكثر ما أخذه
 منه مذ يوم خدمه الي أن مات فانصرف يومئذ بألف وخمسمائة دينار (أخبرني) رضوان بن احمد
 قال حدثني يوسف بن ابراهيم قال حدثني ابو اسحق قال مطرنا ونحن مع الرشيد بالرقعة مطراً مع
 الفجر واتصل الي غد ذلك اليوم وعرفنا خبر الرشيد وانه مقيم عند أم ولده المسماة بسحر فتشاغلنا في
 منازلنا فاما كان من غد جاءنا رسول الرشيد فحضرنا جميعاً واقبل يسأل واحدا واحدا عن يومه
 الماضي ما صنع فيه فيخبره الي أن انتهى الي جعفر بن يحيى فسأله عن خبره فقال كان عندي أبو زكار
 الاعمي وابو صدقة فكان أبو زكار كلما غنى صوتاً لم يفرغ منه حتي يأخذه ابو صدقة فاذا انتهى
 الدور اليه أعاده وحي أبو زكار فيه وفي شمائله وحركاته ويفطن أبو زكار لذلك فيجن ويموت غيظاً
 ويشتم أبو صدقة كل شئ حتي يضجر وهو لا يجيبه ولا يدع العبث به وانا أضحك من ذلك الي أن
 توسطنا الشراب وسئمنا من العبث به فقالت له دع هذا وغن غناك ففني رملا ذكر انه من صنعة
 طربت له والله يا امير المؤمنين طربا ما اذكر اني طربت مثله منذ حين وهو

صوت

فتنتني بفاحم اللون جمعد * وبشعر كانه نظم در

وبوجه كانه طاعة البد * روعين في طرفها نث سحر

فقلت له أحسنت والله يا أبا صدقة فلم أسكت عن هذه الكلمة حتي قال لي اني قد بنيت دارا حتي انفتحت عليها حريتي وما أعددت لها فرشا فافرشها لي نجد الله لك في الجنة الف قصر فتغافلت عنه وعاود الغناء فتعمدت أن قلت له أحسنت ليعاود مسألتي وأتغافل عنه فسألني وتغافلت فقال لي ياسيدي هذا التغافل متى حدث لك سألتك بالله وبحق أليك عليك الا أحببتي عن كلامي ولو بستم فأقبلت عليه وقالت له أنت والله بغيض أسكت يا بغيض واكفف عن هذه المسئلة المماحة فوثب من بين يدي وظننت انه خرج لحاجة واذا هو قد نزع ثيابه وتجرد منها خوفا من أن يتبل ووقف تحت السماء لا يواريه منها شيء والمطر يأخذه ورفع رأسه وقال يارب أنت تعلم اني مله ولست نائحا وعبدك هذا الذي رفعته وأحوجتني الى خدمته يقول لي أحسنت لا يقول لي أسأت وأنا منذ جلست أقول له بنيت لم أقل هدمت فيحلف بك جراً عليك اني بغيض فاحكم بيني وبينه ياسيدي فأنت خير الحاكمين فغابني الضحك وأمرت به فتجنحى وجهدت به أن يغني فامتنع حتي حافت له بحياتك يا أمير المؤمنين اني افرش له داره وخدمته فلم اسم له ما افرشها به فقال الرشيد طيب والله الآن تم لنا به اللهم وهو ذا ادعوا به فاذا رآك فسوف يقتضيك الفرش لا لك حافت له بحياتي فهو يتجز ذلك بحضرتي ليكون أوثق له فقل له انا افرشها لك بالبواري وحاكمه الى ثم دعا به فأحضر فما استقر في مجلسه حتي قال لجعفر بن يحيى الفرش الذي حافت لي بحياتك أمير المؤمنين انك تقرش به دارى تقدم فيه فقال له جعفر اختران شئت فرشها لك بالبواري وان شئت بالبردي من الحصر فضج واضطرب فقال له الرشيد وكيف كانت القصة فأخبره فقال له أخطأت يا أبا صدقة اذ لم اسم النوع ولا حددت القيمة فاذا فرشها لك بالبواري أو بالبردي أو بما دون ذلك فقد وفي يمينه واتما خدعك ولم تفضل له انت ولا توثقت وضعت حقل فسكت وقل نوفر البردي والبواري عليه أيضاً أعز الله وغني المغنون حتي انتهى اليه الدور فأخذ يغني غناء الملاحين والبنائين والسقائين وما جرى مجراه من الغناء فقال له الرشيد ايش هذا الغناء وملك قال من فرشت داره بالبواري والبردي فهذا الغناء كثير منه وكثير أيضاً لمن هذه صلاته فضحك الرشيد والله وطرب وصفق ثم أمر له بالف دينار من ماله وقل له افرش دارك من هذه فقال وحياتك لا آخذها ياسيدي أو تحكم لي على جعفر بما وعدني والامت والله أسفاً لفوت ما حصل في طمعي ووعدت به فحكم له على جعفر بخمسة مائة دينار فقبلها جعفر وأمر له بها (أخبرني) محمد ابن يزيد قل حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه قل كان سبب وصول أبي صدقة الى السلطان أن أبي لما حج مر بالمدينة فاحتاج الى قطع ثياب فلبس خياطاً حاذقاً فدل على أبي صدقة ووصف له بالخذق في الخياطة والخذق في الغناء وخفة الروح فاحضره فقطع له ما أراد وخطه وسمع غناؤه فاعجبه وسأله عن حله فشكا اليه الفقر فخف لعله نفقة سابقة لسنة ثم أخذه معه وخطه بالسلطان قال حماد فقال أبو صدقة يوماً لابي قد اقتصرت به على صنعة أبي اسحق ابيك رحمه الله عندي وأنت لارب ذلك بشيء فقال له هذه الصنية الفضة التي بين يدي لك اذا انصرفت فشكره وسر بذلك ولم يزل يغنيه بقية يومه فلما أخذ التبيذ فيه قام قومه ليبول فدعا أبي بصينة رصاص فحول قنينته

وقدحه فيها ورفع الصينية الفضة فاما أراد أبو صدقة الانصراف شد أبي الصينية في منديل ودفعها الى غلامه وقال له بت الليلة عندى واصطبح غدا واردد دابتك فقال اني إذا لاحق ادفع الى غلامي صينية فضة فيأخذها ويطلع فيها أو يبيعها ويركب الدابة وهرب ولكني آيت عندك فاذا انصرفت غدا أخذتها معي وبات وأصبح عندنا مصطبحاً فلما كان وقت انصرافه أخذها ومضى فلم يلبث من غدا أن جاءنا والصينية معه فاذا هو قد وجه بها لتباع فعرفوه انها رصاص فلما رآه أبي من بعيد ضحك وعرف القصة وتماسك فقال له ابو صدقة نعم الخلافة خافت أبك وما أحسن ما فعلت بي قال وأي شئ فعلت بك قال أعطيتني صينية رصاص فقال له أبي سخنت عينك سخرت امرأتك بك وأنا من أين لي صينية رصاص فتشكك ساعة ثم قال أظن والله أن ذلك كذلك فقام فقال له ابي الى أين قال أضع والله عليها السوط فاضرمها به حتي ترد الصينية فلما رأى أبي الجبد منه قال له اجلس يا أبا صدقة فانما مزحت معك وأمر له بوزنها دراهم

صوت

لقد علمت وما الاسراف من خفي * ان الذي هو رزق سوف يأتي

* أسمعني له فيعني تطابه * ولو جاست اناني لا يعنني

الشعر لعروة بن أذينة والغناء لمخارق ثعلب أول بلنصر عن عمرو

أخبار عروة بن أذينة ونسبه

هو عروة بن أذينة وأذينة لقبه واسمه يحيى بن مالك بن الحرث بن عمرو بن عبد الله بن زحل بن يعمر وهو الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار وسعى يعمر بالشداخ لانه تحمل ديات قتلى كانت بين قريش وخزاعة وقال قد شذخت هذه الدماء تحت قدمي فسمي الشداخ (قال) ابن السكبي الشداخ بضم الشين ويكنى عروة بن أذينة أبا عامر وهو شاعر غزل مقدم من شعراء أهل المدينة وهو محدود في الفقهاء والمحدثين روى عنه مالك بن أنس وعبيد الله بن عمر وعمرو بن دينار (أخبرني) بذلك أحمد ابن عبد العزيز الجوهري عن عمر بن شبة وروى جده مالك بن الحرث عن علي بن أبي طالب عليه السلام (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني عن ابن داب عن عروة بن أذينة عن أبيه قال حدثني أبي مالك بن الحرث قال خرج مع علي بن أبي طالب عليه السلام رجل من قومي كان مصطاماً فخرجت في أثره وخشيت انقراض أهل بيته فأردت ان استأذن له من علي فأدركت عليا عليه السلام بالبصرة وقد هزم الناس ودخل البصرة فحُتته فقال مرحبا بك يا ابن الفقيمة ابدا لك فينا بداء قلب والله ان نصرتك لحق وان اعلى ما عهدت أحب العزلة ثم ذا كرت به أمر ابن عمي ذلك فلم يبعد عنه فكسبت آتيه أتحدث اليه فركب يوما يطوف وركبت معه فأتى لانسير الى جنبه اذ مررنا بقبر طاحنة فنظر اليه نظر أشديد ثم أقبل على فقال امسي والله أبو محمد بهذا المكان غربا ثم تملى

وما تدري من أزمعت أمراً * يأتي الأرض بدركان المقيال

والله اني لا كره ان تكون من من قبل تحت بطان الكواكب قال فوقع المراقبون يشتمون طامحة
وسك على وسكت حتى اذ فرغوا من كل عمل على الاسلام على فقال ايها الذين اتقوا والله انه وان
قولوا ما سمعت الكما قال اخبر جوتي

ففي كان بدنية المعنى من صبيد * نأما هو استغني ويبعده المتمر

ثم أردت ان أكله بشيء فقلت يأمر المؤمنين فقال مما منعت ان تفعل يا أبا حسن فقلت أيت فقال
والله انها لاجبها الى لولا الحق ووددت اني خفت بحبل حتى أموت قبل ان يفعل عثمان ما فعل
وما اعتذر من قيام بحق ولكن العادة لما ترى كانت خيراً حدثنا محمد بن حاتم وكيع والحسن
ابن علي الخفاف قال حدثنا الحرث بن أبي أسامة قال حدثنا محمد بن سعد عن الواقدي عن عبد الله
ان يزيد عن عمرو بن أذينة قال قدمت مع أبي مكي يوم احترقت الكعبة فرأيت الحشب وقد
خاضت اليه النار ورأيت الكعبة متجردة من الحرق ورأيت الركن قد اسود وتصدع من ثلاثة
امكة فقلت ما أصاب الكعبة فثاروا الى رجل من أصحاب بن الزبير فقالوا هذا احترقت بسببه
أخذ قبساً في رأس رمح فطيرت الرمح منه شيئاً فظن ان أشتار الكعبة فيما بين اليامي الى الاسود
(حدثني) محمد بن حرير الطبري وحاضته ونبأنا به أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن
نصر الماهلي قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني عمر بن محروس الوراق بن أقيصر السامي قال
حدثنا يحيى بن عمرو بن أذينة قال أبي أبي وجماعة من الشعراء هشام بن عبد الملك فذهبهم فاما
عرف أبي قال له أنت القائل

لقد عامت وما الاسراف من حاقى * أن لذي هو رزقي سوف يأتيني

أسمى له فيماني السابعة * ولو جلست أناني لا يمنياني

هذان البيتان فقط ذكرهما الماهلي والحميري وذكر محمد بن حرير في خبره الايات كلها

وان حظ أمرتي عي * لا لا لابد ان تحت زه دوتي

لا خبر في طمع * لا من كفاف الميسر كافي

لا أكب الامر زرتني * ولا يلب به عرضي ولا ديني

كم من فقير غني النفس * من غنى فقير النفس مسكين

ومن عدو له في لومته * لا أخذ النصف مني حين يرميني

ومن أخلى طوي كفا * لا انطوا الا عني سوف يطوي

اني لا انطق فيما * وأكثرت الصمت فيما ليس يعني

لا ينبغي وصل من * ولا اين لمن لا يشتهي ابني

فقال له ابن أذينة نعم انا قائلها قال فلا تعجب في ذلك حتى يأتيك رزقك وغفل عنه هشام فخرج
من وقته وركب راحته ومضى منصرفاً فمعه هشام فعرف خبره فأتبعه بجائزة وقال للرسول
قل له أردت أن تكذب واتصدق لسبب فضي الرسول فجدد وقد نزل على ما يتعدي عاينه فأبلغه

رسالته ودفع اليه الجائزة فقال قل له قد صدقني ربي وكذبك قال يحيى بن عمرو وفرض له فريضتين
فكنت أنا في إحداها (أخبرنا) وكيع قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني الزبير
ابن بكار قال حدثني أبو غزينة قال حدثني أنس بن حبيب قال خرج ابن أذينة إلى هشام بن عبد
الملك في قوم من أهل المدينة وفدوا عليه وكان ابنه مسامة بن هشام سنة حج أذن لهم في الوفود
عليه فاما دخلوا على هشام اتسبوا له وساموا عليه فقال ما جاء بك ابن أذينة فقال

* أئنا نمت بأرحامنا * وجئنا بأذن إلى شاعر

فإن الذي سار معروفا * بجند وتار مع الغر

إلى خير خشف في الكما * ليك من أنس أو حاطر

فقال له هشام ما أراك إلا قد أكذبت نفسك حيث تقول

لقد عامت وما لاسراف من خفي * أن الذي هو ررقى سوف يأتي

* أسعى له فيعني تطابه * ولو صبرت لاني لا يعنني *

فقال له ابن أذينة ما أكذبت نفسي يا أمير المؤمنين ولكنني صفتك وهذا من ذلك ثم خرج من
عنده فركب راحته إلى المدينة فاما أمر لهم هشام بجوائزهم فغضب ابن أذينة فقالوا غضب
من تقريرك له يا أمير المؤمنين فاصرف راجعا إلى المدينة فبث ابن هشام بجائزته (أخبرنا) وكيع
قال حدثنا هرون بن محمد قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبيد الله بن عمرو بن عبيد الله قال
كان عمرو بن أذينة نازلا مع أبي في قصر عمرو بالعقيق وخرج إليه ما يمشي وانا معه وابن
أذينة ولغزير إلى غنم كانت له في يدي راع فقال له كتب وهي مهملة وكتب نائم حجرة فجعل ابن
أذينة ينزو حوله وهو يضربه ويقول

لو يعلم الذئب بنوم ككذب * أذ لا يمي عنده ذاذب

أضربه ولا يقول حسبي * لا بد عند ذئبة من ضرب

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهدي وسعيد بن يونس الشيعي
قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو غسان محمد بن يحيى عن أنس بن عمار قال مر ابن عائشة
المغني بمرور بن أذينة فقال له قل لي أيتها الحرب أغني عنك فقال له الجلس جلس فقال

صو

سأبى أجمعت بينا * فمئن توطأ أئنا

وقد قاتلنا رب * فلهما زهر الحقي

تعاين فقد طاب * لنا العيش تعار

وناب البوم المايا * له والعين فلا عيا

فأقبل اليها مسرعا * يتهادينا *

إلى مثل مهلة لرم * على تكسو المجلس الزما

* تمين مناها * فكنا ما تمنين

قال ابو غسان حدثت ان ابن عائشة رواها ثم نحك لما سمع قوله
تمنين مناهن * فكنا ما تمنينا

ثم قال يا ابا عامر تمنينك لما اقبل بخرك وادبر ذكرك قال عمر بن شبة قال ابو غسان حدثني حماد
الحسيني قال ذكر ابن اذينة عند عمر بن عبد العزيز فقال نعم الرجل ابو عامر على انه الذي يقول
وقدقات لا تراب * لها زهر تلاقينا

(واخبرني) بهذا الخبر وكيع قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن الزبير عن
محمد بن يحيى عن اسحق بن ابراهيم عن قسطاس قال مر ابن عائشة بابن اذينة ثم ذكر الخبر
مثل الذي قبله (اخبرني) حبيب بن نصر المهابى والحرمي ابن ابى العلاء قالا حدثنا الزبير بن
بكار قال حدثني ابو معاوية عبد الجبار بن سعيد المساحقى (واخبرنا) به وكيع قال حدثنا
ابو ايوب المدينى عن الحرث بن محمد العوفى قال وقفت سكيئة بنت الحسين بن على عليهما السلام
على عمروة ابن اذينة في موكبها ومعهما جوارها فقالت يا ابا عامر انت الذي تزعم ان لك مروءة
وان غزالك من وراء عفة وانك اتى قال نعم قالت افأنت الذي تقول

صوت

قالت وأبنتها وجدي فبحث به * قد كنت عندي تحب الستر فاستتر

أنت تبصر من حولي فقلت لها * غطي هواك وما ألقى على بصري

قال لها بلي قالت هن حرائر ان كان هذا خرج من قلب سامع أو قالت من قلب صحيح في هذين
البيتين لعلوية رمل بالنبصر وفيهما لاسحق هزج بالوسطى وفيهما لمخارق ثقیل أول بالنبصر عن
الهشامى وعمرو بن بلة وذكر حبش ان الثقیل الاول لمعبد الیقطينى وذكر على بن محمد بن نصر
البنامى ان خاله ابا عبد الله بن حمدون بن اسمعيل قال كنت جالسا بين يدي المتوكل وبين يديه
المنتصر فاحضر المعتز وهو صبى صغير فاعب ففرط في الماعب والمنتصر يرمقه كالمسكر لفعله فنظر
اليه المتوكل عدة دفعات ثم انفت الى المنتصر فقال يا محمد

قالت فأبنتها وجدي فبحث به * قد كنت عندي تحب الستر فاستتر

قال فاعتذر اليه المنتصر عذرا قبله وهو مقطب معرض قال وكان المنتصر أشد خاقي الله بغضا للمعتز
وطعنا عليه ولقد دخلت اليه يوما ودخل اليه أبو خلد المهابى بعد قتيل المتوكل وافضاء الخلافة
اليه ومع المهابى درع كانها فضة فقال يا أمير المؤمنين هذه درع المهلب فاخذها وقام فلبسها ورأى
المعتز وعليه وشى مثقل وجوهر وما أشبه ذلك فتمثل بيت جرير

لبست سلاحي والفرزدق امية * عليه وشاحا كرج وجلالاه

(أخبرني) وكيع قال حدثني هرون بن محمد قال حدثني عبد الله بن شعيب الزبيري قال حدثني عبد
العزيز بن أبي سامة قال مرت امرأة بابن اذينة وهو بفناء داره فقالت له أنت ابن اذينة قال نعم
قالت أنت الذي يقول الناس انك امرؤ صالح وأنت الذي تقول

اذا وجدت أوار الحبل في كبدي * عمدت نحو سقاء القوم أبترد

هـ- في بردت ببرد الماء ظاهره * فمن لحر على الاحشاء يتقد
(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي عن عروة بن عبد الله
وأخبرنا به وكيع عن هرون بن الزيات عن الزبيري عن عمه عن عروة بن عبد الله وذكره حماد
عن أبيه عن الزبيري عن عروة هذا قال كان عروة بن أذينة نازلا في دار أبي بالعقيق فسمعه ينشد

صوت

ان التي زعمت فؤادك ماها * جعلت هواك كما جعلت هوي لها
فبك الذي زعمت بها وكلا كما * يبدي لصاحبه الصباية كلها
وببيت بين جوانحي حب لها * لو كان تحت فراشها لاقاها
ولعمرها لو كان حبك فوقها * يوما وقد ضحيت اذا لانظامها
واذا وجدت لها وسوس سلوة * شفع الفؤاد الى الضمير فسلها
بيضاء باكرها النعم فصاغها * بلباقة فادقها واجملها *
لما عرضت مساما لي حاجة * أرجوا معونتها وأخشى ذلها
منعت تحيتها فقلت لصاحبي * ما كان أكثرها لنا واقاها
* فدنا فقال لعامها معذورة * من أجل رقبته فقلت لعامها
قال فأتاني أبو السائب المخزومي وأنا في داري بالعقيق فقلت له بعد الترحيب هل بدت لك حاجة
فقال نعم أبيات لعروة بن أذينة بلغني أنك سمعتها منه فقلت له واية أبيات فقال وهل يخفى القمر
قوله * ان التي زعمت فؤادك ماها * فأنشدته اياها فلما باغت الى قوله فقلت لعامها قال احسن والله
هذا والله الدائم العهد الصادق الصباية لا الذي يقول

ان كان اهلك يمنعوك رغبة * عني فاهني بي ارض وارغب
اذهب لا تحبك الله ولا وسع عليك يعني قائل هذا البيت لقد عدا اعرابي طوره واني لارجو أن
يغفر الله لصاحبك يعني عروة لحسن ظنه بها وطالبه العذر لها قال فعرضت عليه الطعام فقال لا والله
ما كنت لآكل بهذه الابيات طعاما الى الليل وانصرف

ذكر ما في هذا الخبر من الغناء

في الشعر المذکور فيه لعروة في البيت الاول والرابع من الابيات خفيف رمل بالوسطى نسبه ابن
الملك الى ابن مسجح وقيل انه من منحول اليه وفيهما وفي البيت الثالث من شعر ابن أذينة خفيف
ثقیل لابن الهريذ والبيت

وببيت بين جوانحي حب لها * لو كان تحت فراشها لاقاها

(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عمر بن أبي بكر المؤمل
قال حدثنا عبد الله بن أبي عبيدة قال قلت لابي السائب المخزومي ما أحسن عروة بن أذينة حيث يقول

صوت

ابتوا ثلاث في منزل غبطة * وهم على غرض امرئ ما هم
متجاوزين بغير دار إقامة * لو قد أجدر حياهم لم يندموا
واهن بالبيت العتيق ابانة * والبيت يعرفون لو يتكلم
لو كان حيا قدام طماننا * حيا الحطيم وجوهن وزمزم
وكانهن وقد حسرن لواغبا * بيض بأكتاف الحطيم مرمر
في هذه الابيات الثلاثة لابن سريج ثاني ثقل بالانصر عن عمرو وقال فقال لا والله ما أحسن ولا أجل
ولكنه اجر وأخطل في صفتهم بهذه الصفة ثم لا يندم على رحيلهم اهكذا قال كثير حيث يقول

صوت

تفرق أهواء الحبيج على بني * وصدهم شعب النوى صبح أربع
فريقان منهم سالك بطن نخلة * وآخر منهم سالك بطن تضرع
في هذين البيتين للدلال ثاني ثقل بالوسطي عن الهشامي وحشش
فلم أر داراً مثلاً دار غبطة * ومثلي اذا التف الحبيج بجمع
أقل مقياً راضياً بمكانه * وأكثر جاراً ظاعناً لم يودع
أنظر اليه كيف تقدمت شهادته علمه وكفى لسانه بياناً وهل يغتبط عاقل بمقام لا يرضي به ولكن
مكره اخوك لا بطل والعرجي كان بالهدأ وفي منهما وأولى بالحواب حين تعرض لها نافرة من بني
فقال لها عانياً مستيكينا

عوجي على فسامي جبر * فيم الصدود وأنتم سفر
ما نلتقي إلا ثلاث ميني * حتي يفرق بيننا النفر
في هذين البيتين غناء قد تقدمت نسبه في أخبار ابن جامع في أول الكتاب (اخبرني) الحرمي
ابن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني جعفر بن موسى الهاشمي قال كان عبد الملك بن
مروان إذا قدم مكة أذن للقرشيين في السلام عليه فإذا أراد الخروج لم يأذن لاحد منهم وقال
ا كذبنا إذا قول الملاحي يعني كثيراً حيث يقول

تفرق أهواء الحبيج على مني * وصدهم شعب النوى صبح أربع
وذكر الابيات الاربعة (اخبرنا) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال حدثنا الزبير بن
خالد الصامة وكان احداً المغنين قال قدمت على الوليد بن يزيد فدخلت اليه وهو في مجلس ناهيك به وهو
على سرير وبين يديه مبدومال و ابن عائشة وأبو كامل فجعلوا يفتنون حتي بلغت التوبة الى فغنيته

صوت

سري همي وهم المرء يسرى * وغار النجم الا قيس فتر
أراقب في المجرة كل نجم * تعرض للمجرة كيف يجري
لهم ما أزال له مديماً * كأن القلب أضرم حرجر

على بكر أخي ولي حميداً * وأي العيش يصفو بعد بكر
فقال لي الوليد أعد يا صام ففعلت فقال لي من يقول هذا الشعر قلت عمرو بن أذينة يرثي أخاه بكرًا فقال
لي وأي العيش لا يصفو بعده هذا العيش والله الذي نحن فيه على رغم أنفه والله لقد تحجر واسعا
لابن سرج في هذه الايات ثاني ثقيل بالوسطي عن عمرو وابن المكي وغيرهما وفيها رمل ينسب الي
أبي عباد الكاتب والي صاحب الحرون والي مسكين بن صدقة (حدثنا) الأخفش عن محمد بن يزيد
قال قال الزبير حدثت ان سكينه بنت الحسين عليه السلام أنشدت هذا الشعر فقالت من بكر هذا
أليس هو الاسود الدحاح الذي كان يمر بنا قالوا نعم فقالت لقد طاب كل شيء بعده حتى الخبز والزيت
(واخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا احمد بن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزبير بن بكار قال
حدثني عمي قال لقي بن أبي عتيق عمرو بن أذينة فأنشده قوله
لابكر لي اذ دعوت بكرا * ودون بكر ثري وطين

حتى فرغ منها ثم أنشده * سرى همي وهم المرء يسرى * حتى باغ الى قوله
* وأي العيش صالح بعد بكر * فقال له ان عتيق كل العيش والله يصالح بعده حتى الخبز
والزيت فغضب عمرو بن أذينة وقام عن مجلسه وحلف ألا يكلمه أبدا فماتا مهاجرين

صوت

هل ماعامت وما استودعت مكثوم * أم حبلها اذ نأثك اليوم مصروم
أم هل كبير يكي لم يقض عبرته * إثر الاحبة يوم الين مشكوم
يحملن أترجة تنضج العبير بها * كأن تطايبها في الانف مشوم
كأن فأرة مسك في مفارقها * للباسط المتعاطي وهو مزكوم
كان ابريقهم ظي على شرف * مفدم بسببا الكتكتان ملثوم
قد أشهد الشرب فيهم مزرهزج * والقوم تصرعهم صهبا خرطوم
الشعر اعاقمة بن عبدة والغناء لابن سرج وله فيه لحنان أحدهما في الاول والثاني خفيف ثقيل أول
بالخنصر في مجرى البصر عن اسحق والآخر رمل بالخنصر في مجرى البصر في الخامس والسادس
من الايات وذكر عمرو بن بابة ان في الاربعة الايات الاول المتواليه للمالك خفيف ثقيل بالوسطي
وفيها ثقيل أول نسبه الهاشمي الى الغريض وذكر حبش ان لحن الغريض ثاني ثقيل بالبصر وذكر
حبش ان في الخامس والسادس خفيف رمل بالبصر لابن سرج

— أخبار علقمة ونسبه —

هو علقمة بن عبدة بن النعمان بن ناضرة بن قيس بن عبيد بن ربيعة بن مالك بن زيد بن مناة بن
تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار وكان زيد مناة بن تميم وفد هو وبكر بن
وائل وكانا لدة عصر واحد على بعض الملوك وكان زيد مناة حسودا شرها طمعا وكان بكر بن وائل
خيئاً منكراً داهياً يخاف زيد مناة أن يحظى من الملك بفائدة يقل معها حظه فقال له يا بكر لاتلق الملك

شباب سفره ولكن تأهب للقاءه وادخل عليه في أحسن زينة ففعل بكر ذلك وسبقه زيد مناة إلى الملك فسأله عن بكر فقال ذلك مشغول بمغازلة النساء والتصدي إهن وقد حدث نفسه بالتعرض لبنت الملك فغاضبه ذلك وأمسك عنه ونعى الخبر إلى بكر بن وائل فدخل إلى الملك فأخبره بما دار بينه وبين زيد مناة وصدقته عنه واعتذر إليه عما قاله فيه عذرا قبله فلما كان من غد اجتمع عند الملك فقال الملك لزيد مناة ما تحب أن أفعل بك فقال لا تفعل ببكر شيئا إلا فعاتت بي منليه وكان بكر أعور العين اليمنى قد أصابها ماء فذهب بها فكان لا يعلم من رآه أنه أعور فأقبل الملك على بكر بن وائل فقال له ما تحب أن أفعل بك يا بكر قال تفقأ عيني اليمنى وتصف لزيد مناة فأمر بعينه العوراء ففقت وأمر بعيني زيد مناة ففقتا فخرج بكر وهو أعور بحاله وخرج زيد مناة وهو أعمى (وأخبرني) بذلك محمد بن الحسن بن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة ويقال لعقمة بن عبدة علقمة الفحل سمي بذلك لأنه خاف على امرأته امرئ القيس لما حكمت له على امرئ القيس بأنه أشعر منه في صفة فرسه فغضب فطافها خلفه عليها وما زالت العرب تسميه بذلك وقال الفرزدق

والفحل علقمة الذي كانت له * حال الملوك كلامه يتحل

(أخبرني) عمي قال حدثني النضر بن عمرو قال حدثني أبو السوار عن أبي عبيد الله مولى اسحق ابن عيسى عن حماد الراوية قال كانت العرب تعرض أشعارها على قريش فما قبلوه منها كان مقبولا وما ردوه منها كان مردودا فقدم عليهم علقمة بن عبدة فاشدهم قصيدته التي يقول فيها هل ما علمت وما استودعت مكتوم (١) هذا سمط الدهر ثم عاد إليهم العام المقبل فاشدهم

طحا بك قلب في الحسان طروب * بعيد الشباب عصر حان مشيب

فقالوا هاتان سمطا الدهر أخبرني الحسن بن علي قال حدثني هارون بن محمد بن عبد الملك عن حماد بن اسحق قال سمعت أبي يقول سرق ذو الرمة قوله * تطفوا إذا ماتت الجرائم * من قول العجاج * إذا تلقته العقاقيل طفا * وسرقه العجاج من علقمة بن عبدة في قوله * تطفوا إذا ماتت العقاقيل * أخبرني عمي قال حدثنا الكراخي قال حدثنا العمري عن لقيط وأخبرنا أحمد بن عبد العزيز قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني أبو عبيدة قال كانت تحت امرئ القيس امرأة من طيء تزوجها حين جاور فيهم فنزل به علقمة الفحل ابن عبدة التيمي فقل كل واحد منها لصاحبه أنا أشعر منك فتحاكا إليها فانشد امرؤ القيس قوله * خليلي مرا بي على أم جندب * حتى مر بقوله

فلسوط الهوب وللأساق درة * وللزجر منه وقع أخرج مذهب

ويروي أهوج منعب فانشدها علقمة قوله * ذهبت من الهجران في غير مذهب * حتى انتهى إلى قوله

فأدر كن نائيا من عنائه * بمر كفيث رائح متحاب

فقال له علقمة أشعر منك قال وكيف قالت لأنك زجرت فرسا وحر كته إسافك وضربت به بسوطك وإنه جاء هذا الصيد ثم أدركه نائيا من عنائه فغضب امرؤ القيس وقال ليس كما قلت ولكنك

هويته فطلقها فتزوجها عاقمة بعد ذلك وبهذا لقب عاقمة الفحل أخبرني عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن لقيط قال نحاكم عاقمة بن عبدة التيمي والزرقان بن بدر السعدي والمخبل وعمرو بن الاثم الى ربيعة بن حذار الاسدي فقال أما انت يا زرقان فان شعرك كالحجم لا انضج فيؤكل ولا ترك نباتاً فينتفع به وأما انت يا عمرو فان شعرك كبرد حبرة يتلأأ في البصر فكلمأ أعدته نقص وأما انت يا مخبل فانك قصرت عن الجاهلية ولم تدرك الاسلام وأما انت يا علقمة فان شعرك كمزادة قد أحكم خرزها فليس يقطر منها شيء أخبرني محمد بن الحسن بن دريد (١) قال حدثني عمي عن العباس بن هشام عن أبيه قال مر رجل من مزينة على باب رجل من الانصار وكان يتهم بامرأته فلما حاذي بابه تنفس ثم تمثل

هل ماعامت وما استودعت مكتوم * أم حبها اذ تأتاك اليوم مصروم
قال فتعاق به الرجل فرغمه الى عمر فاستمداه عليه فقال له المتمثل وما على في ان أنشدت بيت شعر فقال له عمر رضي الله عنه مالك لم تشده قبل أن تباع بابه ولكنك عرضت به مع ما تعلم من القالة فيك ثم امر به فضرب عشرين سوطاً

صوت

مقي تجمع القاب الذكي وصارما * وأنفاً حياً تحتنبك الملاوم (٢)
عروضه من الطويل الشعر لعمر بن براق وقيل ابن بريقة والغناء لمحمد بن اسحق بن عمرو بن بزيع ثقيل أول مطلق في مجرى الوسطي عن الهشامي

- أخبار عمرو بن براق -

(أخبرني) علي بن سامان الاخفش قال حدثنا السكري عن أبي حبيب قال (وأخبرنا) ثعالب عن ابن الاعرابي عن المفضل قال أغار رجل من همدان يقال له حريم على إبل لعمر بن براق وخيل فذهب بها فأتى عمرو امرأة كان يتحدث اليها ويزورها فأخبرها أن حريماً أغار على إبله وخيله فذهب بها وإنه يريد الغارة عاياه فقالت له المرأة ويحك لا تعرض لتلفات حريم فاني أخافه عليك قال فخالفها وأغار عاياه فاستاق كل شيء له فأتاه حريم بعد ذلك يطلب اليه أن يرد عاياه مأخذه منه فقال لا أفعل وأبى عاياه فانصرف وقال في ذلك

تقول ساميحي لا تعرض لتلفة * وليلك عن إبل الصـ ماليك نائم
وكيف ينام الليل من جل ماله * حسان كاون المالح أبيض صارم
صموت اذا عض الكريمة لم يدع * لها طمعاً طوع اليمين مكارم (٣)
فقدت (٤) به الفأوسا سحت دونه * على التقذ إذ لا استطاع الدراهم
ألم تعامي أن الصـ ماليك نومهم * قليل اذا نام الدثور (٥) المسالم

(١) ولا يخفى ما في هذا التحاكم للمتأمل (٢) وروي المظالم (٣) وروي ملازم (٤) وروي نقدت (٥) وروي الحلي

إذا الليل ادجي واكفهرت نجومه * وصاح من الإفراط هام جوائم (١)
 ومال بأصحاب الكري غالباته * فاني على أمر الغواية حازم *
 كذبتهم ويدت الله لا تأخذونها * مراغمة ما دام للسيف قائم *
 تحالف أقوام على إيساءوا * وجروا على الخوف إذا أنا سالم *
 أفلا نأدعي لله وادة بعد ما * أميل على الحى المذاكى الصلادم *
 كان حريما أذرجا ان يضمها * ويذهب مالي يا بنسة القوم حالم *
 متى تجمع القاب الذكى وصارما * وأنفأ حياً تجذبك المظالم *
 ومن يطالب المال الممنع بالقنا * يعش ذا غنى أو تختزمه المحارم *
 وكنت إذا قوم غزوني غزوتهم * فهل أنا في ذايال همدان ظالم *
 فلا صاح حتى تمر الحيل بالقنا * وتضرب بالبض الدقاق الجمال

صوت

ان من يملك رقى * ممالك رقى الرقاب
 لم يكن يا أحسن العا * لم هذا فى حسابي
 الشعر لفضل الشاعرة والغناء لعرب خفيف ثقيل بالوسطى عن ابن المعتز

سبح أخبار فضل الشاعرة

كانت فضل جارية مولدة من مولدات البصرة وكانت أمها من مولدات الحماة بها ولدت ونشأت
 في دار رجل من عبد القيس وباعها بعد أن أدبها وخرجها فاشتريت وأهديت الى المتوكل وكانت
 هى تزعم أن الذى باعها أخوها وأن أباه وطى أمها فولدتها منه فأدبها وخرجها معترفاً بها وان
 بنه من غير أمها تواطئوا على بيعها وجعدها ولم تكن تعرف بعد أن اعتقت إلا بفضل العبدية
 وكانت حسنة الوجه والجسم والقوام أدبية فصيحة سريعة البديهة مطبوعة في قول الشعر ولم يكن
 في نساء زمانها أشعر منها أخبرني محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال
 كانت فضل الشاعرة لرجل من النخاسين بالكرخ يقال له حسنويه فاشترها محمد بن الفرّج أخو
 عمر بن الفرّج الرخبي وأهداها الى المتوكل فكانت تجلس للرجال ويأتها الشعراء فاتى عليها ابو
 دلف القاسم بن عيسى

قالوا عشقت صغيرة فاجبتهم * أشهى المطي الى ما لم يركب
 كم بين حبة أولؤ مثقوبة * نظمت وحية أولؤ لم تشب

فقال فضل محببة له

ان المطية لا يلد ركوها * ما لم تذلل بالزام وتركب

والدر ليس بنافع اصحابه * حتي يوافي للنظام بمنقب
(حدثني) عمي ومحمد بن خاف قالاً حدثنا أبو العيناء قال لما دخلت فضل الشاعرة على المتوكل
يوم أهديت اليه قال لها شاعرة أنت قالت كذا زعم من باعني واشتراني فضحك وقال انشدنا
شيئاً من شعرك فانشدته

استقبل الملك امام الهدي * علم ثلاث وثلاثين *
تعني سنة ثلاث وثلاثين ومائتين من سني الهجرة

خلافة أفضت الى جعفر * وهو ابن سبع بعد عشرينا
انا لارجو يا امام الهدي * أن تملك الناس ثمانين *
لا قدس الله امرءاً لم يقل * عند دعائي لك أمينا *

فاستحسن الابيات وأمر لها بخمسة آلاف درهم وأمر عريب فغنت فيها حدثني عمي قال حدثني
أبو عبد الله أحمد بن حمدون قال عرضت على المعتمد جارية تباع في خلافة المتوكل وهو يومئذ
حديث السن فاشتط مولاه في السوق فلم يشتريها وخرج بها الى ابن الاغاب فبيعت هناك فلما ولى
المعتمد الخلافة سأل عن خبرها وقد ذكرها فأعلم انها بيعت وأولدها مولاه فقال لفضل الشاعرة
قولي فيها شيئاً فقالت

* علم الجمال تركتني * في الحب أشهر من علم
* ونصبتني يامنيق * غرض المظنة والهم
* فارقني بعد الدن * وفصرت عندي كالحلم
فلو ان نفسي فارقت * جسمي لفقدك لم تلم
ما كان ضرك لو وصات فخف عن قابي الالم
* برسالة تهديها * أو زورة تحت الظلم
أولا فطيفي في المنا * م فلا اقل من الالم
* صلة المحب حبيبه * الله يعلمه كرم *

حدثني محمد بن العباس اليزيدي قال كتب بعض اهلنا الى فضل الشاعرة
أصبحت فردا هائم العقل * الى غزال حسن الشكل
أضنى فؤادي طول عهدي به * وبعده مني ومن وصلي
منية نفسي في هوى فضل * أن يجمع الله بها شمل
أهواك يا فضل هو خالصا * فما لقابي عنك من شغل

قال فاجابته

صوت

الصبر ينقص والسقام يزيد * والدار دانية وانت بعيد
أشكوك أم أشكو اليك فانه * لا يستطيع سواها المجهود

اني أعوذ بحرمتي بك في الهوي * من أن يطاع لديك في حدود
في هذه الايات رمل طنبورى أظنه لجمحة أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني الحسن
بن عيسى الكوفي قال حدثنا أبو دهمان وأخبرني أيضاً به عبد الله بن نصر المروزي قال كانت
فضل الشاعرة من احسن الناس وجهاً وخلقاً وخلقاً وارقهم شمراً فيكتب اليها بعض من كان يجمعها
واياها مجلس الخليفة ولا تطلعه على حبهاله

ألايت شعري فيك هل تذكريني * فذكرك في الدنيا الى حبيب
وهل لي نصيب من فؤادك ثابت * كما لك عندى في الفؤاد نصيب
واست بموصول فاحيا بزورة * ولا النفس عند اليأس عنك تطيب

قال فيكتب اليه

نعم وإلاهي إني بك صبة * فهل أنت يا من لا عدت مثيب
لمن أنت منه في الفؤاد مصور * وفي العين نصب العين حين تغيب
ففق بوداد انت مظهر مثله * على ان بي سقماً وانت طيب
أخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني يحيى بن على بن يحيى المنجم قال حدثني الفضل بن العباس الهاشمي
قال حدثني بنان الشاعرة قال اتكأ المتوكل على يدي ويد فضل الشاعرة وجعل يمشي بيننا ثم قال
أجزا لي قول الشاعر

تعلمت اسباب الرضي خوف عتها * وعامها حي لها كيف تغضب

فقلت له فضل

تصد وأدنوا بالودة جاهداً * وتبمد عني بالوصال وأقرب

فقلت أنا

وعندي لها العتي على كل حالة * فما منه لي بد ولا عنه مذهب
(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال اتى بعض اصحابنا على فضل الشاعرة
ومستفتح باب البلاء بنخارة * تزود منها قابله حسرة الدهر

فقلت

فوالله ما يدري أندري بما جنت * على قابله أو أهائكمته وما تدري
(أخبرني) محمد بن خلف قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال القيت أنا على فضل الشاعرة
علم الجمال تركتني * بهواك أشهر من علم

فقلت على البديهة

وأبحتني يا سيدي * سقماً يحل عن السقم
وتركتني غرضاً فدي * لك لامواذل والتم
صالة المحب حبيبه * الله يعلمه كرم

(أخبرني) محمد بن خلف قال حدثني محمد بن الوليد قال سمعت على بن الجهم يقول كنت يوماً عند

فضل الشاعرة فاحفظها لحظة استرابت بها فقالت

يارب رام حسن تعرضه * يرمى ولا يشمر أنى غرضه

فقلت

أى فتي لحظك ليس يمرضه * وأى عقد محكم لا ينقضه

فضحككت وقالت خذ في غير هذا الحديث (حدثني) عى قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني ابراهيم بن المدير قال كتبت فضل الشاعرة الى سعيد بن حميد ايام كانت بينهما محبة وتواصل وعيشك لو صرحت باسمك في الهوى * لا قصرت عن اشياء في الهزل والجبد ولكننى أبدي لهذا مودتي * وذلك وأحلو فيك بالث والوجد مخافة أن يغرى بنا قول كاشح * عدو فيسمي بالوصال الى الصد فكتب اليها سعيد

تنامين عن ليلي وأسهره وحدي * وأنهي جفوني أن تبثك ما عندي

فان كنت لا تدريين ما قد فعلته * بنا فانظري ماذا على قاتل العمد

قال عى هكذا ذكر ابن مهوريه (وحدثني) به على بن الحسين بن عبد الاعلى فذكر أن بقي سعيد كانا الابتداء وان أبيات فضل كانت الجواب وذكر لهما خبرا في عتاب عاتبها به ولم احفظه وانما سمعته يذكره ثم اخرج الى كتابا بعد ذلك فيه اخبار عن على بن الحسين فوجدت هذا الخبر فيه فقرأته عليه قال على بن الحسين بن عبد الاعلى حضر سعيد بن حميد مجلساً حضرته فضل الشاعرة وبنان وكان سعيد يهاواها وأظهر له هوى وبتهمها مع ذلك بنان فرأى فيها اقبالاً شديداً على بنان فغضب وانصرف فكتبت اليه فضل بالابيات الاول واجابها بالبيتين الآخرين فالتفت رواية بن مهوريه وعلى بن الحسين في هذا الخبر (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني ابو يوسف بن الدقاق الضرير قال صرت أنا وابو منصور الباخري الى منزل فضل الشاعرة فحجبنا عنها وانصرفنا وما علمت بنا ثم بلغها مجيئنا وانصرفنا فكرهت ذلك وغمها فكتبت الينا تعذراً

وما كنت أخشى أن تروا الى زلة * ولكن أمر الله ما عنده مذهب

أعوذ بحسن الصفح منكم وقبلنا * بصفح وعفو ما تعوذ مذهب

فكتب اليها ابو منصور الباخري

لئن أهديت عباك الى ولاخوتي * فملاك يا فضل الفضائل يعتب

اذا اعتذرا لجاني محال من ذنبه * وكل امرئ لا يقبل العذر من ذنب

(حدثني) على بن هارون بن على بن يحيى المنجم قال حدثني عى عن جدى قال قال لى المتوكل يوما وفضل واقفة بين يديه يا على كان ينى وبين فضل موعد فشربت شربا فيه فضل فسكرت ونمت وجاءتني للموعد فخركتني بكل ما يئنه به النائم من قرص وبحريك وغمز وكلام فلم انتبه فلما عامت انه لاحية لها في كتبت رقعة ووضعها على مخدتي فالتفت فقرأتها فاذا فيها

قد بدا شهك يا مو * لاي يحدو بالظلام

قَمَ بِنَا نَقْضُ لِبَانَا * تَ التَّزَامُ وَالنَّتَامُ

قَبْلُ أَنْ تَفْضَحْنَا عَوْ * دَةُ أَرْوَاحِ النَّيَامِ

(اخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني احمد بن أبي طاهر قال كانت فضل الشاعرة تهاجي خنساء جارية هشام المكفوف وكانت شاعرة وكان ابو شبيل عاصم بن وهب يماون فضلا عليها ويهجوها مع فضل وكان القصيدي والحفصي يمينان خنساء على فضل وابي شبيل فقال ابو شبيل على لسان فضل

خنساء طيري بجناحين * أصبحت ممشوقة نذلين

من كان يهوي عاشقا واحدا * فانت تهوين عاشقين

هذا القصيدي وهذا الفقيال * حفصي قد زارك فردين

نعمت من هذا وهذا كما * نعم خنزير بحشين

وقالت خنساء تحييها

ماذا مقال لك يا فضل بل * مقال خنزيرين فردين

يكفي أبا الشبل ولو أبصرت * عيناه شبلا راث كرين

وقالت فضل في خنساء

ان خنساء لاجملت فداها * اشتراها الكسار من مولاها

ولها نكمة يقول محاذيها * أهذا حديثها أم فساها

وقالت خنساء في فضل وأبي شبل

تقول له فضل اذا ما تخوفت * ركوب قبيح للذل في طلب الوصل

حرام فتى لم يبق في الحب ذلة * فقلت له الابل حرام أبي الشبل

وقالت خنساء تهجو أبا شبل

ما ينقض فكري وطول تمجي * من نعمة تكفي أبا الشبل

أعاب الفحول بسفاهها وعجائنها * فتمردت كتمرد الفحل

لما كتبت بما كتبت به * وتسمت النقصان بالفضل

كادت بنا الدنيا تميد ضحي * ونرى السماء تذوب كالهل

قال فغضب ابو شبل لذلك ولم يحبها وقال يهجو مولاها هشاما

نعم مأوى العزأبيت هشام * حين يرمي اللثام باغني اللثام

من أراد السرور عند حبيب * لينال السرور تحت الظلام

فهشام نهاره ودجي اليل * سواء نفسي فداء هشام

ذاك حر دواته ليس تخلو * أبداً من تحرق الاقلام

حدثني عمي قال حدثني ميمون بن هرون قال زارت فضل الشاعرة سعيد بن حميد ليلة على موعد سبق بينهما فلما حصلت عنده جاءت جاريتها مبادرة تعامها أن رسول الخليفة قد جاء يطلبها فقامت مبادرة فمضت فلما كان من غد كتب اليها سعيد

ضن الزمان بها فلما نلتها * ورد الفراق فكان أقبح واد
والدمع ينطق للضمير مصدقاً * قول المقر مكذبا لا جاحد
حدثني الحسن بن علي قال حدثنا ابن أبي الدنيا قال حدثني ميسرة بن محمد قال حدثني عبيد بن
محمد قال قلت لفضل الشاعرة ماذا نزل بكم البارحة قال وذلك في صبيحة قتل المنتصر أو المعتر
فقلت وهي تبكي

إن الزمان بذحل كان يطلبنا * ما كان أغفلنا عنه وأسأهنا
مالي وللهدم قد أصبحت همته * مالي وللهدم ما للدهم لا كانا
أخبرني محمد بن خفاف بن المرزبان قال حدثني محمد بن الفضل قال حدثني أبو هفان قال حدثني أحمد
ابن أبي فتن قال خرجت قبيحة الى المتوكل يوم نيروز وبيدها كأس بلور بشراب صاف فقال لها
ما هذا فديتك قالت هديتي لك في هذا اليوم عرفك الله بركته فأخذه من يدها وإذا على خدها
جعفر مكتوبا بالمسك فشرب الكأس وقبل خدها وكانت فضل الشاعرة واقفة على رأسه فقالت

صوت

وكاتبه بالمسك في الحيد جعفرا * بنفسه سواد المسك من حيث أترا
لئن أثرت بالمسك سكرأ بنجدها * لقد أودعت قلبي من الحزن أسطرا
فيا من مناهها في السريرة جعفر * سقى الله من سقيا ثنايك جعفرا
الغناء لعريب خفيف رمل قال وأمر عريب فغنت فيه وقالت فضل في ذلك أيضا
سلافة كالقمر الباهر * في قدح كالكوكب الزاهر
يدبرها خشف كبد الدجي * فوق قضيب أهيف ناضر
على فتى أروع من هاشم * مثل الحسام المرهف الباتر
وقد رويت الايات الاول لمحبة شاعرة المتوكل ولها أخبار وأشعار كثيرة قد ذكرت بعضها في
موضع آخر من هذا الكتاب أخبرني محمد بن خلف قال أخبرني أبو الفضل المروودي قال كتبت
فضل الشاعرة الى سعيد بن حميد

بثت هواك في بدني وروحي * فالب فيهما طمعا بياس
فاجابها سعيد في رقعتها

كفانا الله شر اليأس أني * ابغض اليأس أبغض كل آسي
حدثني عمي قال حدثني ابن أبي المدور الوراق قال كنت عند سعيد بن حميد وكان قد ابتدأ ماينه
وبين فضل الشاعرة يتشعب وقد بلغه مياها الى بنان وهو بين المصدق والمكذب بذلك فأقبل على
صديق له فقال أصبحت والله من أمر فضل في غرور أخضع نفسي بتكذيب العيان وامنيتها ماقد
حيل دونه والله إن إرسالي اليها بعد ماقد لاح من تغيرها لذل وان عدولي عنها وفي امرها شبهة
لعمجز وان تصبري عنها لمن دواعي التلف والله در محمد بن امية حيث يقول
يألت شعري ما يكون جوابي * اما الرسول فقد مضى بكتابي

وتمجلت نفسى الظنون واشعرت * طمع الحريص وخيفة المراتب
 وتروغني حركات كل محرك * والباب يقرعه وائس ببابي
 كم نحو باب الدار لى من وثبة * ارجو الرسول بمطمع كذاب
 والويل لي من بعد هذا كله * إن كان ما اخشاه رد جوابي
 حدثني جحظة قال حدثني على بن يحيى المنجم قال غضب بنان على فضل الشاعرة في أمر انكره
 عليها فاعتذرت اليه فلم يقبل معذرتها فاشتدني لنفسها في ذلك
 يا فضل صبرا انها ميتة * تجرعه الكاذب والصادق
 ظن بنان أنني خنته * روجي اذا من بدني طاق
 أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أبو العباس المروزي قال قال المتوكل لعلى بن الجهم
 قل بيتا وطالب فضل الشاعرة بأن تجزيه فقال على أجيزي يا فضل
 لاذنها يشتكي اليها * فلم يجد عندها ملاذا
 قال فاطرقت هنية ثم قالت

فلم يزل ضارعا اليها * تهطل أجفانه رذاذا
 فعاتبوه فزاد عشقا * فمات وجدا فكان ماذا
 فطرب المتوكل وقال أحسنت وحياتي يا فضل وأمر لها بمائتي دينار وأمر عريب فغنت في الابيات
 قال مؤلف هذا الكتاب اعرف في هذه الابيات هزجا لأدري أهو هذا اللحن أم غيره ولم أره
 في أغاني عريب وأمله شذ عنها



تفرق أهلي من مقيم وظاعن * فله درى أي أهلى أتبع
 أقام الذين لا أبلى فراقهم * وشط الذين بينهم أتوقع
 الشعر للمتلمس والغناء للحميم خفيف ثقيل بأوسطى

— أخبار المتلمس ونسبه —

المتلمس لقب غاب عليه بيت قاله وهو
 فهذا أوان العرض حين ذبابه * زنا بيره والازرق المتلمس
 واسمه جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن دوفن بن حرب بن وهب بن جلى بن أميس بن
 ضبيعة بن ربيعة بن نزار قال ابن حبيب فيما أخبرنا به عبد الله بن مالك النحوي عنه ضبيعات
 العرب ثلاث كلها من ربيعة ضبيعة بن ربيعة وهم هؤلاء ويقال ضبيعة أضجم وضبيعة بن قيس بن
 ثعلبة وضبيعة بن عجل بن لجيم قال وكان العز والشرف والرئاسة على ربيعة في ضبيعة أضجم وكان
 سيدها الحارث بن الاضجم وبه سميت ضبيعة أضجم وكان يقال للحارث حارث الخير بن عبد الله بن
 دوفن بن حرب وإنما لقب بذلك لأنه أصابته لقوة فصار أضجم ولقب بذلك ولقبت به قبيلته ثم

انتقلت الرئاسة عن بني ضبيعة فصارت في عنزة وهو عامر بن أسد بن ربيعة بن نزار وكان يلي ذلك فيهم القدار أحد بني الحارث بن الدول بن صباح بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عنزة ثم انتقلت الرئاسة عنهم فصارت في عبد القيس فكان يابها فيهم الافكل وهو عمرو هنا انقطع ما ذكره الاصماني رحمه الله وروي أبو عبيدة وغيره هذا الخبر على نص ما نضى عن ابن حبيب وقال الافكل هو عمرو بن الحميد بن صبرة بن الدول بن شن بن أفضي بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة ثم انتقل الامر الى النمر بن قاسط فكان يلي ذلك منهم عامر الضحيان بن سعد بن الحزرج بن تيم الله بن النمر وانما سمي الضحيان لانه كان يقعد بهم في الضحي فيقضى بينهم ثم انتقل الامر الى بني يشكر بن بكر بن وائل فكان يلي ذلك منهم الحارث بن غبر بن غنم بن حبيب بن كعب ابن يشكر ثم انتقل الامر الى بني تغلب فصار يليه ربيعة بن مرة بن الحارث بن زهير بن جشم ابن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ثم وليه بعده ابنه كليب فكان من امره في البسوس ما كان فاختلفت أمورهم وذهبت رئاستهم وكان المتامس في اخواله بني يشكر ويقال انه ولد فيهم ومكث فيهم حتي كادوا يغابون على نسبه فسأل الملك وهو عمرو بن هند مضرط الحجارة وهو محرق (١) وانما سمي محرقا لانه حرق باليامة مائة باب فسأل الملك يوما وهو عنده الحارث ابن التوأم اليشكري عن المتامس وعن نسبه فاراد ان يدعيه فقال المتامس في ذلك

تعيرني أُمي رجال ولن تري * أخا كرم الا بأن يتكرم ما *
ومن كان ذا عرض كريم ولم يصن * له حسبا كان اللئيم المذموم
أحارث انا لو تساط دماؤنا * تزايلن حتي لا يمس دم دما
أمنتفيا من نصر بهيمة خلتي * ألا انفي منهم وان كنت أينما

بهمة بن وهب بن جلي بن احس بن ضبيعة

وان نصابي ان سألت واسرتي * من الناس قوم يقتنون المزنا
لذي الحلم قبل اليوم ما تفرغ العصا * وما علم الانسان الا ليعلمها
فأو غير أخو الى أرادوا نقيصي * جمعت لهم فوق العرايين ميسما
وهل لي أم غيرها ان ذكرتها * أبي الله الا ان أكون لها أبنا
وقد كنت ترجوان أكون لمقبكم * زنيا فما أحرزت أن أتكلما

وقال محمد بن سلام المتامس هو جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن ربيعة بن دوفن بن حرب وسائر النسب على ما تقدم قال والمتامس خال طرفة بن العبد وكان طرفة هجاء وقال ابن قتيبة هو

(١) وفي القاموس والمحرق عمرو بن هند لانه حرق مائة من بني تميم قال شارحه يوم اواره تسعة وتسعين من بني دارم وواحد من البراجم كما في الصحاح ويقال له المحرق الثاني ويقال له ايضا مضرط الحجارة وقيل لتحريره نخل ما هم كما في المحكم وشانه مشهور اه وفي الميداني انه حرق مائة من تميم تسعة وتسعين من بني دارم وواحد من البراجم فلقب بالمحرق اه

المتامس بن عبد العزي ويقال ابن عبد المسيح من بني ضبيعة بن ربيعة ثم من بني دوفن واخواله بنو يشكر واسمه جرير وقال أبو حاتم عن الأصمعي اسمه جرير بن زيد ويقال اسمه عمرو بن الحرث ويقال اسمه عبد المسيح بن جرير والمتامس من شعراء الجاهلية المقامين المتأخرين وجمعه بن سلام في الطبقة السابعة من شعراء الجاهلية وقرن به سلامة بن جندل وحميد بن الحمام والمسيب ابن علس وقال ابن قتيبة قال أبو عبيدة واتفقوا على ان أشعر المقامين في الجاهلية ثلاثة المتامس والمسيب بن علس وحميد بن الحمام المري قال ابن قتيبة وكان للمتامس ابن يقال له عبد المتان ادرك الاسلام وكان شاعرا وملك ببصري ولا عقب له وقال أبو عبيدة كانت ضبيعة بن ربيعة رهط المتامس حافاء لبني ذهل بن ثعلبة بن عكابة فوقع بينهم نزاع فقال المتامس يعاتب بني ذهل

* ألم تر ان المرء رهن منية * صريع لما في الطير أو سوف يرمس

* فلا تقبان ضيا مخافة ميتة * ومؤتن بها حرا وحملك أماس

فمن حذر الايام ما حذر أنفه * قصير وخاض الموت بالسيف بهس

نعامة لما صرع القوم رهطه * تبين في اثوابه كيف يلبس

وما الناس الا مارأوا وتحدثوا * وما العجز الا ارضاء وافيحاس

ألم تر أن الجون أصبح راسيا * تعطف به لايام مايتايس *

الجون جبل أو حصن جملة جونا لونه مايتايس اي لا يؤثر فيه الدهر يقول فليس الانسان كالجارية والحيال التي لا تؤثر فيه الايام ولكنه غرض للحوادث فلا ينبغي له ان يقبل ضيا رجاء الحياة وقال الريثي الجون حصن التامة ويقال انه اعني تبعا

عصى تبعا ايام اهاكت القري * يطان عليه بالصفيح ويكلس

هلم اليها قد اثيرت زروعها * ودارت عامها المنجنون تكلس

وذلك اوان العرض جن ذبايه * زنا بيره والازرق المتامس

فان تقبلوا بالود تقبل بمنله * والا فانا نحن آبي واشمس

يكون نذير من ورائي جنة * ويمنعني منهم جلي واحمس

نذير بن بهمة بن حرب بن وهب بن جلي بن احس بن ضبيعة وقال ابو عمرو نذير بن ضبيعة بن نزار وان يك عنا في حبيب ثاقل * فقد كان منا مقب ما يعرس

اراد حبيب فخفف وهو حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وثل يقول ان تئانلوا عنا وقطعوا الرحم فان لقومي غزى ما يعرس وما يعرس في الغزو (فاما) حديث بهس الذي ضرب به المثل فان ابا عبيدة قال مدركو الاوتار في الجاهلية ثلاثة سيف بن ذى اليزن الحميري وبهس الفراري وقصير صاحب جذيمة الازدي وقد مضى خبر قصير وسيف في موضعهما من هذا الكتاب وروى ابو حاتم عن الاصمعي ان بهسا الفراري غزا ربيعة قوم فأغاروا على اخوته واهل بيته وقتلوهم اجمعين واسروا بهسا فلما نزلوا بعض المنازل راجعين نحروا جزورا فأكلوا وقالوا ظللوا البقية فقال بهس لكن بالاثلاث لحم لا يظلل يعني اجساد من أصيب من قومه فذهبت مثلا فاطمه رجل منهم

وجعل يدخل رجليه في يدي سرباله فقال له رجل منهم لم تلبس هذا اللبس وجعل يعامه كيف يلبس وكان يقال ان به طريقة يعني جنونا فقال

البس لكل عيشة ابوسها * اما نعيمها واما بوسها

فأطعمه الرجل الذي كان أطعمه مرة أخرى فقال له يهس لو نكثت عن الأولى لم تعد الى الثانية فقال بعضهم ان مجنون فزاره هذا ليتعرض للقتل نخلوا عنه نخلوه فلما أتى أهله جعل نسائه يتخفنه فقال يا حبذا التراث لولا الذلة فذهبت مثلاً فاجتمع عليه الخ مع ما به من قلة العقل فجعلت أمه تعاتبه ويشدد عليها ذلك منه فقالت لو كان فيك خير لقتلت مع قومك فقال لو خيرت لاخترت فذهبت مثلاً ثم جمع جمعاً وغزا القوم الذين وتروه ومعه خال له فوجدوهم في وهدة من الارض كبيرة فدفعه خاله عليهم وكان جسيماً طويلاً وانما سمي نعاماً لذلك فقاتل القوم وهو يقول مكره أخوك لا بطل فذهبت مثلاً وقتل القوم وأدرك بشره وقال يعقوب بن السكيت في كتاب الامثال روي مثله عن أبي عبيدة وروي هذا الخبر أيضاً أبو عبيدة القاسم بن سلام واللفظ ليعقوب وروايته أم الروايات قال كان يهس وهو رجل من بني عراب بن فزارة بن ذبيان بن بغض سابع سبعة أخوة فاغار عليهم ناس من أشجع بن ريث بن غطفان وبينهم حرب وهم في ابلهم فقتلوا ستة نفر منهم وبقي يهس وكان يحرق وكان أصغرهم فارادوا قتله ثم قالوا ما تريدون من قتل مثل هذا أحسب عليكم رجل ولا خير فيه فتركوه فقال دعوني أتوصل معكم الى الحي فانكم ان تركتموني وحدي كاتني السباع وقتاني العطش ففعلوا فاقبل معهم فزلوا منزلاً فنجروا حوزورا في يوم شديد الحر فقال بعضهم ظللوا لخمكم لا يفسد فقال يهس لكن بالانثاء لخم لا يظال فقالوا انه لمنكر وهموا أن يقتلوه ثم تركوه ففارقهم حين انشعب طريق أهله فأتى أمه فقالت ما جاء بك من بين اخوتك فقال لو خيرك القوم لاخترت فارساً مثلاً ثم ان أمه تعطف عليه ورقته فقال الناس قد أحبت أم يهس يهساً ورقته له فقال يهس شكل أرامها ولداً فأرسلها مثلاً أي عطفها ثم جعلت تعطيه ثياب أخوته ومناعمهم فيلبسها فقال يا حبذا التراث لولا الذلة فذهبت مثلاً ثم أتى على ذلك ماشاء الله ثم انه مر على نسوة من قومه وهن يصاحبن امرأة منهن يردن ان يهدينها لبعض القوم الذين قتلوا اخوته فكشف عن استه نوبه وغطى رأسه به فقام وليك ماتصنع يا يهس فقال

البس لكل عيشة ابوسها * اما نعيمها واما بوسها

فأرسلها مثلاً فلما أتى على ذلك ماشاء الله جعل يتتبع قلة اخوته فيقتلهم ويتقصاهم حتى قتل منهم ناساً كثيراً فقال يهس

يا لها نفساً يا لها انـ * في لها الطعم والسلامه

قد قتل القوم اخوتها * بكل واد رناء هامه

فلا طرقن قوموا هم نيام * وأبركن بركة النعامه

وهذا البيت لقب نعامه

قابس رجل باسط أخرى * والسيف أقدمه أمامه

ثم أخبر ان ناساً من اشجع في غار يشربون فيه فانطلق الي خال له يقال له ابو حشر فقال له هل لك في غار فيه ظباء لعلنا نصيب منهم فقال نعم فانطلق بهس بأبي حشر حتى اذا قام على قم الغار دفع أبا حشر في قم الغار فقال ضرباً أبا حشر فقال بعض قومه ان أبا حشر لباطل فقال ابو حشر مكره أخوك لا بطل فكان بهس مثالا في العرب فقال بعض شعراء بني تغلب
لـقـمـان منتصراً وقس ناطقاً * ولانت أجراً صولة من بهس

وقال الزبير بن بكار قتل اخوة بهس نصر بن دهمان الاشجعي واراد قتل بهس فقتل له انه احق فوعده لانه تسكن اليه فلما باغوا قال نصر ظللوا ذلك اللحم فذاك حيث يقول نعامه لكن بالأمثال لـحـم لا يظالم ففرغ منه نصر فقتل له كيلة جاءت من أحق (قال) الزبير الأمثال شجر وهو الطرفاء (قال) أبو عبيدة الأمثال موضع (وقد) روى ان هذا المثل مكره أخوك لا بطل لغير نعامه أو خاله ابي حشر روي ان عبيد بن شربة الجرهمي وهو أحد المعمرين حدث معاوية بن أبي سفيان في حديث فيه طول ان مالك بن جبير سأل حارثة بن عبد العزى في مجلس علقمة بن علاثة الجمفري عن أول من قال مكره أخوك لا بطل فقال حارثة أول من قال ذلك جرول بن نهشل بن دارم بن كعب وكان حياءً هيو با قد عرف الناس ذلك منه غير انه كان ذا خلق كامل وان حياً من أحياء العرب أغاروا على بني دارم وهم خلف فاستاقوا أموالهم ونساءهم وسبيهم يومئذ نهشل بن دارم ابو جرول نخرج واجتمع اليه قومه فنادي فيهم أيما رجل لم يأتنا برأس أو أسير أو طعينة فهو نفي منا ولحقهم بنو دارم فاقتتلوا قتالاً شديداً حتى كثرت القتلى في الفريقين جميعاً واصحابه في ذلك يأتونه بالرؤوس والأسرى والظلمة وكان نهشل ستة أخوة وهو سابعهم عبد الله ونهشل ومجاشع وابان وجرول وفقيم وخيري هؤلاء بنو دارم بن كعب فساد القوم كلهم يومئذ مجاشع وذلك لانه أتاه ما فرض على ثلاثين رجلاً بعشرة رؤوس وعشرة أساري وعشرة ضمائن فقسمها فيمن لم يكن قتل ولا أسر ولا استنقذ وان جرولاً أتاه عمه مجاشعاً فقتل ياعم أعطي منها رأساً فقال له عمه يا جرول ان الهمام يصدق الحسام فسار جرول متضرراً حتى حل على ناحية الجمهور على رجل يسوق طعينة فلما رآه الرجل خشيه اكمل خالقه وهو لا يعرفه وكان قد سمع بنجر جرول وجنبه فلما دنا منه جرول هم الرجل بترك الطعينة فقال أنا جرول بن نهشل في الحسب المؤثر فعطف عليه الرجل فقال يا جرول بن نهشل ان الموهل فشل وليس هكذا العطل والقول يرفعه العمل ثم انه طمن فرمي جرول طعنه كبا به فاخذته وكشفه ثم ساقه وهو يقول

اذا ما لقيت امرئ في الوغى * فذكر بنفسك يا جرول

حتى انتهى به الى قائد الجيش ورئيس القوم وكان قد عرف جبين جرول فقال له جرول ما عندك تقاتل الا بطل ولا تحب النزال فقال جرول مكره أخوك لا بطل فاعطاه رأس رجل من بني دارم ثم قال انطلق فالجبن شر من الاسار فعمد اليه الذي كان أسره فخرجه وقال له حيث تستنقذ الظلمة يا لها من طعينة ما كان اضيعها ثم خلى سبيله وجرول يري ان الرأس الذي أعطي من رؤوس حربه فأتي أباه فقال يا أبت هكذا اتقى الا بطل وتسلم الانفال الجدد خير من التني ثم قال هذا رأس رجل

قتلته فنظر الى الرأس فاذا رأس رجل من أصحابه فجاء أخوة المقتول فقالوا اعيدونا جرولاً بأخينا
فانه قتله فلما رأى جرول الشر وما وقع فيه أخبر أباه والقوم الخبر فعمروا جنبه وانه لم يكن
يقتل الرجال نخلوا عنه وقالت عمرة أخت المقتول ترى أخاها وتذكر جرولاً

ألا يا قتيلاً ما قتل معاشرة * نوى بين أحجار صريعاً وجندل
وقد يصبح الحيل المغيرة فيهم * ويسرع كرم المهر في كل جندل
ويهدى ضلول القوم في ليلة السري * أمين القوى في القوم ليس بزميل
فأدى إلينا رأسه ثم جرول * فله ما ذا كان من فعل جرول
فشلت يده يوم تحمل رأسه * إلى نهشل والقوم حضرة نهشل

رجع الخبر الى حديث المتلمس

وروى ابو محمد عبدالله بن رستم عن يعقوب بن السكيت قال قدم المتلمس وطرفة بن العبد على عمرو
ابن هند فقال

قولا لعمرو بن هند غير متب * يا أخنس الأنف والاضراس كالعدس
شبه اضراسه بالعدس في صفرها وسوادها

ملك النهار وأنت الليل وموسة * ماء الرجال على نخذك كالقرس
لو كنت كلب قنيص كنت ذا جدد * تكون أربة في آخر المرس
لما حريصاً يقول القانصان له * قبحت ذا أنف وجههم منتهكس

الموسسة الفاجرة وأراد بالقرس القريس وهو الجامد والقنيص القانص والقنيص أيضاً الصيد والاربة العقدة
والمرس الحبل أي هو أخس الكلاب فقلادته أخس القلائد وقال ابن الكلبي هذا الشعر لعبد
عمرو بن عمار يهجو به الأبيرد الغساني وبسببه قتل عبد عمرو وكان طرفة قد هجا عمرو بن هند
أيضاً بعدة قصائد فلما قدما عليه كتب لهما إلى عامله على البحرين وحرر وكان عامله عليهما فيما
يزعمون ربيعة بن الحرث العبدي وقال لهما انطلقا فأقبضا جوائزكم فخرجا فزعموا أنهما لما هبطا
النخف قال المتلمس يا طرفة إنك غلام حديث السن والملك من عرفت حقه وغدره وكلانا قد
هجا فليست آمناً أن يكون قد أمر بشر فسلم فلننظر في كتبنا هذه فان يكن قد أمر لنا بخير مضينا
فيه وإن تكن الأخرى لم نهلك أنفسنا فأبى طرفة أن يفك خاتم الملك وحرص المتلمس على
طرفة فأبى وعد المتلمس إلى غلام من غلمان الحيرة عبادي فأعطاه الصحيفة ولا يدرى ممن هي
فقرأها فقال ثكلت المتلمس أمه فانتزع المتلمس الصحيفة من الغلام واكتفى بذلك من قوله واتبع
طرفة فلم يلحقه وأبى الصحيفة في نهر الحيرة ثم خرج هارباً إلى الشام فقال المتلمس في ذلك

والقيتها بأثني من جنب كافر * كذلك أقنوك كل قط مضلل
رضيت لها بالماء لما رأيته * يحول بها التيار في كل جدول

قال أبو عمرو كافر نهر بالحيرة وقال غيره كافر نهر قد ألبس الأرض وغطاها وقال أبو عمرو أقنوك

بنى عم النبي ورهط عمرو * وعثمان الالى عظموا فعلا
قياما ينظرون الى سعيد * كأنهم برون به هلالا

قوله ورهط عمرو يريد بني هاشم واسم هاشم عمرو بن عبد مناف فقال مروان وكان الى جانب سعيد يفرزدق فهلا قلت قعودا قال لا والله إلا قائماً على رجلك يا أبا عبدالمك لحقها مروان وقال كعب بن جعيل هذه والله الرؤيا التي رأيتموها البارحة قال سعيد وما رأيته قال رأيته كأنني في سكك المدينة فإذا أنا بابن قتره أراد ان يتناولني فأتيتته وقام الحطيئة فشق ما بين رجليه حتى تجاوزهما الى الفرزدق فقال له قل ما شئت فقد أدركت من مضى ولا يدركك من بقي ثم قال لسعيد هذا والله الشعر لا ما كنا نعمل به أنفسنا منذ اليوم وزادنا الغلابي في حكايته هذه قال وقد ذكر محمد بن سلام عن أبي يحيى الضبي ان الحطيئة لما قال للفرزدق هذه المقالة قل كعب بن جعيل فضله على نفسك ولا تفضله على غيرك فقال الحطيئة والله أفضله على نفسي وغيري ثم قال له يا غلام أنجذت أمك قال بل أنجذ أبي ثم أقام الفرزدق بالمدينة يختلف الى بيوت القيان بها فاما واهما مروان بعد سعيد وفي قلبه على الفرزدق ما فيه وقد كان مروان نهاه في صدر ولايته عن المداخل التي كان يدخلها وعن قول الخنفي في شعره فبعث اليه ألم أمك عن الأفصاح بالحنفي والاقرار بالفسق أخرج عن المدينة فاني عاهدت الله لان أصبتك بها بعد ثلاثة لا قطعن لسانك وأخبرنا أبو بكر بن دريد هاهنا قال فقال الفرزدق

تودعني وأجاني ثلاثا * كما وعدت لمهلكم نمود

قال الغلابي لحذفتي العباس بن بكار قال بعث اليه مروان بكتاب مختوم وقال توصله الى عاملي فقد كتبت اليه ان يدفع اليك ثلاثمائة دينار فاذا أصبحت فاغد حتى تودعني وكتب الي عامله ان يضربه مائة سوط ويحبسه ثم ندم مروان فقال يعمد الى الكتاب فيفتحه ويقرأ ما فيه فيمجدوني وأهل بيتي فلما أصبح غدا عابه الفرزدق فقال له مروان اني قدقات في هذه الليلة أبياناً فافقروا فقال الفرزدق وما قلت قال قلت

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها * ان كنت تارك مانهيتك فاحاس
ودع المدينة انها مذمومة * واقصد لمكة أوليت المقدس
وان اجتنبت من الامور عظيمة * فاعمد لنفسك بالزمام الاكيس

فقطن الفرزدق لما أراد فقال

يامروان مطبقي محبوسة * ترجو الحباء وربها لم يئأس
وحبوتي بصحيفة محتومة * يخشى على بها حباء القرس
القي الصحيفة يا فرزدق لا تكن * نكداء مثل صحيفة المتامس

ثم رمي بالصحيفة في وجهه وخرج حتى أتى سعيد بن العاصي وعنده الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر عليهم السلام فاخبرهم الخبر فأمر له كل واحد منهم بمائة دينار وراحلة فاخذ ذلك وتوجه الى البصرة وصار الى مروان جماعة من أهله فندموه على فعله وقالوا له تعرضت لشاعر مضر

فقدم وبعث اليه رسولا ومعه مائة دينار وراحلة فاوصل ذلك اليه وصار حتى قدم البصرة (رجع)
الخبر الى حديث المتلمس وقال أبو عبيدة لما بلغ النعمان بن المنذر لحوق المتلمس بالشأم وكانت
غسان قتلت أباه يوم عين أبغ شق عليه لحوقه بنفسان وحلف ان لا يدخل العراق ولا يطعم بها حتى
يموت فقال المتلمس وروى أبو محمد بن رستم عن ابن السكيت ان عمرو بن هند كتب الى عماله
على الريف ليأخذوا المتلمس ويمنعوه من الميرة فقال المتلمس

يا آل بكسر أل الله أمكم * طال الثواء وثوب المعجز ملبوس
أغيت شأني فأغنوا اليوم شأنكم * واستحمقوا في مراس الحرب أو كيسوا
وان علافاوهم باللود من حضن * لما رأوا أنه دين خلايس

علاف هو زبان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وحضن جبل معروف وألواذه نواحيه
يقول قد توتم على المعجز لا تطلبون يوماً طرفه ويقال أمر خلايس وهو الامر فيه اختلاط لا واحد
لها وقال ابن النحاس حضن جبل نجد يقال ان علافا كانوا بهذا الجبل فلما أوردوا تحولوا الى عمان
وقال خلايس أمر فيه عور واختلاط وفساد ويقال أمر خلايس اذا كان متفرقا

ردوا عليهم جمال الحلي فارتحلوا * والظلم يذكره القوم الاكليس
شددوا الجمال بأكوار على عجل * والضيم يذكره القوم المكليس
كانوا كسامة اذ شعف منازلهم * تم استمرت به البزل القناعيس

وروي يعقوب * كونوا كسامة اذ خلي مساكنه * يريد سامة بن لوي بن غالب قال ابن الكلبي وكان من سببه انه
جاس هو واخوه كب وعامر ابنا لوي يشربون فوق بينهم كلام ففقه سامة عين عامر وخرج الى عمان مغاضبا
وقال أبو عبيدة بل ففقه عين سعد أخيه وقال أبو العباس الاحول لما غاضب سامة بن لوي قومه
خرج الى عمان فأبى الضيم وكان ينزل بكب وهو الجبل الاحمر وراء عرفة فتركه ومضي والمكليس
جمع مكياس قال وشعاف الجبل أعاليها واراد انه كان منزله بمكة وهي أعلى البلاد وقال غيره شعف
موضع بالبحرين

حنت قلوصى بها والليل مطرق * بعد الهدو وشاقها النواقيس
مطرق يقال تطارق في ركب بعض ظلمته بعضاً يقول حنت ناقتي الى الشأم وشاقها النواقيس لان
غسان كانوا نصاري

معقولة ينظر التشريق راكبها * كانه من هوي للرمل مسلوس
ويروي كانه طرف للرمل مسلوس يريد بالتشريق أيام التشريق أى ينظرها لرمي الحجارة ثم
يذهب الى الشأم وكان حيج حين هرب والمسلس والمألوس الذاهب العقل وقال ابن النحاس يريد
بالتشريق اشراق الشمس

وقد أضاء سهيل بعد ما هجموا * كانه ضرب بالكف مقبوس
اني طربت ولم تاجي على طرب * ودون الفك أمرات اماليس
حنت الى نخلة القصوى فقلت لها * بسل حرام الا تلك الدهاريس

الامرات والاماليس التي لانبات بها ونخلة معرفة غير مصروف وهو واد نما يلي نجدا ونخلة القصوي
طريق الشام وبسل حرام والدهاريس الدواهي ولا واحد لها وحكي على بن سايان الاخفش عن
ابي العباس الاحول ان واحدها دهرس

أمي شامية اذ لا عراق لنا * قوماً نودهم اذ قومنا شوس
أمي أي اقصدى في شامية أي ناحية شامية والاشوس الذي ينظر اليك نظر البغضة
ان تسلكي سبل البوابة منجدة * ماعاش عمرو ولا ماعاش قابوس
وروي الاصمعي ماعشت عمرو ولا ماعشت قابوس على النداء والبوابة ثنية في طريق نجد يحد
منها الي العراق وعمرو وقابوس ابناء المنذر

اليت حب العراق الدهر آكله * والحب يأكله في القرية السوس (١)
لم تدر بصري بما آلت من قسم * ولادمشق اذ اديس الكداديس
يقول لم تدر بلاد الشام يمينك فغيرها وتمني حبها كما تمنعني حب العراق والكداديس جمع كدس
على غير قياس ويروي اذ اديس الفراديس والفراديس درب يقال له درب الفراديس وقال ابن
النجاس الفراديس موضع بدمشق أي اذا درست الزروع التي عند الفراديس وقال الاصمعي
الفراديس البساتين واحدها فردوس أي لم تبلغ الشام يمينك لهوانك عليها يهزأ به وقوله والحب
يأكله في القرية السوس لكثرة السوس عندهم

فان تبدلت من قومي عديكم * أي اذا الضعيف العقل مسلوس
كم دون مية من مستعمل قذف * ومن فلاة بها تستودع العيس
ومن ذري عام ناء مسافة * كانه في حباب الماء مغفوس
جاوزه بأمون ذات معجمة * ترمي بكلكها والراس معكوس
ويروي من دوية قذف ويروي تجو بكلكها والمستعمل الطريق الموطأ والقذف البعيد يقول ان
العيس لبعده هذا الطريق تسقط فيه فيتركونها ويريد كان العام اذا انغمس في السراب مغفوس في
الماء والامون التي يؤمن غناره وخورها ومعجمتها خبرها من عجبت العود اذا عضضته لتنظر صلابته
ويقال المعجمة الصلابة ومعكوس بالزمام لنشاطها وروي ان ابا عمرو بن العلاء اتى الفرزدق فاستنشهده
بعض شعره فانشده

كم دون مية من مستعمل قذف * ومن فلاة بها تستودع العيس
فقال له أبو عمرو أو هذا لك يا أبا فراس فقال اكتبها على والله لضوال الشعر أحب الي من ضوال

(١) أي حلفت على حب العراق اني لا أطعمه الدهر مع ان الحب متيسر يأكله السوس وهو
قل القمح ونحوه قال الكسائي ساس الطعام ياساس وأساس يسيس وساست الشاة تساس اذا كثرت
قلها سوسا بالفتح والضم اسم اه عيني والبيت من شواهد الالافية والاستشهاد فيه حيث حذف حرف
الجر منه ونصب مجروره توسعاني الفعل واجراء له مجري المتعدي الخ وبقيّة الكلام في العيني

الابل وقال أبو عبيدة لما لحق المتلمس بالشأم هاربا من عمرو بن هند وهند أمه وهي بنت الحارث ابن عمرو بن حجر آكل المرار بن معاوية الكندي وهو عمرو بن المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن امريء القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن عمرو بن الحارث بن سعود بن مالك بن عجم وهو عدى بن نمارة بن الحنظل وقال ابن الكلبي إنما سمي عمما لانه أول من تعمم وذلك حين كتب له عمرو بن هند ولطرفة فقرا المتلمس كتابه فلما رأى الداهية هرب وسار طرفة الى عامل البحرين فقتله فقال المتلمس يذكر لحاقه بالشأم ويحرض قوم طرفة على الطلب بدمه

إن العراق وأهله كانوا الهوي * فإذا نأني ودعهم فليعد

* فلتتركهم بليل ناقي * تدع السماء وتهدي بالفرقد

فإن السماء يمان والفرقد شامي

تعدو اذا وقع الممر بدفها * عدو النحوص تخاف ضيق المرصد

أجد اذا استغفرتها من مبرك * حابت مغابها رب معقد

الممر السوط المقتول والنحوص الحائل من الاتن والاجد الموثقة الخلق ومغابها أرفاغها شبه عرق تلك المواضع بالرب

واذا الركاب تواكيات السري * وجري السراب على متون الجدد

مرحت وصاح المرومن أخفافها * جذب القرينة بالنجاء الاجرد

الجدد الصلب من الارض يقال جدد وجدجد والمرو حجارة بيض والقرينة بعيران في حبل فإذا أفلت أحدهما لم يأل جهداً والاجرد الخنيث السريع

لبلاء قوم لا يرام هديم * وهدي قوم آخرين هو الردي

كطريقة بن العيد كان هديم * ضربوا صميم قذاله بمهند

الهدى الجار هنا والهدى أيضاً الاسير يقول إن جار غسان لا يضام ولا يرام بسوء

إن الخيانة والمنغالة والخنى * والغدر تركه ببلدة مفسد

* ملك يلاعب أمه وقطينه * رخو المفاصل أيره كالمرود

يريد عمرو بن هند والقطين الحشم رماه بالمجوسية ونكاح الامهات ويقال بل أراد أن به نأسفاً

بالباب يرصد كل طالب حاجة * فإذا خلا فالمرؤ غير مسدد

واذا حلمات ودون يتي غاوة * فابرق بأرضك مابدا لك وارعد

غاوة موضع بالشأم أو باليمامة ويقال هي أرض دون بني خنيفة يقول تهديني ما بدالك فاني لأبالي بوعيدك

أبني قلابة لم تكن عاداتكم * أخذ الدنيا قبل خطاة معضد

لم يرخص السوآت عن أحسابكم * نعم الحوثر إذ تساق للمعد

فالعد دونكم اقتلوا بأخيككم * كالعير أبرز جنبه للمطر

قال يعقوب قال ابن الكلبي قلابة بنت الحرث بن قيس بن الحرث بن ذهل من بني يشكر تزوجها سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فولدت له مرثداً وكهفاً وقنة ومرقشاً الشاعر الأكبر

وقال غير ابن الكلبي قلابة امرأة من بني يشكر وهي بمض جدات طرفة وهي بنت عوف بن الحارث اليشكري ويقال هي قلابة بنت رهم ومعضد بن عمر الذي ولي قتل طرفة وهو ابن الحوائر من عبد القيس وقال غيره معضد الذي جاء بالابل لدية طرفة فدفعها الى قومه وقال يعقوب إن الذي قتل طرفة رجل من عبد القيس ثم من الحوائر يقال له أبو ريشة وإن الحوائر ودته الى أبيه وقومه لما كان من قتل صاحبهم إياه وقال ابن الكلبي الحوائر هم ربيعة وجبيل ابنا عمرو بن عوف ابن وديعة بن ليكنز بن أفصى بن عبد القيس وعمرو بن عوف بن عمرو بن عوف بن بكر بن عوف بن أنمار وحوثره هو ربيعة بن عمرو وإنما خص هؤلاء معه فسموا الحوائر والحوثره حشفة الرجل وإنما سمي حوثره لانه ساوم بقدح بمكاظ أو بمكة فاستصغره فقال لصاحبه لو وضعت فيه حوثرتي للملأته فبذلك سمي حوثره ومعبد بن العبد أخو طرفة وقال ابن الكلبي كان عمرو بن هند ودي طرفة من أم كان أصابه من الحوائر يقول إن يغسل عنكم العار أخذكم الدية دون أن تشأروا به وتقتلوا عمرو بن هند الذي هو كالحمار أعرض جنبه لارمح أي أمكن (وروي) أبو عبيدة قبل خطة معصد بالصاد غير معجمة أي يفعل به من العصد وهو النكاح يريد به عمرو بن هند وقال غيرهم إن عمرو بن هند استقى من قتل طرفة وزعم انه لم يأمر الحوثرى بقتله فأخذت ديته من الحوثرى لانه قتله بيده فدفعت الى معبد بن العبد أخي طرفة (وروى) ابن الكلبي عن خراش بن اسمعيل العبجلي (ورواه) المفضل الضبي قال لا كان المتلمس شاعر ربيعة في زمانه وانه وقف على مجلس لبني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فاستنشده فأنشدهم شعراً فقال فيه

وقد أناسي الهم عند احتضاره * بناج عليه الصيعرية مكدم
والصيعرية سمة تكون للأنث خاصة فقال له طرفة وهو غلام استنوق الجمل أي وصفت الجمل بوصف الناقة وخاطبت فذهبت ككته مثلاً وقال السكيت بن زيد

* هزرتكم لو أن فيكم مهزرة * وذكرت ذا التأنيث فاستنوق الجمل

وقال ابن السكيت في كتاب الامثال زعموا أن المتلمس صاحب الصحيفة كان أشعر أهل زمانه وهو أحد بني ضبيعة بن ربيعة بن زار وانه وقف ذات يوم على مجلس لبني قيس بن ثعلبة وطرفه بن العبد يلعب مع الغلمان يستمعون فزعموا ان المتلمس أنشد هذا البيت

وقد أناسي الهم عند احتضاره * بناج عليه الصيعرية مكدم

والصيعرية فيما يزعمون سمة توسم بها النوق باليمن دون الجمال فقال طرفة استنوق الجمل فارسلها مثلاً فضحك القوم فغضب المتلمس ونظر الى لسان طرفة وقال ويل لهذا من هذا يعني رأسه من لسانه وقال أبو محمد بن رستم حدثني أبو يوسف يعقوب بن السكيت قال عاب طرفة وهو غلام على المسيب بن علس بيتاً قاله في قصيدته وهو قوله

وقد أناسي الهم عند احتضاره * بناج عليه الصيعرية مكدم

الصيعرية سمة تكون على الاناث خاصة مكدم غليظ

كمت كناز اللحم أو حميرة * مواشكة تنفي الحصي بمائم

كناز مكتنز اللحم مواشكة سريعة وملثم خف قد لثمه الحجاره

كان على انساؤه عذق خضبة * تدلى من الكافور غير مكهم

شبه هلب ذنبه بكباسه الخضبة وهي الدقاة والجمع الخصاب وغير مكهم غير مغطي فقال طرفه وهو لا يعرفه استنوق الجمل أي ان هذه السمّة لا تكون الا على النافّة فقال له المسيب ارجع الى اهلك بوامته وهي الداهية فقال له طرفه لو عاينت هن أمك هناك فقال له المسيب من أنت قال طرفه بن العبد فاعرض عنه المسيب وقال ابن النحاس قال الاصمعي المتلمس من الفحول وقال ابو عبيدة لم يسبق المتلمس الى قوله

لذي الحلم قبل اليوم ما قرع العصا * وما علم الانسان الا ليعلمها

وما كنت الا مثل قاطع كفه * بكف له أخرى فأصبح اجذما

يداه أصابت هذه حتف هذه * فلم تجد الاخرى عليها تقدما

فلم استقاد الكف بالكف لم تجد * له دركا في ان تبينا فأحجمنا

فأطرق اطراق الشجاع ولويري * مساعا لنابه الشجاع لصمنا

قال وذو الحلم عامر بن الظرب العدواني لما كبر قال لاهله ان جرت في حكومي فاقرعوني بعصا وقال أبو رياش قرع العصا مثل تدعيه دوس وهم من أزد السراة لعمر بن حمّة وتدعيه قيس لعامر بن الظرب العدواني وتدعيه بنو قيس بن ثعلبة لسعد بن مالك بن ضبيعة فاما ماتدعيه دوس لعمر بن حمّة فالخبر فيه وفي عامر بن الظرب واحد وهو انه كان كل واحد منهما حكما للعرب يتحاكمون اليه في كل معضلة وهو عمرو بن حمّة في هذا الحديث أشهر وذلك ان العرب أتوه يتحاكمون اليه فغلط في بعض حكومته وكان الشيخ قد أسن وتغير فقالت له بنته انك قدصرت تهم في حكمك يقال وهم الرجل اذا غلط وذهب وهمي الى كذا أي ظني واوهم اذا أسقط فقال لابنته اذا رأيت ذلك فاقرعي لي العصا وكانت اذا قرعت له بالعصا تاب اليه حلمه فأصاب في حكمه وأمام تدعيه بنو قيس بن ثعلبة فيزعمون ان سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس أتى النعمان الاكبر ومعه خيل بعضها يقاد وبعضها أعراء مهملة فلما انتهى الى النعمان سأله عنها فقال له سعد اني لم أقد هذه لامنحها ولم أعر هذه لاهبها فسأله النعمان عن أرضه هل اصابها غيث يحمّد أثره أو روى شجره فقال سعد أما المطر فغزير وأما الورق فشكير وأما النافدة فساهرة وأما الحازرة فشبي نائمة وأما الرمثاء قد امتلأت مساربها وابتلت جنبائها ويروى الرهماء بدل الرمثاء وأما النبات فقد لا تطاع وأما الحذف فعرب لا تنكع تقتر اذا ارتع الشكير ساعة نبتة والنافدة ضرب من الغنم وكذلك الحازرة ايضا والرمثاء أرض والنبات تراب والحذف غنم صغار وتنكع تمنع وتقتر تطلب القرارة وهي بقية القدر ويقال تقتر تطلب القرار وهي صغار الغنم فقال النعمان وحسده على ما رأي من ذرابة لسانه وأبيك انك لمقوه فان شئت انيتك بما تعي عن جوابه فقال سعد شئت ان لم يكن منك افراط ولا ابعاط والابعاط مجاوزة القدر فامر النعمان وصيفا له فلطمه وانما أراد ان يتعدي في القول فيقتله فقال له ما جواب هذه قال سعد سفيه مأمور فارسلها مثلا فقال النعمان للوصيف الطمه أخرى فلطمه فقال ما جواب

هذه قال لو نهي عن الاولى لم يعد الاخري فارسا ماثلا فقال النعمان لا وصيف اطمه اخري ففعل فقال له ما جواب هذه قال مالك يؤدب عبده فقال اطمه اخري ففعل فقال ما جواب هذه قال ما كنت فأسجح فارسا ماثلا فقال له النعمان اجبت فأقعد فمكت عنده ما كنت ثم بدا للنعمان ان يبعث رائدا يرتاد له الكلا فبعث عمرو بن مالك أخا سعد بن مالك فابطأ عليه فاغضبه ذلك فاقسم ان جاء حامدا أو ذاما يقتله فلما قدم عمرو على النعمان دخل عليه والناس عنده وسعد قاعد لديه مع الناس وقد كان سعد عرف بما أقسم به النعمان من يمينه فقال سعد اتأذن لي أيها الملك فأكله قال ان كلفه قطعت لسانك قال فأشير اليه قال ان اشريت اليه قطعت يدك قال فأومئ اليه قال اذا نزع حديقك قال فأقرع له العصا قال وما يوريه ماتقول العصا فأقرع له فتناول عصا من بعض جاسائه فوضعها بين يديه وأخذ عصاه التي كانت معه وأخوه قائم فقرع بعصاه العصا قرعة واحدة فنظر اليه أخوه ثم أومأ بالعصا نحوه فعرّف انه يقول له مكانك ثم قرع العصا قرعة واحدة ثم رفعها الي السماء ومسح عصاه بالاخري فعرّف انه يقول له لم أجد جذبا ثم قرع العصا مرارا بطرف عصاه ثم رفعها شيئا فعرّف انه يقول ولا نباتا ثم قرع العصا قرعة واقتبل بها نحو النعمان فعرّف انه يقول له كلفه فاقبل عمرو بن مالك حتي قام بين يدي النعمان فقال له النعمان هل حمدت خصبيا أو ذمت جذبا فقال عمرو لم اذم جذبا ولم أحمّد خصبيا الارض مشكّة لا خصبيا يعرف ولا جذبا يوصف رائدها واقف ومنكرها عارف وآمنها خائف فقال له النعمان أولي لك بذلك نجوت فنجبا وهو أول من قرع له العصا وعمرو هذا هو الحشام أخو سعد فقال سعد لقرعه العصا

قرعت العصا حتي تبين صاحبي * ولم تك لولا ذاك للقوم تقرر

فقال رأيت الارض ليس بمحل * ولا سارح فيها على الرعي يشبع

سواء فلا جذب فيعرف جذبها * ولا صابها غيث غزير فتعمرع

فنجي بها حوباء نفس كريمة * وقد كاد لولا ذاك فيهم يقطع

وقد روي عبيد بن شريّة الجهمي ان حارثة بن عبد العزى سأل مالك بن جبير عن أول من قرع العصا وقرعت له وعن قول الشاعر

وزعمتم أن لا حلوم لنا * ان العصا قرعت لذي الحلم

فقال مالك على الجبير سقطت وبالعالم أحطت ان أول من قرع العصا سعد بن مالك أخو بني كنانة حين أتى الملك المنذر بن النعمان ومعه خيل بعضها تقاد مهيأة والاخري مهملة وذكر الخبر نحو ما ذكره أبو ريش وفي الالفاظ زيادة وتقصان والمعني واحد وذكر الجاحظ ان عامر بن الظرب العدواني حكم العرب في الجاهلية لما اسن واعتراه النسيان أمر بنته ان تقرر بالعصا اذا هوفه عن الحكم وجار عن القصد وكانت من حكيما بنات العرب حتى جاوزت في ذلك مقدار حجر بنت لقمان وهند بنت الحس وجمعة بنت حابس بن مليلو الاياديين وكان يقال لعامر ذو الحلم ولذلك قال الحرث بن وعاة

وزعمتم أن لا حلوم لنا * ان العصا قرعت لذي الحلم

وقال المتلمس في ذلك

لذي الحلم قبل اليوم ما تقرر العصا * وما علم الانسان الا ليعلم

وقال الفرزدق بن غالب

فان كنت أستأني حلوم مجاشع * فان العصا كانت لذى الحلم تقرر
ومن ذلك حديث سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة واعتزام الملك على قتل أخيه ان
هو لم يصب ضميره فقال له سعد ايت الاعمى ادعني حتي أقرع العصا له بهذه العصا أختها
فقال له الملك وما علمه بذلك أي بما تقول العصا فقرع بها مرة وأشار بها مرة ثم رفعها ثم وضعها
ففهم المعنى فآخبره ونجا من القتل (رجع الحديث الى خبر المتلمس) وروى أبو حاتم عن الاصمعي ان
المتلمس هجا عمرو بن هند بعد لحاقه بالشأم فقال

أطردني حذر الهجاء ولا * واللوات والانصاب ماتل
ورهناتي هنذا وعرضك في * صحف تلوح كأنها خذل
شر الملوكة وشرها حسبا * في الناس من علموا ومن جهلوا
بئس الفجولة حين جد بهم * عرك الرهان وبئس ما نجلوا
أعني الخولة والعموم فهم * كالطبن ليس لبيته حول

قال والطبن لعبة يامب بها الصبيان في الاعراب وهي بالفارسية السدروانما يصفه بالضعف قال أبو النجم
من ذكر آيات ورسم لاح * كالطبن في مختلف الرياح
ويروي أيضاً الطبن وروي ان عمرو بن عبد العزيز رحمه الله جلس يعترض الناس ويكتب الزمى
فوقف عليه اعرابي فانشأ يقول

ان تكتبوا الزمى فاني لزمى * من ظاهر الداء وداء مستكن
أيت أهوى في شياطين ترن * مختلف نجواهم حن وحن
فبين يامب حوالى الطبن

فقال زمنا هذا ثم وقف عليه شيخ منهم فقال له ما زمانك فقال الاعرابي
فوالله ما أدري أدركت أمة * على عهد ذي القرنين أم كنت أقدماً
مضى تنزعنا عن القميص تبينا * جناح لم يكسب لحماً ولا دماً
فقال عمرو زمنا هذا فانه لا يدري متى ولد وقوله حن وحن فان الحن سفة الجن وقال الجاحظ
الحن ضربان حن وحن كما يقال ناس ونسناس والشعر الذى فيه الغناء مذكور بسببه خبر المتلمس
يقوله المتلمس حين فارق أخواله من بني يشكر وروى أبو حاتم عن الاصمعي ان المتلمس ولد في
أخواله من بني يشكر ونشأ فيهم حتى كادوا يغلبون عليه فسأل الملك عنه الحارث بن التوأم اليشكري
والحارث بن جلدة فقال بمن المتلمس فقال هو منوط في بني عمرو بن مرة أى انه من ضبيعة مرة
ومرة منا وهو ساقط بين الحيين ففارق أخواله ولحق بقومه بني ضبيعة وقال في ذلك
تفرق أهلى من مقيم وظاعن * فله دري أي أهلى أتبع
أقام الذين لأحب جوارهم * وبان الذين بينهم -م أتوقع
قال الريثي الذي أعرف * أقام الذين لأبلى فراقهم *

على كلهم آسى وللأصل زلفة * فزحزح عن الأدين ان يتصدعوا
يقول لا تباعد عن الأدين فيصدعوا عنك ويفارقوك وإنما عفى أخواله من بني يشكر وقومه
من بني ضبيعة

الكفي الى قومي ضبيعة أنهم * أنا بي فلو موا بعد ذلك أودعوا
وقد كان أخوالى كريما جوارهم * ولكن أصل العود من حيث ينزع
يقول أخوالى كانوا كراما ولكنى اذهب الى أعمامي كما ينزع العرق الى أصله
ولا تحسبني خاذلا متخلفا * ولا عين صيد من هواي ولعلم
عين صيد ولعلم من آخر السواد الى البر فيما بين البصرة والكوفة ولعلم كان سجن الحجاج بن
يوسف وقال المتلمس في ذلك أيضاً

لعلك يوما أن يسرك اني * شهدت وقدرت عظامي في قبر
وتصبح مظلوما تسام دنية * حريصا على منلى فقيرا الى نصر
ويمجرك الاخوان بعدى وتبني * وينصرني منك الاله ولا تدري
ولو كنت حيا يوم ذلك لم تسم * له خطة خسفا وشورت في الامر

قال وفي ذلك يقول

ولو غير أخوالى أرادوا نقيصتي * جعلت لهم فوق العرائن ميسما
أحارث أنا لو تساط دماؤنا * تزيان حتى لا يمس دم دما
يقول لو خلطت دماؤنا ودماؤكم لتزيات وتميزت من بعد ما بيننا وهذا كما قال الآخر
لعمرك اني وأبا رباح * على طول التهاجر منذ حين
ليبغضني وأبغضه وايضا * يراني دونه واره دوني
فلو أنا على حجر ذبحنا * جري الدميان بالخبر اليقين

قال ابن قتيبة وما يعاب من قول المتلمس قوله

أحارث أنا لو تساط دماؤنا * تزيان حتى لا يمس دم دما

وهذا من الكذب والافراط ومثله قول رجل من بني شيبان كنت أسيرا مع بني عملي وفينا جماعة
من مواليها في ايدي التغلبة فضربوا اعناق بني عمي واعناق الموالي على وهذه من الارض فكنت
والله ارى دم العربي يمتاز من دم المولى حتى ارى بياض الارض من بينهما فاذا كان هجينا قام
فوقه ولم يعتزل عنه قال ابن قتيبة ويتمثل من شعر المتلمس قوله

واعلم علم حق غير ظن * وتقوى الله من خير العتاد
لحفظ المال أيسر من بغاه * وضرب في البلاد بغير زاد
واصلاح القليل يزيد فيه * ولا يبقى الكثير على الفساد

وقال أبو على الحاتمي أشرد مثل قيل في البغض قول المتلمس

أحارث أنا لو تساط دماؤنا * تزيان حتى لا يمس دم دما

حكى ذلك أبو عبيدة وزعم انه أسير مثل في البغض قال وأشرد مثل قيل في الفخر بالامهات قوله أيضاً
 تعبرني أمي رجال ولن تري * اخا كرم الا بان يتكرما
 وهل لي ام غيرها ان تركتها * ابي الله الا ان اكون لها اسما
 قال واشرد مثل قيل في اعتداد بنى العم والكف عن مقاتلتهم بفعلهم قوله
 وما كنت الا مثل قاطع كفه * بكفله اخرى فاصبح اجذما
 يداه اصابته هذه حتف هذه * فلم تجد الاخرى عليها تقدما
 فلما استقاد الكف بالكف لم يجد * له دركا في ان تبينا فاحجما
 فاطرق اطراق الشجاع ولوري * مساعا لنابيه الشجاع لصمما
 قال أبو عبيدة يريد انه فيما صنع به أخواله بمنزلة من قطع احدي يديه بالآخرى فلو هجاهم وكافاهم
 كان بمنزلة من قطع يده الاخرى فيبقى أجذم فامسك عنهم قال أبو على والبيت الآخر يضرب
 مثلاً للرجل يقصر الى أن يتمكنه الفرصة قال أبو عبيدة ولم أسمع لاحد بمثل هذه الابيات حكمة
 وامثالا من أولها الى آخرها وفيها من الامثال السائرة ما يضرب مثلاً للحكيم عند نسيانه
 لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا * وما علم الانسان الا ليعلمما *
 وفيها من شارذ الامثال

اذا لم يزل جبل القريسين يلتوى * فلا بد يوماً من قوى أن تجذما
 قال أبو على واشرد مثل قيل في حفظ المال وتنبه قوله

قليل المال يصلحه فيبقى * ولا يبقى الكثير مع الفساد
 وحفظ المال أيسر من بقاء * وسير في البلاد بغير زاد

صوت

اذا مت فادفني الى جنب كرمة * تروى مشائي (١) بعد موتي عروقه
 ولا تدفني بالفلاة فاني * أخاف اذا ماتت أن لا أذوقها
 عروضة من الطويل وروي اذا رحت مدفونا فاست أذوقها * الشعر لابي محجن الثقفي والغناء
 لابراهيم الموصلي ثقل أول بالو - طى عن عمرو وفيه لحنين لحن ذكره ابراهيم ولم يحسنه

— ذكر أبي محجن ونسبه —

هو ابو محجن عبد الله بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة بن غيرة بن عوف بن قسي
 وهو ثقيف وقد مضى نسبه في عدة مواضع وابو محجن من المخضرمين الذين ادركوا الجاهلية
 والاسلام وهو شاعر فارس شجاع معدود في اولى البأس والنجدة وكان من المعاقرين للخمر

(١) وروي عظامي (٢) وقيل عمرو بن حبيب وقيل مالك بن حبيب وقيل اسمه أبو محجن
 وهي كنيته أيضاً اه بغدادى

المخدودين في شربها اخبرني علي بن سايان الاخفش قال حدثنا محمد بن الحسن الاحول عن ابن الاعرابي عن المفضل قال لما كثر شرب ابى محجن الخمر واقام عمر بن الخطاب رضى الله عنه عليه الحد مرارا وهو لا يتهيأ ففاه الى جزيرة في البحر يقال لها حضوضى وبعث معه حرسيا يقال له ابن جهراء فهرب منه على ساحل البحر ولحق بسعد بن أبي وقاص وقال في ذلك يذكر هربه من ابن جهراء

* الحمد لله نجاني وخاصني * من ابن جهراء والبوصى قد حبسا
من يجشم البحر والبوصى مركبه * الى حضوضى فبئس المركب التمسا
أبلغ لديك أبا حفص مفاصلة * عبد الله اذا ما غار أو جالسا
أني أكر على الاولى اذا فزعوا * يوما وأحبس تحت الراية الفرسا
أغشي الهياج وأفشاني مضاعفة * من الحديد اذا ما بعضهم خنسا

هذه رواية ابن الاعرابي عن المفضل قال ابن الاعرابي وحدثني ابن دأب بسبب نفى عمر إياه فذكر أن أبا محجن هوي امرأة من الانصار يقال لها شعوس فحاول النظر اليها بكل حيلة فلم يقدر عليها فأجر نفسه من عامل يعمل في حائط الى جانب منزلها فاشرف من كوة في البستان فرآها فأنشأ يقول

ولقد نظرت الى الشعوس ودونها * حرج من الرحمن غير قليل
قد كنت أحسبني كافى واحدا * ورد المدينة عن زراعة فول

فاستعدي زوجها عليه عمر بن الخطاب فنفاه الى حضوضى وبعث معه رجلا يقال له ابن جهراء قد كان أبو بكر رضى الله عنه يستعين به وقال له عمر لا تدع أبا محجن يخرج معه سيفا فعهد أبو محجن الى سيفه فجعل نصله في غرارة وجعل جفنه في غرارة أخرى فيهما دقيق له فلما انتهى به الى الساحل وقرب البوصى اشترى أبو محجن شاة وقال لابن جهراء هلم نتفدي ووثب الى الغرارة كأنه يخرج منها دقيقا فآخذ السيف فلما رآه ابن جهراء والسيف في يده خرج يعمدو حتى ركب بعيره راجعا الى عمر فآخذه الخبر وأقبل ابو محجن الى سعد بن أبي وقاص وهو يقاتل المعجم يوم القادسية وبلغ عمر خبره فكتب الى سعد بحبسه فحبسه فلما كان يوم أرمات وانتهى القتال سأل أبو محجن امرأة سعد أن تعطيه فرس سعد وتحل قيده ليقا تل المشركين فان استشهد فلا تبعة عليه وإن سلم عاد حتى يضع رجله في القيد فأعطته الفرس وخات سبيله وعاهدها على الوفاء فقاتل فأبلى بلاء حسنا الى الليل ثم عاد الى حبسه (حدثني) هذا الخبر عني عن الخراز عن المدائني عن ابراهيم بن حكيم عن عاصم بن عروة أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه غرر رجلا من ثقيف وهو أبو محجن وكان يدمن الخمر وأمر ابن جهراء النصرى ورجلا آخر أن يحمله في البحر وذكر الخبر مثل الذي قبله وزاد فيه وقال أبو محجن أيضاً

صوت

صاحب اسوء صحبتهما * صاحباني يوم أرتحل
ويقولان أرتحل معنا * وأقول لأنني نمل

إني باكرت مسترعة * مزنة راووقها خضل

الغناء في البيتين الآخرين لينشو خفيف رمل وأوله ويقولون اصطبيح معنا قال الاصهاني وهذه القصة كانت لابي محجن في يوم من أيام حرب القادسية يقال له يوم أرمات وكانت أيامه المشهورة يوم أغواث ويوم أرمات ويوم الكتائب وخبرها يطول جداً وليس في كلها كان لابي محجن خبر وإنما ذكرنا ههنا خبره فذكرنا منها ما كان اتصاله بخبر أبي محجن (حدثنا) بذلك محمد بن جرير الطبري قال كتب إلى السري بن يحيى يذكر عن شعيب عن سيف عن محمد بن طلحة وزيد بن مخارق عن رجل من طي قال لما كان يوم الكتائب اقتتل المسلمون والفرس منذ أصبحوا إلى أن انتصف النهار فلما غابت الشمس تراخف الناس فاقتتلوا حتى انتصف الليل وهذه الليلة التي كان في صبيحتها يوم أرمات وقد كان المسلمون يوم أغواث اشرفوا على الظفر وقتلوا عامة اعلام الفرس وجاءت خيلهم في القلب فلولا أن رجاءهم يثبتون حتى كرت الخيل لكان رئيسهم قد اخذ لانه كان ينزل عن فرسه ويجلس على سريره ويأمر الناس بالقتال قالوا فلما انتصف الليل تحاجز الناس وبات المسلمون يتمون منذ لدن امسوا وسمع ذلك سعد فاستأق لينام وقال لبعض من عنده ان تم الناس على الاتماء فلا توقظني فانهم أقوىاء على عدوهم وان سكتوا وسكت العدو فلا تنهني فانهم على السواء وان سمعت العدو يتمون وهؤلاء سكوت فانهم انما اتماء العدو من سوء قالوا ولما اشتد القتال في تلك الليلة وكان أبو محجن قد حبسه سعد بكتاب عمر وقيده فهو في القصر صعد أبو محجن إلى سعد يستعفيه ويستقيه فزبره وردده فنزل فأني سامي بنت أبي حفصة فقال يا بنت أبي حفصة هل لك إلى خير قالت وما ذاك قال تخمين عني وتعيريني بالبقاء فله على ان سلمني الله أن ارجع إليك حتى تضمي رجلي في قيدي فقالت وما أنا وذلك فرجع يرسف في قيوده ويقول

كفي حزناً أن تردي الخيل بالقنا * وأترك مشدوداً على وثاقها

إذا قت عنائي الحديد وغاقت * مصاريع من دوني تصم المناديا

وقد كنت ذا مال كثير واخوة * فقد تركوني واحداً لأخاليا

وقد شف جسمي أني كل شارق * أعالج كبلاً مصمتاً قد برانيا

فله دري يوم أترك موثقاً * وتذهل عني اسرتي ورجاليا

حيث ساعن الحرب العوان وقد بدت * وأعمال غيري يوم ذاك العواليا

ولله عهد لا أخيس بهمه * لئن فرجت أن لأزور الحونيا

فكانت له سامي اني قد استخرت الله ورضيت بهدك فأطلمته وقالت اما الفرس فلا أعيرها ورجعت إلى بيتها فاقاد أبو محجن الفرس واخرجها من باب القصر الذي يلي الخندق فركبها ثم دب عليها حتى اذا كان بحيال الميمنة واضاء النهار وتصاف الناس كبر ثم حل على ميسرة القوم فلمع برمحهم وسلاحهم بين الصفيين ثم رجع من خلف المسلمين إلى القلب فبدر امام الناس فحمل على القوم يلعب بين الصفيين برمحهم وسلاحهم وكان يقصف الناس ليلتئذ قصفاً منكراً فمجب الناس منه وهم لا يعرفونه ولم يروه بالامس فقال بعض القوم هذا من أوائل أصحاب هاشم بن عتبة أو هاشم بن نفسه وقال قوم

ان كان الحضر يشهد الحروب فهو صاحب البلقاء وقال اخرون لولا أن الملائكة لاتباشر القتال
ظاهرا لقلنا هذا ملائكة بيننا وجعل سعد يقول وهو مشرف ينظر اليه الطمن طمن أبي محجن
والضرب ضرب البلقاء ولولا محبس أبي محجن لقلت هذا أبو محجن وهذه البلقاء فلم يزل يقاتل حتى
انتصف الليل فتحاجز أهل العسكرين واقبل أبو محجن حتى دخل القصر ووضع نفسه عن دابته
واعاد رجليه في القيد وانشأ يقول

لقد علمت ثقيف غير فخر * بأنا نحن اكرمهم سيوفا
واكثرهم دروعا سابغات * واصبرهم اذا كرهوا الوقوفا
وأنا رقدتهم في كل يوم * فان جحدوا فسل بهم عريفا
وليلة قادم لم يشعروا بي * ولم أكره لخرجي الزحوفا
فأن أحبس فقد عرفوا بلأني * وان أطلق أجزعهم حتوفا

فقال له سلمى يا أبا محجن في أي شيء حبسك هذا الرجل فقال أم والله ما حبسني بحرام أكلته
ولا شربته ولكني كنت صاحب شراب في الجاهلية وأنا امرأة شاعر يدب الشعر على لساني فينفثه
أحيانا فحبسني لأنني قلت

اذا مت فادفني الى أصل كرمة * تروي عظامي بدم موتي عروقها
ولا تدفني بالفلاة فاني * أخاف اذا ماتت ألا أذوقها
ايروي بخمر الخمر لحمي فاني * أسير لها من بعد ما قد أسوقها

قال وكانت سلمى قد رأت في المسلمين جولة وسعد بن أبي وقاص في القصر لعله كانت به لم يقدر
معهما على حضور الحرب وكانت قبله عند المثنى بن حارثة الشيباني فلما قتل خلف عليها سعدا فلما
رأت شدة البأس صاحت وامتنياه ولا مثني لي اليوم فلطمها سعد فقالت أفلاك أجنبنا وغيره وكانت
مغاضبة لسعد عشية ارمات وليلة الهداة وليلة السواد حتي اذا أصبحت اتته وصالحته وأخبرته خبر
أبي محجن فدعا به وأطلقه وقال اذهب فليست مؤاخذك بشيء تقوله حتي تفعله قال لا جرم والله
اني لا أحببت لساني الى صفة قبيح ابدا أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحيب بن نصر
المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن حاتم قال حدثنا محمد بن حازم قال حدثنا عمرو
ابن المهاجر عن ابراهيم بن محمد بن سعد عن أبيه وأخبرني علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد
ابن الحسن بن دينار مولى بني هاشم عن ابن الاعرابي عن المفضل فروايته أنهم قالوا كان أبو محجن
التقي فيمن خرج مع سعد بن أبي وقاص لحرب الاعاجم فكان سعد يؤتي به شاربا فيتهده فيقول
له لست تاركها إلا لله عز وجل فلما لقوا لك فلا قالوا فأتني به يوم القادسية وقد شرب الخمر فامر به
الى القيد وكانت بسعد جراحة فلم يخرج يومئذ الى الناس فاستعمل على الخيل خالد بن عرفة فلما
التقى الناس قال أبو محجن

كفي حزنا أن تردى الخيل بالقتل * وأترك مشدوداً على وثاقياً

وذكر الابيات وسائر خبره مثل ما ذكره محمد بن جرير وزاد فيه فجاءت زراء امرأة سعد هكذا

قال والصحيح انها سلمى فاخبرت سعاداً بخبره فقال سعاد أم والله لا أضرب اليوم رجلاً أبلى الله المسلمين على يده ما بلاءهم نخلي سبيله فقال أبو محجن قد كنت أشربها اذ كان الحد يقام على وأظهر منها فاما اذ بهرحتني فلا والله لا أشربها ابداً وقال ابن الاعرابي في خبره وقال أبو محجن في ذلك ان كانت الخمر قد عزت وقد منعت * وحال من دونها الاسلام والخرج فقد أباكرها صرفاً وأمزجها * رياً وأطرب أحياناً وأمزج وقد تقوم على رأسى منعمة * فيها اذا رفعت من صوتها غنج ترفع الصوت أحياناً وتخفضه * كما يطن ذباب الروضة الهزج أخبرني الجوهرى والمهاجى قالاً حدثنا عمر بن شبة قال لما انصرف أبو محجن ليعود الى محبسه رآته امرأة فظنته منهزماً فأنشأت تعيره بفراره من فارس كره الطعان يعيرني * رحا اذا نزلوا بمنج الصفر

فقال لها أبو محجن

ان الكرام على الجياد مبيتهم * فدعى الرماح لاهلها وتعطري
وذكر السرى عن شبيب عن سيف في خبره ووافقته رواية ابن الاعرابي عن المفضل ان الناس لما التقوا مع العجم يوم قس الناطف كان مع الاعجام فيل يكر عليهم فلا تقوم له الخيل فقال ابو عبيد بن مسعود هل له مقتل فقيل له انهم خرطومهم الا انه لا يفات منه من ضربه قال فانا هب نفسى لله وكن له حتى اذا اقبل وثب اليه فضرب خرطومهم بالسيف فرمى به ثم شد عليه الفيل فقتله ثم استدار فطحن الاعاجم وانهزموا فقال ابو محجن الثقفي يرثي ابا عبيد

أني تسدت نحونا أم يوسف * ومن دون مسراها فياف مجاهل
الى فتية بالطف نيلت سراتهم * وغودر أفراس لهم ورواحل
وأضحى أبو جبر خلاء بيوته * وقد كان يفتشها الضعاف الارامل
وأضحى بنو عمر ولدي الجسر منهم * الى جانب الابيات جود ونائل
وما لمت نفسي فيهم غير أنها * لها أجل لم يأتها وهو عاجل
وما رمت حتى خر قوا بسلاحهم * اهابي وجادت بالدماء الاباجل
وحتي رأيت مهرتي مزوثة * لدي الفيل يدمى نحرها والشواكل
وما رحت حتى كنت آخر رائح * وصرع حولي الصالحون الامائل
مررت على الانصار وسط رحالهم * فقلت ألا هل منكم اليوم قافل
وقربت رواحا وكوراً ونمراً * وغودر في اليس بكر ووائل
ألا امن الله الذين يسرهم * رداي وما يدرون ما الله فاعل

وقال الاخفش في روايته عن الاحول عن ابن الاعرابي عن المفضل قال قال أبو محجن في تركه الخمر رأيت الخمر صالحة وفيها * مناقب تهلك الرجل الحليما
فلا والله أشربها حياتى * ولا أسقى بها أبداً نديما

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراشي قال حدثنا العمري عن ابي قتيبة عن الهيثم بن عدي (وأخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه (وأخبرني) ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قالوا دخل ابن أبي محجن على معاوية فقال له اليس أبوك الذي يقول إذا مات فادفني إلى جنب كرمه * تروي عظامي بعد موتي عروقها ولا تدفني بالفلاة فانني * أخاف إذا ماتت ألا أذوقها فقال ابن أبي محجن لو شئت لذكرت ما هو أحسن من هذان شعره قال وما ذاك قال قوله

لا تسأل الناس عن مالي وكثرته * وسألي الناس ما فعلني وما خلقي
أعطي السنان غداة الروع حصته * وعامل الرمح أرويه من العاق
وأطعم الطعنة النجلاء عن عرض * وأحفظ السر فيه ضربة العنق
عف المطالب عما است نائله * فان ظلمت شديد الحق والحق
وقد أجود وما مالي بذني فنع * وقد أكر وراء المحجر البرق
والقوم أعلم أني من سراتهم * إذا سما بصر الرعيدة الشفق
قد يعسر المرء حيناً وهو ذو كرم * وقد يثوب سوام العاجز الحق
سيكثر المال يوماً بعد قلته * ويكتسى العود بعد اليس بالورق

فقال معاوية لئن كنا أسأنا لك القول انجسنت لك الصدف ثم أجزل جائزته وقال إذا ولدت النساء فتلد مثلك (أخبرني) الحسن بن علي وعيسى بن الحسين الوراق قالا حدثنا ابن مهرويه قال حدثني صالح بن عبد الرحمن الهاشمي عن العمري عن العتيبي قال أتني عمر بن الخطاب رضي الله عنه بجماعة فيهم أبو محجن الثقفي وقد شربوا الخمر فقال أشربتم الخمر بعد أن حرمها الله ورسوله فقالوا ما حرمها الله ولا رسوله ان الله تعالى يقول ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا إذا ما اتقوا وآمنوا وعملوا الصالحات فقال عمر لاصحابه ماترون فيهم فاختلّفوا فيه فبعث الي علي بن أبي طالب عليه السلام فشاوره فقال علي ان كانت هذه الآية كما يقولون فينبغي ان يستحلوا الميتة والدم ولحم الخنزير فسكتوا فقال عمر املي ما تري فيهم قال أري ان كانوا شربوها مستحلين لها أن يقتلوا وان كانوا شربوها وهم يؤمنون انها حرام ان يحذروا فسألهم فقالوا والله ما شككنا في أنها حرام ولكننا قدرنا ان لنا نجاة فيما قلناه فجعل يحذرهم رجلا رجلا وهم يخرجون حتي انتهى إلى أبي محجن فلما جلده أنشأ يقول

ألم تر أن الدهر يهتر بالفسي * ولا يستطيع المرء صرف المقادر
صبرت فلم أجزع ولم أك كأعما * لحادث دهر في الحكومة جائر
واني لنوصبر وقدمات اخوتي * ولست عن الصبأ يوماً بصابر
رماها أمير المؤمنين بحتفها * نخلانها سيكون حول المعاصر

فلما سمع عمر قوله * ولست عن الصبأ يوماً بصابر * قال قد أبديت ما في نفسك ولا زيدك عقوبة لاصرارك على شرب الخمر فقال له علي عليه السلام ما ذاك لان وما يجوز أن تعاقب رجلاً

قال لافعلن وهو لم يفعل وقد قال الله في الشعراء وأنهم يقولون مالا يفعلون فقال عمر قد استثنى الله منهم قوماً فقال الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فقال على عليه السلام أنهم هؤلاء عندك منهم وقد قال رسول الله عملي الله عليه وسلم لا يشرب العبد الخمر حين يشربها وهو مؤمن (أخبرنا) محمد ابن خلف بن المرزبان قال حدثنا احمد بن الهيثم بن فراس قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي قال حدثني من مر بقبر أبي محجن الثقفي في نواحي اذربيجان أو قال في نواحي جرجان قال فرأيت قبره وقد نبئت عليه ثلاثة أصول كرم قد طالت وانمرت وهي معروشة وعلى قبره مكتوب هذا قبر أبي محجن الثقفي فوقفت طويلاً أتعجب مما اتفق له حتي صار كامنية باغها حيث يقول
 اذا مت فادفني الى أصل كرمه * تروي عظامي بدموتي عروقها

ذكر مخارق وأخبار

هو مخارق بن يحيى بن ناس الجزار مولى الرشيد وقيل بل ناس لقب أبيه يحيى ويكنى أبا المنهأ كناه الرشيد بذلك وكان قبله أمانكة بنت شهدة وهي من المغنيات المحسنات المتقدّمات في الضرب ذكر ذلك مخارق واعترف به ونشأ بالمدينة وقيل بل كان منشأ بالكوفة وكان أبوه جزاراً مملوكاً وكان مخارق وهو صبي ينادي على ما يبيعه أبوه من اللحم فلما بان طيب صوته علمته مولاته طرفاً من الغناء ثم أرادت بيعه فاشتراه ابراهيم الموصلي منها واهداه للفضل بن يحيى فأخذه الرشيد منه ثم أعتقه (أخبرني) الحسن بن يحيى قال قال حماد حدثني زكرياء مولاهم وأخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عبيد الله بن محمد بن عبد الملك قال حدثنا حماد بن اسحق عن زكريا مولاهم قال قدمت مولاة مخارق به من الكوفة فزات الحرم وصار ابراهيم الى جدي الاصبع بن سنان المقيمين وسيرين بن طرخان النخاس فقالا له ان هاهنا امرأة من اهل الكوفة قد قدمت ومعهما غلام يتعنى فاحب ان تنفعها فيه قال فوجهني مع مولاته لاحمله فوجدته متمرغاً في رمل الجزيرة التي بازاء الحرم وهو ياب لحمايته خافي وأتيت به ابراهيم فتعنى بين يديه فقال لها كم أملك فيه قالت عشرة آلاف درهم قال قد أخذته بها وهو خير منها فقالت ألقني قال قد فعلت فكم أملك فيه قالت عشرون ألفاً قال قد أخذته بها وهو خير منها فقالت والله ما تطيب نفسي أن امتنع من عشرين ألف درهم بكبد رطبة فهل لك في خصلة تعطيني به ثلاثين ألف درهم ولا استقبلك بعدها فقال قد فعلت وهو خير منها فصفقت على يده وباعته وأمر بالمال فاحضر وأمر بثلاثة آلاف درهم فزيدت عليه وقال تكون هذه لهدية تهدينها أو كسوة تكسيتها ولا تملين المال قال وراح الى الفضل بن يحيى فقال له ما خبر غلام باغني انك اشتريته قال هو ما باعك قال فأرنيه فاحضره فلما تعنى بين يدي الفضل قال له ما أرى فيه الذي رأيت قال أنت تريد أن يكون في الغناء مثلي في ساعة واحدة ولم يكن مثله في الدنيا ولا يكون أبداً فقال بكم تبيعه فقال قد اشتريته بثلاثة وثلاثين ألف درهم وهو حر لوجه الله تعالى ان بعته إلا بثلاثة وثلاثين ألف دينار فغضب الفضل وقال انما أردت ان تمنعني او تجعله سبباً لان تأخذ مني ثلاثة وثلاثين ألف دينار فقال له انا اصنع بك خصلة ابيعك

نصفه بنصف هذا المال واكون شريكك في نصفه واعلمه فان اعجبك اذا علمته اتممت لي باقي المال والا بعته بعد وكان الربح بيني وبينك فقال له الفضل انما اردت ان تاخذني المال الذي قدمت ذكره فلما لم تقدر على ذلك اردت ان تاخذ نصفه وغضب فقال ابراهيم فانا اهبه لك على انه يساوي ثلاثة وثلاثين الف دينار قال قد قبضته قال قد وهبته لك وغدا ابراهيم على الرشيد فقال له يا ابراهيم ما غلام بلغني انك وهبته للفضل قال فقلت غلام يا امير المؤمنين لم تملك العرب ولا المعجم مثله ولا يكون مثله ابدا قال فوجه الى الفضل فامر به بحضوره فوجه به اليه فتعني بين يديه فقال لي كم يساوي قال قلت يساوي خراج مصر وضياعها فقال لي ويملك اتدري ما تقول مبالغ هذا المال كذا وكذا فقلت وما مقدار هذا المال في شيء لم يملك احد مثله قط قال فالتفت الى مسرور الكبير وقال قد عرفت يعني ان لا اسأل احدا من البرامكة شيأ بعد ففنته فقال مسرور فانا امضي الى الفضل فاستوهبه منه فاذا وهبه لي وكان عبدي فهو عبدك فقال له شأنك فضي مسرور الى الفضل فقال له قد صرفتم ما وقعتم فيه من امر ففنته وان منعتوه هذا الغلام قامت القيامة واستوهبه منه فوهبه له فبلغ ما رأيت فكان علوية اذا غضب على مخارق يقول له حيث يقول انا مولي امير المؤمنين مقي كنت كذلك انما أنت عبد الفضل بن يحيى أو مولى مسرورا خبرني ابن ابي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحاق عن ابيه قال كان مخارق بن نائوس الجزار واما لقب بنائوس لانه بايع رجلا انه يتضي الى نائوس الكوفة فيطبخ فيه قدرا بالليل حتى ينضج فطرح رهنه بذلك فدى الرجل الذي راهنه رجلا فألقى نفسه في النائوس بين الموتى فلما فرغ نائوس من الطبخ مد الرجل يده من بين الموتى وقال له اطعمني فغرف ملء المرفة من المرققة فصبتها في يد الرجل فاحرقها وضربها بالمغرفة وقال له اصبر حتي نطعم الاحياء اولاً ثم نتفرغ للموتى فللقب نائوس لذلك فنشأ ابنه مخارق وكان ينادى عليه اذا باع الجزور فخرج له صوت عجيب فاشتراه ابي واهداه للرشيد فامر به بتعليمه فعلمه حتى بلغ المبلغ الذي بلغه وكان يقف بين يدي الرشيد مع الغلمان لا يجاس ويغنى وهو واقف فغنى ابن جامع ذات يوم بين يدي الرشيد

كان نيرانها في جنب قلعهم * مصبغات على ارسان قصار

هوت هرقة لما ان رأت عجبا * حوائما ترتمي بالنفط والنار

فطرب الرشيد واستعاده عدة مرات وهو شعر مدح به الرشيد في فتح هرقة واقبل يومئذ على ابن جامع دون غيره فعمز مخارق ابراهيم بعينه وتقدمه الى الحلاء فلما جاءه قال له مالي اراك منكسراً فقال له اما ترى اقبال امير المؤمنين على ابن جامع بسبب هذا الصوت فقال له قد والله اخذته فقال ويحك انه الرشيد وابن جامع من تعلم ولا يمكن معارضته الا بما يزيد على غناه والا فهو الموت قال دعني وذاك دم وعرفه باي اغني به فان احسنت فاليك ينسب وان اسأت فالي يعود فقال للرشيد يا امير المؤمنين اراك متعجباً من هذا الصوت بغير ما يستحقه واكثر مما يستوجبه فقال لقد احسن ابن جامع ماشاء قال اول ابن جامع هو قال نعم كذا ذكر قال فان عبدك مخارق اغنيه فنظر الى مخارق فقال نعم يا امير المؤمنين فقال هاته فغناه وتحفظ فيه فأتني بالمعجائب فطرب الرشيد حتي كاد يطير

فرحاً وشرب ثم أقبل على ابن جامع فقال له ويلك ما هذا فابتدأ يحاف بالطلاق وكان محرجة انه لم يسمع ذلك الصوت قط الا منه ولا صنعه غيره وانها حيلة جرت عليه فاقبل على ابراهيم وقال اصدقني بحياي فصدقته عن قصة مخارق فقال له كذلك يا مخارق قال نعم يا مولاي فقال اجلس اذن مع اصحابك فقد تجاوزت مرتبة من يقوم واعقه ووصله بثلاثة آلاف دينار واقطعه ضيعة ومنزلاً اخبرني محمد بن خلف وكيع وحدثني محمد بن خلف بن المرزبان قال وكيع حدثني هارون بن مخارق وقال ابن المرزبان ذكر هارون بن مخارق قال كان ابي اذا غني هذا الصوت

ياربع سلمى لقد هيجت لي طرباً * زدت الفؤاد على علاته وصبا

ربيع تبدل ممن كان يسكنه * عفر الظباء وظامانا به عصباً

يبكي ويقول انا مولى هذا الصوت فقلت له وكيف ذاك يا بابت فقال غنيته مولاي الرشيد فبكي وشرب عليه رطلاً ثم قال احسنت يا مخارق فساني حاجتك فقلت ان تعطني يا امير المؤمنين اعتقك الله من النار فقال انت حر لوجه الله فأعد الصوت فأعدته فبكي وشرب رطلاً ثم قال احسنت يا مخارق فساني حاجتك فقلت ضيعة تقيمني غلتها قال قد أمرت لك بها أعد الصوت فأعدته فبكي وقال سل حاجتك فقلت يا امير المؤمنين تأمر لي بمنزل وفرش وخادم قال ذلك لك أعد الصوت فأعدته فبكي وقال سل حاجتك فقلت الارض بين يديه وقلت حاجتي ان يطيل الله بقاءك ويديم عزك ويجمعاني من كل سوء فذاك فانا مولى هذا الصوت بعد مولاي اخبرني على بن سليمان الاخفش قال حدثنا المبرد بهذا الخبر فقال حدثني بعض حاشية السلطان أن ابراهيم الموصلي غني الرشيد هذا الصوت يوماً فأعجب به وطرب له واستعاده مراراً فقال له فكيف لو سمعته من عبدك مخارق فانه أخذه غني وهو يفضل فيه الخلق جميعاً ويفضاني فدعا بمخارق فأمره أن يغنيه وذكر باقي الخبر مثل الذي تقدم (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن أبي الدنيا عن اسحق بن محمد النخعي عن الحسين بن الضحاك عن مخارق أن الرشيد قال يوماً للمغنين وهو مصطبج من منكم يعني يارب سلمى لقد هيجت لي طرباً فقامت فقلت أنا يا امير المؤمنين فقال هاته فغنيته فطرب وشرب ثم قال على بهرثة بن أعين فقلت في نفسي ما يريد منه فخا:وا بهرثة فأدخل اليه وهو يحجر سيفه فقال له ياهرثة مخارق الشاري الذي قتلناه بناحية الموصل ما كانت كنيته فقال أبو المنهأ فقال انصرف فانصرف ثم أقبل على وقال قد كنيتهك أبا المنهأ لاحسانك وأمر له بمائة ألف درهم فانصرفت بها وبالكنية (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني على بن محمد بن نصر البسامي قال حدثني خالي أبو عبد الله بن حمدون قال رحنا الى الواثق وأمه علية فلما صلى المغرب دخل الى أمه وأمر بأن لا نبرح وكان في الصحن حصر غير مفروشة فقال لي مخارق أمض بنا حتي نبسط حصيراً من هذه الحصر فجلس على بعضه وتبكي على المدرج منه وكانت ليلة مقمرة فضينا ففرشنا بعض تلك الحصر واستلقينا وتحدثنا وأبطأ الواثق عند أمه فاندفع مخارق فغني

أيا بيت ليلى ان ليلى غريبة * برذان لاخال لديها ولا ابن عم

فاجتمع علينا الغلمان وخرج الواثق فصاح يا غلام فلم يجبه أحد ومشي من المجلس الى ان توسط

الدار فلما رأيته بادرت اليه فقال لي ويلك هل حدث في داري شيء فقلت لا يا سيدي فقال فلما لي
أصحيح فلا اجاب فقلت مخارق يغني والغلمان قد اجتمعوا عليه فليس فيهم فضل لسمع غير ما يسمعون
منه فقال عذر والله لهم يا ابن حمدون وأى عذر ثم جلس وجلسنا بين يديه الى السحر (وذكر)
هرون بن محمد بن عبد الملك أن مخارقاً كان ينادي على اللحم الذي يبيعه أبوه فسمع له صوت
عجيب فاشترته عائكة بنت شهدة وعلمته شيئاً من الغناء ليس بالكثير ثم باعتها من آل الزبير فاخذها
منهم الرشيد وسلمه الى ابراهيم الموصلي فاخذ عنه وكان ابراهيم يقدمه ويؤثره ويخصه بالتعليم لما
يتبينه منه ومن جودة طبعه (وأخبرني) علي بن عبد العزيز الكاتب قال حدثني ابن خرداذبه
قال كان مخارق بن يحيى بن نائس الجزار وكان عبداً لعائكة بنت شهدة وكانت عائكة أحق الناس
بالغناء وكان ابن جامع يلوذ منها بالترجيع الكثير فتقول له ابن يذهب بك هلم الي معظم الغناء
ودعني من جنونك قال فحدثني من حضرها ان عائكة افرطت يوماً في الرد على ابن جامع بحضرة
الرشيد فقال اي ام العباس انا نشهد الله احب ان تحتك شعرتك فقالت له اسكت قطع الله
لسانك ولم تعاود بعد ذلك اذيته قال وكانت شهدة ام عائكة نأحمة هكذا ذكر ابن خرداذبه وليس
الامر في ذلك كما ذكره (حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا الغلابي قال حدثني علي بن محمد
النوفلي عن عبد الله بن العباس الربيعي انه كان هو وابن جامع وابراهيم الموصلي واسماعيل بن علي
عند الرشيد ومعهم محمد بن داود بن علي فغني المغنون جميعاً ثم اندفع محمد بن داود فغناه

صوت

أم الوليد سلبتي حامي * وقتلني فتجملني انمي
بالله يأم الوليد أما * تخشين في عواقب الظلم
وتركتني أبغى الطيب وما * لطيبنا بالداء من علم
قال فاستحسنه الرشيد وكل من حضر وطربوا له فسأله الرشيد عن أخذته فقال أخذته عن شهدة
جارية الوليد بن يزيد قال عبد الله بن العباس وهي أم عائكة بنت شهدة الايات المذكورة التي فيها
الغناء لعبيد الله بن قيس الرقيات وتتمامها

لله درك في ابن عمك قد * زودته سقما على سقم

في وجهها ماء الشباب ولم * تقبل بمكره ولا جهم

والغناء فيه لابن محرز لحنان كلاهما له احدهما ثقيل الأول بالخنصر في مجري الوسطي عن اسحق
والآخر خفيف ثقيل الأول بالنصر عن عمرو بن بانة وفيه للمالك ناني ثقيل عن الهشامي وحبس
وفيه لسام خفيف رمل بالنصر عنهما وثقيل أول للحسين بن محرز وقال هرون بن محمد بن عبد
الملك الزيات قال أبي قال الواقفي أمير المؤمنين خطأ مخارق كصواب علوية وخطأ اسحق كصواب
مخارق وما غنائي مخارق قط الا قدرت انه من قاي خاق ولا غنائي اسحق الا ظننت أنه قد زيد
في ملكي ملك آخر قال وكان يقال تريدون ان تنظروا فضل مخارق على جميع أصحابه أنظروا الى
هؤلاء الغلمان الذين يقفون في السباط فكانوا يتفقدهم وهم وقوف فكلهم يسمع الغناء من المغنين

جميعاً وهو واقف مكانه ضابط لنفسه فإذا تغنى مخارق خرجوا عن صورهم فتحركت أرجلهم
ومناكبهم وبانت أسباب الطرب فيهم وازدحموا على الجبل الذي يقفون من ورائه قال هرون وحدثت
أنه خرج مرة إلى باب الكناسة بمدينة السلام والناس يرتحلون للخروج إلى مكة فنظر إلى كثرتهم
واجتماعهم وازدحامهم فقال لأصحابه الذين خرجوا معه قد جاء في الخبر أن ابن سريج كان يتغنى في
أيام الحج والناس يفتنونهم بغناؤه وأسأستوقف لكم هؤلاء الناس واستلمهم جميعاً لتعلموا أنه
لم يكن ليفضلني إلا بصنعة دون صوته ثم اندفع يؤذن فاستوقف أولئك الخلق واستلمهم حتى
جعلت الحامل يغشى بعضها بعضاً وهو كالأعمى عنها لما خامر قلبه من الطرب لحسن ما سمع (أخبرني)
أحمد بن جعفر جعظة قال حدثني ابن أخت الخاركي وأبو سعيد الرامهرمزي وأخبرني علي بن
سليمان الأحمشي قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد الأزدي عن أحمد بن عيسى الجلودي عن محمد بن
سعيد الترمذي وكان اسحق إذا ذكر محمداً وصفه بحسن الصوت ثم قال قد أفلتت منه فلو كان يغني
لقد مدنا جميعاً بصوته قالوا جاء أبو العتاهية إلى باب مخارق فطرقه واستفتح فإذا مخارق قد خرج
إليه فقال له أبو العتاهية يا حسان هذا الأفليم يا حكم أرض بابل أصيب في أذني شيئاً يفرح به قلبي وتسمع
به نفسي فقال انزلوا فنزلنا فغننا قال محمد بن سعيد فكذبت أن أسعي على وجهي طرباً قال وجعل
أبو العتاهية يبكي ثم قال له يادواء الجانين لقد رقت حتى كدت أن أحسوك فلو كان الغناء طعاماً
لكان غناؤك أدماً ولو كان شراباً لكان ماء الحياة (نسخت) من كتاب ابن أبي الدنيا حدثني بعض
خدم السلطان قال قال رجل لأبي العتاهية وقد حضرته الوفاة هل في نفسك شيء تشبهه قال إن
يخضر مخارق الساعة فيغنييني

سيعرض عن ذكرى وتنسى مودتي * ويحدث بعدي للخليل خليل

إذا ما انقضت عني من الدهر مدتي * فإن غناء الباكيات قليل *

(أخبرني) عمي قال حدثني محمد بن حمزة العلوي قال حدثنا علي بن الحسين بن الاعرابي قال لقي
مخارق أبا العتاهية فقال له يا أبا اسحق أنت القائل

أصرف بطرفك حيث شئت * فلن ترى إلا بخيلاً

قال نعم قال بخلت الناس جميعاً قال نعم فأنصرف بطرفك يا أبا المهنا فانظر فانك لن ترى إلا بخيلاً
وإلا فكذبني بجواد واحد فالتفت مخارق يميناً وشمالاً ثم أقبل عليه فقال صدقت يا أبا اسحق فقال
له أبو العتاهية فديتك لو كنت مما يشرب لذرت على الماء وشربت (حدثنا) اسمعيل بن يونس
الشيبي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني بعض آل نوبخت قال كان أبي وعبد الله بن أبي سهل
وجاعة من آل نوبخت وغيرهم وقوفاً بكناسة الدواب في الجانب الغربي من بغداد يتحدثون فاتهم
لكذلك إذ أقبل مخارق على حمار أسود وعليه قيض رقيق ورداء مسهم فقال فيما كنتم فأخبروه
فقال دعوني من وسواسكم هذا أي شيء لي عليكم إن رميت بنفسي بين قبرين من هذه القبور
وغطيت وجهي وغيت صوتاً فلم يبق أحد بهذه الكناسة ولا في الطريق من مشر ولا بائع ولا
صاهر ولا وارد إلا ترك عمله وقرب مني واتبع صوتي فقال له عبد الله اني لأحب أن أرى هذا

فقل ماشئت فقال فرسك الاشقر الذي طلبته منك فمنعته قال هو لك ان فعلت ماقلت ثم دخلها
ورمي بنفسه بين قبرين وتغطى رداءه ثم اندفع يغني فغنى في شعر أبي العتاهية
نادت بوشك رحيلك الايام * أفلست تسمع أم بك استصمام
قال فرأيت الناس يتقوضون الى المقبرة أرسالا من بين راكب وراجل وصاحب شوك وصاحب
حدي ومار الطريق حتي لم يبق بالطريق أحد ثم قال لنا من تحت رداءه هل بقي أحد قلنا لا وقد
وجب الرهن فقام فركب حماره وعاد الناس الى صنائعهم فقال لعبد الله أحضر الفرس فقال على أن
تقيم اليوم عندي قال نعم فانصرفنا معهم وسلم الفرس اليه وبره وأحسن اليه وأحسن رفده

نسبة هذا الصوت

صوت

نادت بوشك رحيلك الايام * أفلست تسمع أم بك استصمام
ومضى أمامك من رايت وانت للـ * باقين حتي يلحقوك إمام
مالي أراك كأن عينك لا تري * عبراً تمر كأنهن سهام *
تمضي الخطوب وأنت منته لها * فاذا مضت فكأنها أحلام

الشعر لأبي العتاهية والغناء لابراهيم ثقل أول بالوسطي وفيه لمخارق هزج بالوسطي كلاهما عن
عمرو وفيه رمل فقال إنه لعلوية ويقال إنه لمخارق عن الهشامي (أخبرني) جبضة قال ذكر ابن
المكي المرتجل عن أبيه أن أبا العتاهية دخل يوماً الى صديق له وعنده جارية تغني فقال يا أبا اسحق
إن هذه الجارية تغني صوتاً حسناً في شعر لك أفنتشط لسماعه قال هاتيه فغنته لحناً لعمرو بن بانه
في قوله * نادت بوشك رحيلك الايام * فعبس وبسر وقال لا جزى الله خيراً من صنع هذه
الصنعة في شعري قال فانها تغني فيه لحناً لمخارق قال فغنته فاعجبه وطرب حتي بكى ثم قال
جزى الله هذا عني خيراً وقام فانصرف (وقد روى) هذا الخبر هرون بن الزيات عن حماد عن
اسحق عن أبيه عن غزوان انه كان وعبيد الله بن أبي غسان وأبو العتاهية ومحمد بن عمرو الرومي
عند ابن أبي مرجم وعندهم مغنية يقال لها بنت إبليس فغني عبيد الله بن أبي غسان لحن مخارق
* نادت بوشك رحيلك الايام * فلم يستحسنه أبو العتاهية ثم غني فيه لحناً لابراهيم بن المهدي فأطربه ثم
قال جزى هذا عني خيراً (أخبرني) إسماعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال بلغني ان
المتوكل دخل الى جارية من جواريه وهي تغني

صوت

أمن قطر الندى نظمت نغرك أم من السبرد
وريقك من سلاف الكبر * م ام من صفوة الشهد
ايا من قد جري مني * كعجري الروح في الجسد
ضميرك شاهدي فيما * أقاسيه من الكمد

والغناء لمخارق رمل فقال لها ويحك لمن هذا الغناء فقالت أخذته من مخارق قال فألقيه على الجواري جميعاً ففعلت فلما أخذته عنها أمر بأخراجهن اليهودعا بالنبيذ وأمر بأن لاتغنيه غيره ثلثة أيام متوالية وكان ذلك بعد وفاة مخارق (وأخبرنا) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال قال عمرو بن نوح بن جرير سألت أبا المضاء الاسدي أن ينشدني فقال انشدك من شعري شيئاً قلته لرجل لقيته على الجسر ببغداد فاعجبني مني ما يرى من دماثي واقبلت احدته وهو ينصت لي وانشده فيحسن الاصغاء الى انشادي ويحدثني فنحسن الحديث حتى بلغنا منزله فأدخلني فغدا في ثم لم يرم حتي كساني وسقاني فرواني ثم اسمعني والله شيئاً ما طار في مسامعي شيء قط احسن منه فلما خرجت سألت عنه فقال لي غلامه هذا أبو المهنا مخارق فقلت فيه

أعاد الله يوم أبي المهنا * علينا انه يوم نصير
تغيب نحسه عنا وارخي * علينا وابل جود مطير
فلما أن رأيت القطر فوق * وأقداحا يحث بها المسير
وأسعدنا بصوت لو وعاء * وفي العهد خف به السرير
تذكرت الحبيب وأهل نجد * وروضا نبته غض نصير

قال فقلت له ولم ذكرت نجدا مع ما كنت فيه وكان ينبغي لك ان تنساه قال كلا ان المرء اذا كان فيما يحب تذكر أهله قلت فما غناك قال غنائي

وما روضة جاد الربيع بهطله * عليها فرواها ورق غصونها
وهبت عليها الريح حتى تبسمت * وحتى بدت فوق الغصون عيونها
بأحسن منها اذ بدت وسط مجلس * وفي يدها عود فصيح يزينا
وقد أنطقته والشمال جرية * على عقد ما يلقى عليها يمينها

قال فلم يزل يردده على حتي قضيت وطري من لذتي وحفظانه عنه (أخبرني) جحظة قال حدثني حماد ابن اسحق عن ابيه قال دخلت على جدك ابراهيم وهو جالس بين باين له ومخارق بين يديه وهو يغنيه ياربوع بشرة ان أضربك البلي * فلقد رايتك أهلا معمورا

قال والملاحن الذي كان يغنيه لملك وفيه عدة ألحان مشتركة فرأيت دموع أبي تجري على خديه من أربعة أماكن وهو ينشج آخر نشيج فلما رأي قال يا اسحق هذا والله صاحب اللواء غدا ان مات أبوك (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني هارون بن مخارق عن أبيه قال رأيت وأنا حدث كان شيخاً جالساً على سرير في روضة حسنة قد دعاني فقال لي غني يا مخارق فقلت أصوتا تقترحه أم ما حضر فقال ما حضر فغنيته صنعتي في

صوت

دعي القلب لا يزدد خبالا مع الذي * به منك أو داوي جواه المكثما
وليس بزويق اللسان وصوغه * ولكنه قد خالط اللحم والدماء
ولحن مخارق فيه ثقل أول وفيه لابن سريج رمل قال فقال لي أحسنت يا مخارق ثم أخذوترامن أو تار

العود فلفه على المضرب ودفعه الى جعل المضرب يطول ويغلاظ والوتر ينتشر ويعرض حتى صار
المضرب كالرح والوتر كالعذبة عليه وصار في يدي علما ثم انتهت فحدثت برؤياى ابراهيم الموصلي
فقال لي الشيخ بلا شك ابليس وقد عقد لك لواء صنعتك فانت ما حيت رئيس أهائها قال مؤانف
هذا الكتاب وأظن ان الشاعر الذي مدح مخارقا إنما عني هذه الرؤيا بقوله

لقد عقد الشيخ الذي غر آدماء * وأخرجه من جنّة وحدائق
لواءي فنون للقريض وللغنا * وأقسم لا يعطيها غير حاذق

(وذ كر) محمد بن الحسن الكاتب أن هرون بن مخارق حدثه قال كان الوائق شديد الشغف
بأبي وكان قد أقطعه عنا وأمر له بحجرة في قصره وجعل له يوماً في الاسبوع لثوبته في منزله
وكان جواربه يختلفن لذلك اليوم قال فانصرف الينا مرة في نوبته فصلي الغداة مع طلوع الفجر على
أسرة في محن الدار في يوم صائف وجلس يسبح فما راعنا الا خدم بيض قد دخلوا فسلموا وقالوا
إن أمير المؤمنين قد دعا بنا في هذه الساعة فأعدنا عليه الصوت الذي طرحته علينا فلم يرضه من
أحد منا وأمرنا بالمصير اليك لنصححه عليك قال فأمر غلامه فطرحوا لهم عدة كراسي فجلسوا
عليها ثم قال لهم ردوا الصوت فردوه فلم يرضه من أحد منهم فدعا بجارية عقيم فردته عليهم فلم
يرضه منها قال فتحول اليهم ثم اندفع فرد الصوت على الخدم فخرج الوصائف من حجر جواربه
حتى وقفن حوالى الأسرة ودخل غلام من غلامه وكان يستقي الماء فهجم على الصحن بدلوه
وجاءت جارية على كتفها جرة من جرار المزملاات حتى وقفت بالقرب منه قال وسبقتني عيناى فما
كففت دموعها حتى فاضت ثم قطع الصوت حين استوفاه فرجع الوصائف الا صاغر سعيها الى
حجر الجوارى وخرج الغلام السقاء يشدد إلى بغله ورجعت الجارية الحاملة الجرة المزملة شدا الى
الموضع الذي خرجت منه فتبسم أبي وقال ماشأئك ياهرون فقلت يا أبت جعاني الله فداءك ما ملكت
عيني قال وأبوك أيضاً لم يملك عينه وذ كر هرون بن الزيات عن أصحابه قال جمع ابراهيم بن المهدي
المغنين ذات يوم في منزله فأقاموا فلما دخلوا في الليل نمل مخارق وسكر سكرًا شديدًا فسألوه أن
يغني صوتاً فغني هذا البيت من شعر عمر بن أبى ربيعة المخزومي

قال ساروا وامعنوا واستقلوا * وبرغمي لو استطعت سيديلا

فانتهى منه إلى قوله واستقلوا واشئى نائماً فقال ابراهيم بن المهدي مهودوه ولا تزعجوه فهدوه ونام
حتى مضى أكثر الليل ثم استقل من نومه فأتته وهو يغني تمام البيت * وبرغمي لو استطعت سيديلا *
قال جعل ابراهيم يتعجب منه ويعجب من حضر من جودة طبعه وذكاية وصحة فهمه حدثنا يحيى
ابن على بن يحيى النجم قال حدثنا حماد بن إسحق قال حدثنا محمد بن الحسن بن مصعب قلت
لإسحق يوماً أسألك بالله الا صدقتني في مخارق و ابراهيم بن المهدي أيهما أحذق واحسن غناء
فقال لي إسحق أجاد أنت والله ماتقارباً قط والدليل على فضل مخارق عليه أن ابراهيم لا يؤدي
صوتاً قديماً ثقيلاً جيداً ولا يستوفيه وإنما يغني الاهزاج والغناء الخفيف وأما الذي فيه عمل شديد
فلا يصيب أخبرنا يحيى قال حدثنا أبو أيوب المدني قال حدثني بعض ولد سعيد بن سلم قال دخل

مخارق على سعيد بن سلم فسأله حاجة فلما خرج قيل له أمتعرف هذا هذا مخارق فقال ويحكم دخل ولم نعرفه وخرج ولم نعرفه فردوه فردوه فقال له دخلت علينا ولم نعرفك فلما عرفناك أحببنا أن لا تخرج حتي نسمعك فقال له أى شيء تشهى أن أسمعك فقال

* ياربح ما تصنعين بالدمن * كم لك من محو منظر حسن

فغناه مخارق فلما خرج قال لبعض بنيه أبوكم هذا نكس يتشهي على مثلي * ياربح ما تصنعين بالدمن * أخبرنا يحيى قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني عمي محمد قال سمعت أبي يقول وقد غني مخارق نعم الفسيلة غرس ابليس في الارض أخبرني عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعيد قال حدثني محمد ابن محمد قال سمع محمد بن سعيد القاري مهدي جارية يعقوب بن الساحر تغني صوتا لمخارق بمحضرة وقد كانت أخذته عنه وهو

مالقبي يزاد في اللهو غياً * والايالي قد انضجتي كياً

سهات بعدك الحوادث حتي * لست أخشى ولا أحاذر شيئاً

فأحسننت فيه ماشاءت وانصرف محمد بن سعد وقرأ على لحنه يايحي خذ الكتاب بقوة (حدثني) عمي قال حدثنا عبد الله قال حدثني محمد قال كنت عند مخارق أنا وهرون بن أحمد بن هشام فلعب مع هرون بالنرد فقمعه مخارق مائتي رطل باقلي طرياً فقال مخارق وأتم عندى أطعمكم من لحم جزور من الصناعة يعنى من صناعة أبيه يحيى بن ناوس الجزار قال ومرو بهرون بن أحمد فصيل ينادى عليه فاشتره بأربعة دنانير ووجه به الى مخارق وقال يكون ما تطامعنا من هذا الفصيل فاجتمعنا وطبخ مخارق بيده جزورية وعمل من سنامه وكبدته ولحمه غضائر شويت في التور وعمل من لحمه لونا يشبه الهريسة بشعير مقشر في نهاية الطيب فأكلنا وجلسنا نشرب فاذا نحن باسراء تصيح من الشط يا أبا المهنأ الله الله في حلف زوجي على بالطلاق ان يسمع غناءك ويشرب عليه فقال اذهبي وحيثي به فجاء مجلس فقال له ما حملك على ما صنعت فقال له ياسيدي كنت سمعت صوتاً من صنعتك فطربت عليه حتي استخفني الطرب خالفت ان أسمعك منك ثقة بإجبابك حق زوجي وكانت زوجته داية هرون بن مخارق فقال وما هو الصوت فقال

بكرت عليك فهيجت وجدا * هوج الرياح وأذ كرت نجداً

أتحن من شوق اذا ذ كرت * نجد وأنت تركتها عمداً

الشعر لحسين بن مطير والغناء لمخارق ثقيل أول وفيه لاسحق ثقيل أول آخر فغناه اياه وسقاه رطلا وأمره بالانصراف ونهاه ان يعاود وخرج فما لبثنا ان عادت المرأة تصرخ الله الله في يا أبا المهنأ قد أعاد زوجي المشؤم المين ان تغنيه صوتاً آخر فقال لها أحضره فاحضرته أيضاً فقال له وبلغ مالي ولك ايش قصتك فقال له ياسيدي انا رجل طروب وكنت قد سمعت صوتاً لك آخر فاستفزني الطرب الى ان خالفت بالطلاق ثلاثاً اني أسمعك منك قال وما هو قال لحنك

أبلغ سلامة ان البين قد أفدا * وأن صحبتك عنها راحون غدا

هذا الفراق يقينا ان صبرت له * أولاً فانك منها ميت كمدا

لا شك أن الذي بي سوفيه الكني * ان كان أهلك حب قبله أحدا

فغناه أياه مخارق وسقام رطلا وقال له أحذر ويالك ان تعاود فانصرف ولم نأبث ان عاودت الصياح
تصرخ ياسيدي قد عاود الجين ثلاثة الله الله في وفي أولادي قال هاتيه فاحضرته فقال لها انصرفي
انت فان هذا كما انصرف حاف وعاد فذبحه يقيم يومه كله فتركته وانصرفت فقال له مخارق ما
قصتك أيضاً قال قد عرفتك ياسيدي انني رجل طروب وكنت سمعت صوتاً من صنعك فاستخفني
الطرب له خالفت اني أسمعك منك قال وما هو قال

ألف الخافي بعادي * ونفي الهـم رقادي

وعدا الهجر على الوصل * ل بأسيا ف حراد

قل لمن زيف ودي * لست أهلا لودادي

قال فغناه اياه وسقام رطلا ثم قال يا غلام مقارع نجي بها فامر به فبطح وأمر بضربه فضرب خمسين
مقرعة وهو يستغيث فلا تكلمه ثم قال له أحاف بالطلاق انك لا تذكرني أبدا والا كان هذا دأبك
الى الـيل فحلف بالطلاق ثلاثا على ما أمره به ثم أقیم فأخرج عن الدار فجعلنا نضحك بقية يومنا من حمقه
أخبرني عمي قال حدثنا عبد الله ابن أبي سعد قال حدثنا محمد بن محمد قال حدثني اسحق بن
عمر بن بزيع قال أتيت مخارقا ذات يوم ومعي زر زور الكبير لنقيم عنده فوجدته قد أخرج رأسه
من جناح له وهو مشرف على المقابر يعني هذا البيت ويبكي * أين الملوك التي كانت مساطة * قال
فاستحسننا ما سمعنا منه استحسن من لم يسمع قط غناء غيره فقال لنا انصرفوا اليوم فليس في
فضل بعد ما رأيتم قال محمد وكان والله مخارق ممن لو تنفس لا طرب من يسمعه استماع نفسه وذ كر
محمد بن الحسن الكاتبان محمد بن احمد بن يحيى المكي حدثه عن أبيه قل خرج مخارق مع بعض
أصحابه الى بعض المتنزهات فنظر الى قوس مذهبة مع أحد من خرج معه فسأله اياها فكان
المسؤول ضن بها قال وسنحت نظباء بالقرب منه فقال اصاحب القوس رأيت ان تغنيت صوتا
فعطفت عليك به خدود هذه الطباء أندفع الي هذه القوس قال نعم فاندفع يعني

صوت

ماذا تقول الطباء * أفرقة أم لقاء

أم عهدا بسايمي * وفي البيان شفاء

مرت بنا سناحات * وقد دنا الامساء

فما أحرارت جوابا * وطل فيها الغناء

في هذه الابيات ليحيى المكي ثقل أول بالوسطي قال فعطفت الطباء راجعة اليه حتي وقفت بالقرب
منه مستشفرة تنظر اليه مصغية الى صوته فمجب من حضر من رجوعها ووقوفها وناولها الرجل
القوس فاخذها وقطع الغناء فعادوا الطباء فنارها ومضت راجعة على سنها قال بن المكي وحدثني
رجل من أهل البصرة كان يألف مخارقا ويصحبه قال كنت معه مرة في طيار ليلا وهو سكران
فأما توسط دجلة أندفع بأعلى صوته ففني فما قى أحد في الطيار من ملاح ولا غلام ولا خادم الا بكي

من رقة صوته ورأيت الشمع والسرّج من جانبي دجلة في صخون القصور والدور يتساعون بين يدي
أهلها يستمعون غناءه (حدثني) الصولي قال حدثني محمد بن عبد الله التميمي الحزنيل قال كنا في مجلس
ابن الاعرابي اذ أقبل رجل من ولد سعيد بن سلم كان يلزم ابن الاعرابي وكان يحبه ويأنس به
فقال له ما أخرجك عني فاعتذر بأشياء منها انه قال كنت مع مخارق عند بعض بني الرشيد فوهب له
مائة ألف درهم على صوت غناه اياه فاستكثر ذلك ابن الاعرابي واستهوله وعجب منه وقال له
بأي شيء غناه قال غناه بشعر العباس ابن الاحنف

صوت

بكت عني لانواع * من الحزن وأوجاع
واني كل يوم عنكم يحظي بي الساعي

فقال ابن الاعرابي اما الغناء فما أدري ماهو ولكن هذا والله كلام قريب مليح لحن مخارق في
هذين البيتين ثقيل أول من جامع صنعتيه وفيهما لابراهيم الموصلي ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو بن
بانة وذكر حبش ان فيهما لابراهيم بن المهدي لحننا ما خوريا (اخبرني) أحمد بن جعفر جبحة قال
حدثني هبة الله بن ابراهيم بن المهدي قال غنت شارية يوما بحضرة أبي صوتا فأحدانظر اليها وصبر
حتى قطعت نفسها ثم قال لها امسكي فامسكت فقال لها قد عرفت الى أي شيء ذهبت أردت ان
تشبهي بمخارق في تزايديه قالت نعم ياسيدي قال فإياك ثم إياك ان تعودى فان مخارقا خلقه وحده
الله في طبعه وصوته ونفسه يتصرف في ذلك اجمع كيف أحب ولا ياحقه في ذلك أحد وقد أراد
غيرك ان يتشبه به في هذه الحال فهلك واقتضح ولم ياحقه فلا اسمع منك تترضين لمثل هذا بعد
وقتك هذا (اخبرني) عمي قال حدثني علي بن محمد بن نصر البسامي قال حدثني خالي أبو عبد
الله عن أبيه قال كنا بين يدي المعتصم ذات ليلة نشرب الى أن سكرنا جميعا فقام فقام وتوسدنا أيدينا
ونمنا في مواضعنا ثم اتبعه فصاح فلم يجبه أحد وسمعنا صياحه فتيادرننا نسال عن الغلمان فاذا مخارق قد
اتبعه قبائنا فخرج الى الشط يتنسم الهواء واندفع يغني فتلاحق به الغلمان جميعاً فجئت الى المعتصم فاخبرته
وقلت مخارق يغني على الشط والغلمان قد اجتمعوا عاياه فليس فيهم فضل لشيء غير استماعه فقال لي
يا ابن حمدون عذر والله وأي عذر ثم جالس وجلسنا بين يديه الى السحر وذكر محمد بن الحسن الكاتب
ان أبان بن سعيد حدثه ان المأمون سأل اسحق عن ابراهيم بن المهدي ومخارق فقال يا أمير المؤمنين
اذا تغني ابراهيم بعلمه فضل مخارق واذا تغني مخارق بطبعه وفضل صوته فضل ابراهيم فقال له صدقت
(نسخت) من كتاب هرون بن الزيات حدثني هرون بن مخارق عن أبيه قال دعاني محمد الامين يوما
وقد اصطبج فاقترح علي

استقبلي ورق الرياحن تقطفه * وغير الهند والوردية الجدا

الست تمر في في الحلي جارية * ولم أخنك ولم أرفع اليك يدا

فغنيته أياه فطرب طربا شديدا وشرب عاياه ثلاثة أرطال ولاء وأمر لي بألف دينار وخلع على جبة
وشيء كانت عليه مذهبة ودرائة منها وعمامة مثلها تكاد تعشى البصر من كثرة الذهب فلما لبست

ذلك ورآه على ندم وكان كثيراً ما يفل ذلك فقال لبعض الخدم قل للطباخ يأيننا بمصلحة معقورة الساعة فأتي بها فقال لي كل معي وكنت أعرف الناس بمذهبه وبكراهته لذلك فامتنعت فخلف ان آكل معه فحين أدخلت يدي في الغضارة رفع يده ثم قال أف نغصها على والله وقدرتها عندي باء خالك يدك فيها ثم رفس القصعة رفسة فاذا هي في حجري وودكها يسيل على الخلعة حتى نفذ الى جلدي فقامت مبادراً فنزعها وبعثت بها الى منزلي وغيرت ثيابي وعدت وأنا مغمووم بها وهو يضحك فلما رجعت الى منزلي جمعت كل صانع حاذق فجهدوا في اخراج ذلك الازم منها فلم يخرج ولم انتفع بها حتى أحرقتها فاخذت ذهبها وضرب الدهر بعد ذلك ضربانه ثم دعاني المأمون يوماً فدخلت اليه وهو جالس وبين يديه مائدة عليها رغيفان ودجاجتان فقال لي تعالى فيكل فامتنعت فقال لي تعالى ويلك فساعدني فجلست فأكلت معه حتى استوفيت ووضع النبيذ ودعا علوبة فجلس وقال لي يا خارق أتغني أقول التماس العذر لما ظلمتني * وحماتني ذنباً وما كنت مذنباً

فقلت نعم ياسيدي قال غنه فغنيته فعبس في وجهي ثم قال قبحك الله اهكذا يغني هذا ثم أقبل على علوبة فقال أتغنيه قال نعم ياسيدي قال غنه فغناه فوالله ما قاربني فيه فقال أحسنت والله وشرب رطلاً وأمرله بعشرة آلاف درهم واستعاده ثلاثاً وشرب عليه ثلاثة أرطال يعطيه مع كل رطل عشرة آلاف درهم ثم حذف باصبعه وقال برق يمان وكان اذا أراد قطع الشرب فعل ذلك وقتنا فعلامت من أين أتيت فلما كان بعد أيام دعاني فدخلت اليه وهو جالس في ذلك الموضع بعينه يأكل هناك فقال لي تعالى ويلك فساعدني فقلت الطلاق لي لازم ان فعلت فضحك ثم قال ويلك أتراني بخيلاً على الطعام لا والله ولكنني أردت ان أودبك ان السادة لا ينبغي لعبيدها ان تؤاكلها أفهمت فقلت نعم قال فعمال الآن فيكل على الامان فقلت أكون اذا أول من أضاع تأديبك اياه واستحق العقوبة من قريب فضحك حتى استغرب ثم أمرني بألف دينار ومضيت الى حجرتي المرسومة لي للخدمة وأتيت هناك بطعام فأكلت ووضع النبيذ ودعاني وعلوبة فلما جلسنا قال له يا علي أتغني

الم تقولي نعم قالت أرى وها * مني وهل يؤخذ الانسان بالوهم

فقال نعم ياسيدي فقال هاته فغناه فعبس في وجهه وبسر وقال قبحك الله أتغني هذا هكذا ثم أقبل على فقال أتغنيه يا خارق فقلت نعم ياسيدي وعلمت انه أراد ان يستقيد لي من علوبة ويرفع مني والا فما أتيت علوبة بما يعاب فيه فغنيته فطرب وشرب رطلاً وأمر لي بعشرة آلاف درهم وفعل ذلك ثلاث مرات كما فعل به ثم أمر بالانصراف فانصرفنا وما عاودت بعد ذلك مؤاكلته خائفة الى وقتنا هذا

— نسبة ما في هذا الخبر من الغناء —

صوت

استقبلت ورق الريحان تقطفه * وغبر الهند والوردية الجودا
الست تعرفني في الحى جارية * ولم أختك ولم تمدد الى يدا

الشعر فيما يقال لعمر بن أبي ربيعة والغناء للغريض خفيف رمل بالسبابة في مجري الوسطي عن اسحق وأصله يعاني وفيه لابن جامع هزج

صوت

أقول التماس العذر لما ظلمتني * وحمليتي ذنباً وما كنت مذنباً
هيني امرأة إمارياً ظلمته * وإما مسيئاً قد أناب وأعتبا
الشعر للأحوص والغناء للملك خفيف رمل بالوسطي عن عمرو

صوت

ألم تقولي نعم قالت أري وهما * مني وهل يؤخذ الانسان بالوهم
قولي نعم إن لا إن قلت قاتلتى * ماذا تربدين من قتلي بغير دم

الغناء لسياط خفيف رمل بالنصر عن عمرو ولم يقع الي لمن الشعر قال هرون وحدثني أبو معاوية الباهلي قال حضرت علوية ومخارقا مجتمعين في مجلس فغني علوية صوتاً فاحسن فيه وأجاده فأعاده مخارق وبرز عليه وزاد فردة علوية وتعمل فيه واجتهد فزاد على مخارق فحنا مخارق على ركبته وغناه وصاح فيه حتي اهتز منكباهما فظننا الا ان الارض قد زلزلت بنا وغاب والله ماسمعنا على عقولنا ونظرت الى لون علوية وقد امتقع وطار دمه فلما فرغ مخارق توقعنا ان يغني علوية فما فعل ولا غني بقية يومه قال وكان مخارق اذا صاح قطع أصحاب النايات أخبرني وسواسة بن الموصلي وهو أحمد بن اسمعيل بن ابراهيم قال حدثنا حماد بن اسحق قال قال لي مخارق دعاني يوماً محمد الخلوع فدخلت عليه وعنده ابراهيم بن المهدي فقال غني يا مخارق فغنيته أصواتاً عدة فلم يطرب لها وقال هذا كله معاد فغني * لقد ازمنت للبين هند زياها * فقلت لا والله ما أحسنه فقال غني * يادارسعدي سقى أطاللك الديق * فقلت لا والله لا أحسنه فقال غني لا والذي نحرته له البدن فقلت لا والله ولا أحسنه فغضب وقال ويلك أسألك عن ثلاثة أصوات فلا تحسن منها واحدا فقال له ابراهيم بن المهدي ما ذنبه اسحق استاذة وعليه يعتمد وهو يطلبعه في صوت يعلمه اياه فقلت قد والله صدق ما يعطيني شيئاً ولا يعلمني قال فما دواؤه فقد والله أعاني فقال له ابراهيم توكل به من يصب على رأسه العذاب حتي يعلمه مائة صوت قال أما هذا فبعيد ولكن اذهب اليه غني ففره ان يعلمك هذه الثلاثة الاصوات فان فعل والا فصب السوط على رأسه حتي يعلمك فدخلت الي اسحق فجلست بغير أمره وسلمت سلاماً منكراً ثم أقبلت عليه فقلت يا أمرك أمير المؤمنين أن تعلمني كذا وكذا قال ما أحسنه فقلت اني أنفذ فيك ما أمرني به فقال تنفذ في ما أمرت به ألا تستحي ويحك مني ومن تربيتي اياك قلت فلا بد من أن تعلمني ما أمرك به أمير المؤمنين قال فاني لست أحسنه ولكن فلانة تحسنه هاتوها فجاءت وجعلت تطارحنني حتي أخذت الاصوات الثلاثة وجعل كل من جاء يومئذ لا يحجبه ليروني وجاريته تطارحنني فلما أخذت الاصوات رجعت الي محمد وأخبرته الخبر وحضر اسحق فغنيته اياها فطرب وجعل ابراهيم بن المهدي يقول أحسن والله أحسن والله فلما فرغت قال اسحق لا والله ما أحسن ولا أصاب هو ولا ابراهيم في استحسانه

ولقد جهدت الجارية جهدها أن يأخذها فلما يتوجه له ثم اندفع فغناه فكاني والله كنت ألعب
عند ماسمعت ثم أقبل على إبراهيم بن المهدي فقال له كم أقول لك ايس هذا من علمك ولا مما
تحسنه وأنت تكابر وتدخل نفسك فيما لا تحسنه فقال ألا تراه يا أمير المؤمنين يصيرني مغنياً فقال
له اسحق ولم أنت أنجحد ذلك أو أسررت الى منه شيئاً تظهره للناس وتعلمهم إياه ومتي صرت
تأنف من هذا وأنت تتبجح به وتفخر فليتك تحسنه والله ما تفرق بين الخطأ والصواب فيه وان
شئت الآن أقيت عليك ثلاثين مسألة من أي علم شئت فإن أجبت في واحدة منهن والا علمت
انك متكلف فقال يا أمير المؤمنين يستقباني بهذا بين يديك قال وما هذا مما لا أستقبلك به فقال له
محمد نعم اختر ما شئت حتى نسألك عنه فقال إنما يفعل هذا بالصبيان وانكسر حتى رحمته فقلت
لحمد يا أمير المؤمنين املك ترى مع هذا القول انه لا يحسن بلى والله انه ليحسن كل شيء وما يقدر
احد أن يقول هذا غيري وانه ليتقدم كثيرا من الناس في كل شيء فجعل محمد يضحك وهو يقول
تشبه بيد وتدهنه بيد وتجرحه بيد وتأسوه بيد

نسبة هذه الاصوات

صوت

لقد أزمعت للبين هند زياها * وزموا الى أرض العراق جالها
فما ظبية ادماء واضحة القرا * تنص الى برد الظلال غزالها
تحت بقرنها يرير أراكمة * وتعطو بغلافها اذا الغصن طالها
باحسن منها مقلة ومقلدا * وجيدا اذا دانت تنوط سكالها

الشعر لكثير والغناء لمعبد ثقيل أول بالوسطي عن عمرو وفيه لابن سريج في الثالث والثاني
ثقل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن اسحق ولا إبراهيم ثقيل أول بالوسطي عن عمرو في الثاني
والثالث وفي كتاب حكم لحكم فيه خفيف ثقيل وعن حبش لطويس فيه رمل بالوسطي وذكر
أيضاً ان لحن معبد ثاني ثقيل

صوت

يادار سعدي سقى اطلالك الديما * مسقى الروايا وان هيجت لي سقما
دار خلعت وعفت منها معالمها * الا التمام والا النوى والحمما *

الغناء لقفا النجار ثقيل أول بالوسطي عن عمرو والهشامي وإبراهيم

صوت

لا والذي نحرت له البدن * وله بمكة قبل الركن *
ما زلت يا سكنى أخا أرق * متكفأى الهيم والحزن
أخشي عليك وبعضه شفق * أن يفتوك وأنت مفتن

الغناء لابن سريج رمل باطلاق الوتر في مجرى البنصر عن اسحق (وذكر) الهشامي انه لسليمان

الوادي أوله فيه لحن ونسبه إبراهيم لابن عباد ولم يجنسه (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال حدثني عبد الوهاب المؤذن قال أخبرنا مع المعتصم من السن ونحن في حراقة وحضر وقت الاذان فأذنت فلما فرغت من الاذان اندفع مخارق بعدي فأذن وهو جاث على ركبته فتمنيت والله أن دجلة انفرقت لي ففرقت فيها (أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن عبد الله ابن حمدون قال حدثني أبي قال غضب المعتصم على مخارق فأمر به أن يجعل في المؤذنين ويلزمهم ففعل ذلك وأمهل حتى علم أن المعتصم يشرب وأذنت المصريف فدخل هو الى الستر حيث يقف المؤذن للسلام ثم رفع صوته جهده وقال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الصلاة برحمتك الله وبكى حتى جرت دموعه وبكى كل من حضره ثم قال أدخلوه إلى ثم أقبل علينا وقال سمعتم هكذا قط هذا الشيطان لا يترك أحدا يغضب عليه فأمر به فأدخل اليه فقبل الارض بين يديه فدعاه المعتصم اليه وأعطاه يده فقبلها وأمره بالحضار عوده فأحضر فأعاده الى مرتبته ووجدت في بعض الكتب عن علي بن محمد البسامي عن جده حمدون بن اسمعيل قال غنى علوية يوما بين يدي اسحق الموصلي

هجرة تكشفها عليك من الاذى * وخوف الاعادي واتقاء النائم
فقال له اسحق أحسنت يا أبا الحسن أحسنت واستعاده ثلاثاً وشرب فقال له علوية يا أستاذ أين أنا الآن من صاحبي يعني مخارقاً مع قولك هذا لي فقال لا تريد أن تعرف هذا قال بي والله الى معرفته أعظم الحاجة فقال اذا غنيتا ملكا اختاره عليك وأعطاه الجائزة دونك فضجر علوية وقال لاسحق أف من رضاك وغضبك

نسبة هذا الصوت

صوت

هجرة تكشفها عليك من الاذى * وخوف الاعادي واتقاء النائم
واني وذاك الهجر لو تعلمينه * كسالية عن طفائها وهي رائم
الشعر لهلل بن عمرو الاسدي والغناء لعلوية ثفيل أول بالوسطي عن عمرو وقال الجاحظ قال أبو يعقوب الخريجي ما رأيت كثلثة رجال كانوا يأكلون الناس أكلا حتى اذا رأوا ثلثة رجال ذابوا كما يذوب الرصاص على النار كان هشام بن الكلبي علامة نسبة وراوية للمناقب عيابة فاذا رأي الهيثم بن عدي ذاب كما يذوب الرصاص وكان علي بن الهيثم حريفاً مفقماً نيا صاحب تقعر يستولى على كل كلام لا يخجل بخطيب ولا شاعر فاذا رأى موسى الضبي ذاب كما يذوب الرصاص وكان علوية واحد الناس في الغناء رواية وحكاية ودراية وصنعة وجودة ضرب وأضراب وحسن خالق فاذا رأى مخارقاً ذاب كما يذوب الرصاص على النار (أخبرني) علي بن عبد العزيز الكاتب عن ابن خرداذبة قال هوى مخارق جارية لام جعفر فخبج في السنة التي حجت فيها أم جعفر بسبب الجارية فقال أحمد بن هشام فيه

يحج الناس من برو تقوى * وحج أبي المنها للتصابي
(قال) وكان المعتصم قد وهب دار مخارق لما قدم بغداد ليونازة خليفة الافشين فقال عيسى بن
زينب في ذلك

يادار غير رسمها يونازة * وقي مخارق قاعد آفي فازه
لا تجزعن أبا المنها انسا * دنيا تنال بذلة وعزازة

(أخبرني) اسماعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة (وحدثني) محمد بن يحيى الصولي قال
وجدت بخط عبد الله بن الحسين حدثني الحسن بن ابراهيم بن رباح قال كان مخارق يهوي جارية
لام جعفر يقال لها نهار ويستتر ذلك عن أم جعفر حتى بلغها ذلك فأقصته ومنعته من المرور
ببابها وكان بها كلفا (قال) الصولي في خبره فلما علم ان الخبر قد بلغ أم جعفر قطعها وتجاهلها اجلالا
لام جعفر وطمعها في السلو عنها وضاقت ذرعه بذلك فبينما هو ذات ليلة في زلال وقد انصرف من دار
المأمون وأم جعفر تشرب على دجلة اذ حاذي دارها فرأى الشمع يزهر فيها فلما صار يسمع منها
ومرأى اندفع ففني

صوت

ان يمنعوني ممري قرب دارهم * فسوف أنظر من بعد الى الدار
سيما الهوي شهرت حتي عرفت بها * اني محب وما بالحلب من عار
ماضر جيرانكم والله يصلحهم * لولا شقائي اقبالي وادباري
لا يقدرن علي منعي ولوجهوا * اذا مررت وتسليمي باضماري
الشعر للعباس بن الاحنف والغناء لمخارق خفيف رمل بالوسطي فقات أم جعفر مخارق والله ردوه
فصاحوا بملاحه قدم فقدم وأمره الخدم بالصعود فصعد وأمرت له أم جعفر بكرسي وصينيه فيها
نبذ فشرب وخلعت عليه وأمرت الجوارى ففتين ثم ضربن عليه ففني فكان أول ماغنى

صوت

أغيب عنك بود ما يغيره * نأى الحبل ولا صرف من الزمن
فان اعش فاعل الدهر يجمعنا * وان أمت فقتيل الهم والحزن
قد حسن الله في عيني ما صنعت * حتى أرى حسنا ما ليس بالحسن
الشعر للعباس بن الاحنف والغناء لمخارق رمل قال فاندفعت نهار فغنت كلها تباينه وانما أجابته عن
معني ما عرض لها به

تعتل بالشغل عنا ما تلم بنا * والشغل للقلب ليس الشغل للبدن
فقطعت أم جعفر انها خاطبته بما في نفسها فضحكت وقالت ماسمعنا باملاح مما صنعتما وقال اسماعيل بن
يونس في خبره ووهبتها له وقال هرون بن الزيات حدثني هرون بن مخارق عن أبيه ان المأمون
سأله لما قدم مكة عن أحدث صوت صنعته فغناه

صوت

أقبلت تحصب الجمار وأقبلت لرمي الجمار من عرفات

ليتني كنت في الجمار انا المح * صوب من كف زينب حصبات

الشعر للنميري والغناء لمخارق خفيف رمل بالنصر قال فضحك ثم قال لعمرى ان هذا لاجدث ما صنعت ولقد قنعت بيسير وما أظن نهارا كانت تجل عليك بان تحصبك بحصبات كما تحصب الجمار فاستعاده الصوت مرات (اخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن مخارق قال حدثني أبي قال كنا عند المأمون يوما فجاءه الخادم الحرمي فاسر اليه شيئا فوثب فدخل معه ثم أبطأ علينا ساعة وعاود وعينه تذرف فقال لنا دخلت الساعة الى جارية لي كنت اتحطاها فوجدتها في الموت فسلمت عليها فلم تستطع رد السلام الا ايماء باصبعها فقات هذين البيتين

سلام على من لم يعطى عنديته * سلاما فأومي بالبنان المخضب

فما سطت توديعا له بسوي البكا * وذلك جهد المستهام المعذب

ثم قال غن فيها يا مخارق فقامت فما استعاذني ذلك الغناء قط إلا بكى اخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي اجازة قال حدثني أحمد بن أبي الملاء قال حدثني أبي قال حج رجل مع مخارق فلما قضيا الحج وعادا قال له الرجل في بعض طريقه بحق عليك غني صوتا فغناه

رحلنا فشرقنا وراحوا فغربوا * ففاضت لروعات الفراق عيون

رفع الرجل يده الى السماء وقال اللهم اني اشهدك اني قد وهبت حبي له وتوفي مخارق في أول خلافة المتوكل وقيل بل في آخر خلافة الواثق وذكر ابن خردادبه ان سبب وفاته انه كان اكل قبطية باردة فقتلته من فوره

صوت

أني كل يوم أنت من غير الهوي * الى الشم من أعلام ميلاء ناظر

بعمشاء من طول البكاء كأنها * بها خزر أو طرفها متخازر

عروضه من الطويل الغير البقية من الشيء يقال فلان في غير من علمته وأكثرها يستعمل في هذا ونحوه والشم الطوال والاعلام جمع علم وهو الجبل قالت الخنساء

* كأنه علم في رأسه نار *

والخزر ضيق العين وصغرها ومنه سمي الخزر لضيق أعينهم قال الرازي

إذا تحازرت وما بي من خزر * ثم كسرت الطرف من غير عور

الشعر لرجل من قيس يقال له كعب ويلقب بالخبيل والغناء لابراهيم ثعلب أول بالوسطى ومن الناس من يروي الشعر لغير هذا الرجل وينسبه الى ذي الرمة ويجعل مية مكان ميلاء ويقال ان الاحب ايضا لابن المكي وقد نسب الى غيرها والصحيح ما ذكرنا أولا

— أخبار الخبيل القيسي ونسبه —

قال عبد الله بن أبي ساعد الوراق فيما أخبرني به حبيب بن نصر المهدي اجازة عنه حدثني علي بن

الصباح بن الفرات قال أخبرني علي بن الحسن بن أيوب النخعي عن رباح بن قطيب بن زيد لاسدي قال كانت عند رجل من قيس يقال له كعب بنت عم له وكانت أحب الناس إليه فخلاً بها ذات يوم فنظر إليها وهي واضعة ثيابها فقال يا أم عمرو هل ترين أن الله خلق أحسن منك قالت نعم أختي ميلاء هي أحسن مني قال فاني أحب أن أنظر إليها فقالت ان عامت بك لم تخرج إليك ولكن كن من وراء الستر ففعل وأرسلت إليها فجاءتها فلما نظر إليها عشقها وانتظرها حتي راحت إلى أهلها فاعترضها فشكى إليها حبه فقالت والله يان عم ما وجدت من شيء إلا وقد وقع لك في قلبي أكثر منه وواعدته مرة أخرى فأتتهما أم عمرو وهما لا يمانان فرأتهما جالسين فضت إلى اخوتها وكانوا سبعة فقالت إيمان تزوجوا ميلاء كعباً وأما أن تكفوني أمرها وبلغهما الخبر ووقف اخوتها على ذلك فمرى بنفسه نحو الشام حياء منهم وكان منزله ومنزل أهله الحجاز فلم يدر أهله ولا بنو عمه أين ذهب فقال كعب

أني كل يوم انت من لالعج الهوى * إلى الشم من أعلام ميلاء ناظر
بدمع من طول البكاء كأنما * لها خزر أو طر فها متخازر
تمني المني حتى إذا مات المني * جري واكف من دمه ما متبادر
كما أرفض عنها بعد ماض ضمة * بخيط الفتيال اللؤلؤ المتناثر
قال فرواه عنه رجل من أهل الشام ثم خرج بعد ذلك الشامي يريد مكة فاجتاز بأمر عمرو واختها ميلاء وقد ضل الطريق فسلم عليهما ثم سألهما عن الطريق فقالت أم عمرو يا ملاء صفي له الطريق فذكر لما نادت يا ميلاء شعر كعب هذا فتمثل به فعرفت أم عمرو الشعر فقالت يا عبد الله من أين أنت قال رجل من أهل الشام قالت من أين رويت هذا الشعر قال رويته عن اعرابي بالشام قالت اوتدري ما اسمه فقال سمعت انه كعب فاقسمت عليه لا تبرح حتي تعرف اخوتنا بذلك فحسن اليك نحن وهم وقد انعمت علينا قال افعل واني لاروي له شعراً آخر فما ادري اترفانه ام لا فقالت نسألك بالله الا اسمعتنا قال سمعته يقول

خيلى قرقت الامور ورمتها * بنفسى وبلفتيان كل زمان
فلم أخف سوء الصديق ولم أجد * خائياً ولا ذا البث يستويان
من الناس إنسانان ديني عليهما * مايان لو شاء لقد قضيانى
خائلي أما أم عمرو فمنهما * وأما عن الاخرى فلا تسألاني
باينا بهجران ولم أر مثلاً * من الناس انسانين بهجران
أشد مصافاة وأبعد من قلى * واعصي لو اش حين يكتفیان
تحدث طرفانا بما في صدورنا * اذا استعجمت بالمنطق الشفتان
فوالله ما أدري أكل ذوي الهوى * على ما بنا او نحن مبتليان *
فلا تمجبا لما في اليوم من هوى * في كل يوم مثل ما تريان
خيلى عن أي الذي كان بيننا * من الوصل ام ماضي الهوى تسلان

وكننا كربى معشر حم بيننا * هوي حفظناه بحسن صيان
 سلاه بأمر العمر من هي اذ بدا * به سقم جم وطول ضمان
 فما زادنا بعد المدي تقضى مرة * ولا رجعا من علمنا ببيان
 خليلي لا والله مالى بالذي * تربدان من هجر الحبيب يدان
 ولا لى بالبين اعتلاء اذانات * كما انما بالبين معتلان *

قال ونزل الرجل ووضع رحله حتى جاء اخوتهما فاخبراهم الخبر وكانوا مهتمين بكمب وكان كمب
 اظرفهم وأشعرهم فاكرموا الرجل وحملوه على راحلة ودلوه على الطريق وطلبوا كمباً فوجدوه
 بالشأم فاقبلوا به حتى اذا كانوا فى ناحية ماء اهلهم اذا الناس قد اجتمعوا عند البيوت وكان كمب
 ترك بنيا له صغيرا فزجعه غلام منهم فى ناحية الماء فقال له كمب ويحك يا غلام من أبوك فقال رجل
 يقال له كمب قال وعلى أي شئ قد اجتمع الناس واحس قلبه بالشر قال اجتمعوا على خالتي قال
 وما قصتها قال ماتت فزفر زفرة مات منها مكانه فدفن حذاء قبرها قال وقال كمب وهو بالشأم

أحقا عباد الله أن لست ماشيا * بمرحاب حتى يحشر النفلان
 ولا لاهيا يوماً الى الليل كاه * ببيض لطيفات الخصور رواني
 يميننا حتى تريع قلوبنا * ويخلطن مطالا ظاهرا بليان
 * فعني يا عيني حتى م انما * بهجران أم العمر تحتلجان
 * أما انما الا على طامية * على قرب اعدائي كما تريان
 فلو ان ام العمر أضحت مقيمة * بمصر وجناني بشحر عمان
 اذا ارجوت الله يجمع شملنا * فانا على ما كان ملتفتان *

نسبة ما فى هذا الخبر من الغناء

صوت

من الناس انسانان ديني عليهما * مليان لو شاء لقد قضاني *
 خليلي اما ام عمرو ففهما * وأما عن الاخرى فلا تسلاني
 عروضة من الطويل الشعر على ما فى هذا الخبر لكعب المذكورة قصته وروي المفضل بن سلمة
 وأبو طالب بن أبي طاهر هذين البيتين مع غيرها لابن الدمينية الحنعمي والغناء لابراهيم الموصلي
 خفيف رمل بالوسطى ذكره أبو العيس عن وذكر ابن المكي انه لعلوية والابيات التي ذكرنا ان
 المفضل بن سلمة وابن أبي طاهر رواياها لابن الدمينية مع البيتين الذين فيهما الغناء هي
 من الناس انسانان ديني عليهما * مليان لو شاء لقد قضاني
 خليلي اما أم عمرو ففهما * وأما عن الاخرى فلا تسلاني
 منوعان ظلامان ما ينصفاني * بدليهما والحسن قد خلاني
 من البيض نجلاء العيون غذاها * نعيم وعيش ضارب بجران

أفي كل يوم أنت رام بلادها * بعينين إنسانهما غرقان *
 اذا اغرورقت عيناى قال صحابتي * لقد أولمت عينك بالهملان
 وقد روي أيضاً أن هذا البيت * أفي كل يوم أنت رام بلادها * لعروة بن حزام
 ألا فاحملاني بارك الله فيكما * الى حاضر الروحاء ثم ذراني
 « أخبرني » محمد بن خلف وكيع قال حدثني ابو سعيد القيسي قال حدثني سليمان بن عبدالعزيز قال
 حدثني خارجة المالى قال حدثني من رأي عروة بن حزام يطاف به حول البيت قال فقلت له من
 أنت قال أنا الذي أقول

أفي كل يوم أنت رام بلادها * بعينين إنساها غرقان *
 ألا فاحملاني بارك الله فيكما * الى حاضر الروحاء ثم ذراني
 فقلت زدني قال لا ولا حرف ويقال ان الذى هاج الوائق على القبض على أحمد بن الحصيب
 وسليمان بن وهب انه غني هذا الصوت أعني * من الناس انسانان ديني عليهما * فدعا خادماً كان
 للمعتصم ثم قال له اصدقني وإلا ضربت عنقك قال سل يا أمير المؤمنين عما شئت قال سمعت أبي
 وقد نظر اليك يتمثل بهذين البيتين ويومئ اليك إيماء تعرفه فمن اللذان عني قال قال لي إنه وقف على
 إقطاع أحمد بن الحصيب وسليمان بن وهب في دينار وأنه يريد الإيقاع بهما فكان كلما رأيي يتمثل
 بهذين البيتين قال صدقني والله والله لا سبقاني بهما كما سبقاهم أوقع بهما وأخبرني محمد بن يحيى
 الصولى قال حدثني ميمون بن هرون قال نظر الوائق الى أحمد بن الحصيب يمشي فتمثل
 * من الناس إنسانان ديني عليهما * وذكر البيتين وأشار بقوله * خليلي أما أم عمرو فمنهما * الى
 أحمد بن الحصيب فلما باغ هذا سليمان بن وهب قال إنا لله أحمد بن الحصيب والله أم عمرو وأنا
 الاخرى قال ونكبهما بعد أيام وقد قيل إن محمد بن عبد الملك الزيات كان السبب في نكبهما
 « أخبرنا » محمد بن يحيى قال حدثنا عون بن محمد الكندي قال كانت الخلافة أيام الوائق تدور على
 إيتاخ وعلى كاتبه سليمان بن وهب وعلى أشناس وكاتبه أحمد بن الحصيب فعمل الوزير محمد بن عبد
 الملك قصيدة وأوصاها الى الوائق على أنها لبعض أهل العسكر وهي

يا بن الخلائف والاملاك إن نسبوا * حزت الخلافة عن آبائك الاول
 أجرت أم رقدت عينك عن عجب * فيه البرية من خوف ومن وهل
 وليت اربعة امر العباد معاً * وكلهم حاطب في جبل محتبل
 هذا سليمان قد ملك راحته * مشارق الارض من سهل ومن جبل
 ملكته السند فالشجرين من عدن * الى الجزيرة فالاطراف من ملل
 خلافة قد حواها وحده فمضت * أحكامه في دماء القوم والنفل
 وابن الحصيب الذى ملك راحته * خلافة الشام والغازين والقفل
 فنيل مصر فبحر الشام قد جريا * بما أراد من الاموال والحلل
 كأنهم في الذي قسمت بينهم * بنو الرشيد زمان القسم للدول

حوى سايمان ما كان الامين حوى * من الخلافة والتبليغ للامل
 واحمد بن خصيب في إمارته * كالقاسم بن الرشيد الجامع السبل
 أصبحت لا ناصح يأتيك مستتراً * ولا علانية خوفاً من الحيل
 سئل بيت مالك اين المال تعرفه * وسل خراجك عن أموالك الجمل
 كم في حبوسك ممن لا ذنوب لهم * أسرى التكبذب في الاقياد والكبل
 سميت باسم الرشيد المرتضى فيه * قس الامور التي تنجي من الزلل
 عث فيهم مثل ما عاثت يدها معاً * على البرامك بالتهديم للقلل *

فلما قرا الواثق الشعر غاظه وبلغ منه ونكب سايمان بن وهب واحمد بن الخصيب واخذ منهما ومن
 اسبابهما الف الف دينار فجعلها في بيت المال فقال احمد بن ابي فتن

نزلت بالخائنين سنه * سنة للناس ممتحنه
 فترى اهل العفاف بها * وهم في دولة حسنه
 وترى من جار همته * أن يؤدي كل ما احتجنه

وقال ابراهيم بن العباس لابن الزيات

إيها أبا جعفر وللدهر كـ * ثرات وعماريب متسع
 أرسلت ليثا على فرائسه * وانت منها فانظر متي تقع
 لا كنه قوته وفيك له * وقد تقضت أقواته شبع

وهي أبيات وقد كان أحمد بن أبي داود حمل الواثق على الايقاع بابن الزيات وأمر على بن الجهم
 فقال فيه

لعائن الله موفرات * مصيحات ومهجرات
 على بن عبد الملك الزيات * عرض شمل الملك للشتات
 يرمي الدواوين بتوقيعات * معقدات غير مفتوحات
 أشبه شئ برقي الحيات * كأنها بالزيت مدهونات
 بعدد كوب الطوف في الفرات * وبعد بيع الزيت بالحبات
 سبحان من جل عن الصفات * هرون يابن سيد السادات
 أما ترى الامور مهولات * تشكو اليك عدم الكفات

وهي أبيات فهم الواثق بالقبض على ابن الزيات وقال لقد صدق قائل هذا الشعر ما بقى لنا كاتب فطرح
 نفسه على اسحق بن ابراهيم وكانا مجتمعين على عداوة بن أبي دواد فقال للواثق امثل ابن الزيات
 مع خدمته وكفائته يفعل بهذا وما جني عليك وما خانك وانما ذلك على خونة أخذت ما اختانوه
 فهذا ذنبه وبعد فلا ينبغي لك ان تعزل أحداً أو تعد مكانه جماعة يقومون مقامه فمن لك بمن يقوم
 مقامه فمحا ما كان في نفسه عليه ورجع له وكان أيتاخ صديقاً لابن أبي دواد فكان يفشاه كثيراً فقال
 له بعض كتابه ان هذا بينه وبين الوزير ما تعلم وهو يحبك دائماً ولا تأمن ان يضل الوزير بك مما لالة

عليه فعرّفه ذلك فلما دخل ابن أبي دؤاد اليه خاطبه في هذا المعنى فقال اني والله ما أحبيك متمززا بك من ذلة ولا متكبرا من قلة ولكن أمير المؤمنين رتبك رتبة أوجبت لقاءك فان لقيناك فله وان تأخرنا عنك فلنفسك ثم خرج من عنده فلم يعد اليه وفي هذه القصة أخبار كثيرة يطول ذكرها ليس هذا موضعها وانما ذكرنا هاهنا هذا القدر منها يذكر الشيء بغرابته

— أخبار المسدود —

المسدود من أهل بغداد وكان منزله في ناحية درب المفضل في الموضع المعروف بخراب المسدود منسوب اليه وأخبرني جحظة ان اسمه الحسن وكنيته أبو علي وان أباه كان قصابا وانه كان مسدود فرد منخر ومفتوح الآخر وكان يقول لو كان منخري الآخر مفتوحا لأذهلت بغنائني أهل الحلوم وذوى الالباب وشغلت من سمعه عن أمر دينه ودنياه ومعايشه ومعاذه قال جحظة وكان أشجى الناس صوتا واحذر نادرة ولم يكتسب أحدا من المغنين بطنبور ما كسبه وكان مع يساره وقلة نفقة يقرض بالعينة (١) وكانت له صنعة عجيبية أكثرها الاهراج قال جحظة قال لي مخارق غلامه قال لي وقد صنع هذين البيتين وهما جميعا هزج

صوت

من رأي العيس عليها الرحال * إضم قصد لها أم ائال
لست أدري حيث حلوا ولا كن * حيث ما حلوا فثم الجمال
والآخر —

عج بنا نحن بطرف الـ * مين تفاح الحدود
ونسلم القلب عمن * حظنا منه الكدود

والله لا تركت بعدي من يهزج قال جحظة والله ما كذب (أخبرني) جحظة قال كان الوراق قد اذن لجلسائه الا يرد احد نادرة عن احد يلاعبه فغنى الوراق يوما

نظرت كأني من وراء زجاجة * الى الدار من ماء الصبابة انظر

وقد كان النبيذ عمل فيه وفي الجلساء فانبعث اليه المسدود فقال انت تنظر أبدا من وراء زجاجة ان كان في عينك ماء صبابة أو لم يكن فغضب الوراق من ذلك وكان في عينيه بياض ثم قال خذوا برجل العاض بظرامه فمسح من بين يديه ثم قال ينفي الى عمان الساعة فني من وقته وحذر ومعه المؤكلون فلما سلموه الى صاحب البصرة سأله ان يقيم عنده يوما ويغنيه ففعل فلما جلسوا

(١) قوله بالعينة لعل الاصل بالعينة وهي ضرب من الربا قال ابن الاثير وسميت عينة لحصول

النقد لصاحب العينة لان العين هو المال الحاضر من النقد والمشتري انما يشتريها ليبيعها بعين حاضرة تصل اليه معجلة وقال في اسان العرب والعين والعينة الربا وعين التاجر اخذ بالعينة او اعطى بها والعينة الساف

للشراب ابتداء فقال احذروني يا أهل البصرة على حرمكم فقد دخلت الى بلدكم وانا ازني خالق الله قال فقال له الجمار اما يعني انه ازني خالق الله اما فغضب المسدود وضرب بطنبوره الارض وحلف ألا يغني فسأله الامير ان يقيم عنده وأمر باخراج الجمار وكل من حضر فأبى ورجل فاحداه الى عمان ومكث لا يسأل عنه سنة ثم اشتاقه فيكتب في احضاره فلما جاءه الرسول ووصل الى الواثق قبل الارض بين يديه فاعتذر من هفوته وشكر التفضل عليه فامر بالجلوس ثم قال له حدثني بما رأيت بعدى فقال لي حديث ليس في الارض انظر منه واعد عليه حديثه بالبصرة فقال له الواثق قبحك الله ما جهلك وملك فأنت سوقة وانا ملك وكنت صاحبا وكنت منتشيا وبدأت القوم فأجابوك فبلغ بك الغضب ما ذكرته وما بدأتك فتجيبني وبدأتني من المزح بما لا يحتمله النظر لنظيره وملك لا تعاود بعدها مما زح خليفة وان اذن لك في ذلك فليس كل احد يحضره حلمه كما حضرني فيك (اخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عون بن محمد قال سمعت حمدون بن اسمعيل يقول لم يكن في الخلفاء احد احلم من الواثق ولا اصبر على اذي وخلاف كان يعجبه غناء ابى حشيشة الطنبوري فوجد المسدود من ذلك فكان يبلغه عنه ما يكره وتجاوز وكان المسدود قد هجاه بيتين فكانا معه في رقعة وفي رقعة اخري حاجة له يريد ان يدفعها اليه فغلط بين الرقعتين فناوله رقعة الشعر وهو يري انها رقعة الحاجة فقرأها وفيها

من المسدود في الالف * الى المسدود في العين

أنا طبل له شق * فيا طبلا بشقين

فلما قرأ الرقعة علم انها فيه فقال للمسدود غلطت في الرقعتين فهات الاخرى وخذ هذه واحترز من مثل هذا والله ما زاده على هذا القول (اخبرني) جحظة قال تحدث المسدود في مجلس المنتصر بحديث فقال له المنتصر متى كان ذلك قال ليلة لانه ولا زاجر يعرض له بليلة قتل فيها المتوكل فأغضى المنتصر واحتمله قال وقالت الذكورية يوما بين يدي المعتمد غن يامسدود قال نعم يا مفتوحة وقالت له امرأة كيف آخذ الي شجرة بابك قال قد امك أطعمك الله من ثمرها قال وغنى بين يدي المتوكل فسكته وقال لبران الشيري تعن أنت فقال المسدود لغناء احتاج الى مستمع فلم يفهم المتوكل ما قال وقدم اليه طباط المتوكل طبقا وعليه رغيفان ثم قال له أي شيء تشتهي حتي أحييك به قال خبز أفبلغ ذلك المتوكل فأمر بالطباخ فضرب مائي مفرعة قال جحظة وحدثني بعض الجلساء انه لما وضع الطباخ الرغيفين بين يديه قال له المسدود هذا حرز فاين النير قال ودعاه بجار حداه أو غيره فاهدي له برذونا أشهب فارتبطه ليلته فاما كان من غد نفق وبعث اليه يدعوه بعد ذلك فكتب انا لا أمضي الى من يعرف آجال الدواب فيهب ما قرب أجله منها قال واستوهب من بعض الرؤساء وبرا فأعطاه سمورا قد قرع بعضه فردده وقال ليس هذا سمورا هذا أشكر

صوت

كلانا يري الجوزاء يا جمل ادبت * ونجم الثريا والمزار بعيد

فكيف بكم يا جمل أهلا ودونكم * بحور يقمصن السفين ويسد

إذا قلت قد حان القفول يصدنا * سايمان عن أهوائنا وسعيد
الشعر لمسعود بن خرشة المازني والغناء لبحر خفيف ثقیل بالوسطی عن الهشامی

❦ أخبار مسعود بن خرشة ❦

مسعود بن خرشة أحد بني حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم شاعر اسلامي بدوي من
لصوص بني تميم قال ابو عمرو وكان مسعود بن خرشة يهوى امرأة من بني مازن يقال لها جمل
بنت شراحيل أخت تمام بن شراحيل المازني الشاعر فالتجع قومها ونأوا عن بلادهم فقال مسعود
كلانا يري الجوزاء يا جمل اذ بدت * ونجم النزا والمزار بعيد
وذكر باقي الابيات قال ابو عمرو ثم خطبها رجل من قومها وبلغ ذلك مسعودا فقال
ايا جمل لا تشقي بأعفس حنك * قايل الندي يسمي بكير ومحباب
له أعز حو ثمان كانما * يراهن غر الحيل أو هن أنجب
وقال أبو عمرو وسرق مسعود بن خرشة ابلا من مالك بن سفيان بن عمرو القعني هو ورفقاء له
فأتوا بها اليمامة ليبيعوها فاعترض عليهم أمير كان بها من بني أسد ثم عزل وولى مكانه رجل من بني
عقيل فقال مسعود في ذلك

يقول المرجفون أجا عهد * كفي عهداً بتنفيذ القلاص
أتى عهد الامارة من عقيل * أغر الوجه ركب في النواصي
حصون بني عقيل كل غضب * اذا فزعوا وسابقة الدلاص
وما الجارات عند المحل فيهم * ولو كثر الدوارج بالخاص
قال وقال مسعود وطلبه والي اليمامة فاجأ الى موضع فيه ماء وعشب
ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بو عساء فيها للظباء مكانس
وهل أنجبون من ذي لبيد بن جابر * كأن بنات الماء فيه المجالس
وهل أسمع من صوت القطا تذب القطا * الى الماء منه رابع وخوامس

صوت

قفنا في دار خولة فاسئلاها * تقادم عهدا وهجرتماها
بمحلال يفوح المسك منه * اذا هبت بأبطح صباها
أترعى حيث شاءت من حمانا * وتمننا فلا نرعى حماها

عروضه من الوافر الشعر لرجل من فزارة والغناء ذكر حماد عن أبيه انه لمعبد وذكر عنه في موضع
آخر انه لابن مسجع وطريقته من الثقيل الأول مطلق في مجري الوسطي وهذا الشعر بقوله الفزاري
في خولة بنت منظور بن زبان بن سيار بن عمرو بن سنان بن جابر بن عقيل بن هلال بن سمي بن
مازن بن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان

❦ أخبار منظور بن زبّان ❦

وكان منظور بن زبّان سيد قومه غير مدافع امه فهطم بنت هاشم بن حرملة وقد ولدت أيضاً زهير ابن جذيمة فكان آخذاً بأطراف الشرف في قومه وهو أحد من طال حمل أمه به قال الزبير فيما أجاز لنا الحرمي والطويسي روايته فيما حدثنا به عنه وحدثني مغيرة بن أبي عدي قال الزبير وحدثني أياه إبراهيم بن زياد عن محمد بن طاححة وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن العلوي عن الزبير قالاً حملت فهطم بنت هاشم بمنظور بن زبّان أربع سنين فولدت وقد جمع فاه فمهاه أبوه منظورا قال يعني لطول ما انتظره وقال فيه على مارواه محمد بن طاححة في أخباره

وما جئت حتي قيل ليس بوارد * فسميت منظوراً وجئت على قدر

واني لارجو أن تكون كهاشم * واني لارجو أن تسود بني بدر

وذكر الهيثم بن عدي عن ابن الكلبي وابن العباس وذكر بعضه الزبير بن بكار عن عمه عن مجاهد أن منظور بن زبّان تزوج امرأة أبيه وهي مليكة بنت خارجة بن سنان بن أبي حارثة المري فولدت له هشاماً وعبد الجبار وخولة ولم تزل معه الى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكان يشرب الخمر فرفع امره الى عمر رضى الله عنه فأحضره وسأله عما قيل فيه فاعترف وقال ما علمت أن هذا حرام فحبسه الى قرب صلاة العصر ثم احلفه انه لم يعلم ان الله تعالى حرم ما فعله فخلف فيما ذكر اربعين يمينا نفلى سبيله وفرق بينه وبين امرأة أبيه وقال لولا انك حملت لضربت عنقك قال ابن الكلبي في خبره ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال له انتكح امرأة ابيك وهي امك او ما علمت ان هذا نكاح المقت وفرق بينهما فتروجها محمد بن طاححة قال ابن الكلبي فلما طلقها اسف عليها وقال فيها

ألا لا ابالي اليوم ما صنع الدهر * اذا منعت مني مليكة والخمر

فان تك قد امست بعيداً مزارها * فخي ابنة المري ما طاع الفجر

لعمرك ما كانت مليكة سوءة * ولا ضم في بيت على مثلها ستر

وقال أيضاً

لعمري دين يفرق بيننا * وبينك قهراً انه لعظيم

وقال حجر بن معاوية بن عينة بن حصن بن حذيفة لمنظور

لبئس ما خاف الآباء بعدهم * في الامهات عجان الكلب منظور

قد كنت تغمرها والشيخ حاضرها * فالآن انت بطول الغمر معذور

(قال) مؤلف هذا الكتاب أخطأ ابن الكلبي في هذا وإنما تزوجها طاححة بن عبيد الله وأما محمد ابنه فانه تزوج خولة بنت منظور فولدت له إبراهيم بن محمد وكان أعرج ثم قتل عنها يوم الجمل فتروجها الحسن بن علي عليهما السلام فولدت له الحسن بن الحسن وكان إبراهيم بن محمد بن طاححة نازع بعض ولد الحسين بن علي عليهما السلام على بعض ما كان بينهم وبين بني الحسين من

مال علي عليه السلام فقال الحسيني لا مير المدينة هذا الظالم الظالغ يعني ابراهيم فقال له ابراهيم الله يعلم اني أبغضك فقال له الحسيني صادق والله يحب الصادقين وما يمنعك من ذلك وقد قتل جدي أبك وجدك ونك عمي أمك لا يكتفى فأمر بهما الامير فأقيم

رجع الخبر الى رواية ابن السكبي ❦

قال فلما فرق عمر رضي الله عنه بينهما وتزوجت رآها منظور يوما وهي تمشي في الطريق وكانت جميلة رائعة الحسن فقال يامليكة امن الله ديناً فرق بيني وبينك فلم تكلمه وجازت وجاز بعدها زوجها فقال له منظور كيف رأيت أثر إيري في حر ماريكة قال كما رأيت أثر إيري أبوك فيها فاحمه فباع عمر رضي الله عنه الخبر فطلبه ليعاقبه فهرب منه قال الزبير في حديثه فتزوج محمد بن طاححة ابن عبيد الله خولة بنت منظور فولدت له ابراهيم وداود وأم القاسم بنتي محمد بن طاححة ثم قتل عنها يوم الجمل خلعها عليها الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السلام فولدت له الحسن بن الحسن قال الزبير قال محمد بن الضحاك الحزامي عن أبيه تزوج الحسن بن علي عليهما السلام خولة بنت منظور زوجه إياها عبد الله بن الزبير وكانت أختها تحته (وأخبرني) أحمد بن محمد بن سعيد قال حدثني يحيى بن الحسن قال حدثنا موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن قال جعلت خولة أمرها الى الحسن عليه السلام فتزوجها فباع ذلك منظور بن زبآن فقال له أمثلي بفتات عليه في إبنته فقدم المدينة فركز راية سوداء في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يبق قيسي في المدينة الا دخل تحتها فقبل لمنظور أين يذهب بك تزوجها الحسن بن علي وليس مثله أحد فلم يقبل وباع الحسن عليه السلام ذلك فقال شأنك بها فأخذها وخرج بها فلما كانت بقاء جمعت خولة تسدمه وتقول له الحسن بن علي سيد شباب أهل الجنة فقال تابي ههنا فان كان للرجل فيك حاجة فسيلحقنا ههنا فحقه الحسن والحسين عليهما السلام وابن جعفر وابن عباس رضي الله عنهما فتزوجها الحسن ورجع بها قال الزبير ففي ذلك يقول جعير العبسي هذه الابيات

ان الندى في بني ذبيان قد علموا * والجود في آل منظور بن سيار
الماطرين بأيديهم ندي ديماء * وكل غيث من الوسمي مدرار
تزور جاراتهم وهن فواضاهم * وما فتاهم لها سراً بزوار *
ترضي قريش بهم صهراً لأنفسهم * وهم رضي لبني أخت واصهار

اخبرني اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني ابن ابي ايوب عن ابن عائشة المغني عن معبد ان خولة بنت منظور كانت عند الحسن بن علي عليهما السلام فلما اسنت مات عنها واطلقها فكشفت قناعها وبرزت للرجال قال معبد فأتيتها ذات يوم اطالبها بحاجة فغنيتها لحني في شعر قاله بعض بني فزارة وكان خطبها فلم ينكحها ابوها

صوت

قفاني دار خولة فاستلاها * تقادم عهدا وهجرتماها

بمجلال كأن المسك فيه * اذا هبت بابطحه صباحا
 كأنك مزنة برقت بليل * لحران يضى له سناها
 فلم تمطر عليه وجاوزته * وقد أشفى عليها اورجاها
 وما يملا فؤادي فاعلميه * سلوالنفس عنك ولاغناها
 وترعي حيث شئت من حمانا * وتمنعنا فلا نرعى حماها

فطربت المعجوز لذلك وقالت أيا عبد بن قطن أنا والله يومئذ احسن من النار الموقدة في
 الليلة القرة

صوت

ألا يا لقومي للنواب والدهر * ولامرء يردى نفسه وهو لا يدري
 والارض كم من صالح قد تودأت * عليه فوارته باماعة كفر *

عروضه من الطويل قال الاصمعي يقال للرجل أو للقوم اذا دعوتهم يال كذا بفتح اللام واذا
 دعوت لشيء قات بالكسر تقول يالارجال ويا للقوم وتقول يالالغنية ويا للحادثة أي اعجلوا للغنية
 وللحادثة فكانه قال يا قوم اعجلوا للغنية وروى الاصمعي وغيره مكان قد تودأت قد تلأأت عليه
 أي وارتبه وروى تأكت أي صارت اكمة الشعر لهدبة بن خشرم والغناء لمعبد ثقيل أول باطلاق
 الوتر في مجري البصر عن اسحق

— أخبار هدة بن خشرم ونسبه وقصته في قوله هذا الشعر وخبر مقتله —

هو هدة بن خشرم بن كرز بن أبي حية بن الكاهن وهو سلمة بن أسحم بن عامر بن ثعلبة بن
 عبد الله بن ذبيان بن الحرث بن سعد بن هذيم وسعد بن هذيم شاعر من أسلم بن الحرث بن قضاة
 ويقال بل هو سعد بن أسلم وهذيم عبد لابيه رباه فليل سعد بن هذيم يعني سعدة هذا وهدة
 شاعر فصيح متقدم من بادية الحجاز وكان شاعرا راوية كان يروى للحطيئة والحطيئة يروي لكعب
 ابن زهير وكعب يروى لابيه زهير وكان جميل راوية هدة وكثير راوية جميل فذلك قيل ان
 آخر حفل اجتمعت له الرواية الى الشعر كثير وكان هدة ثلاثة اخوة كلهم شاعر حوط وسيدان
 والواسع أهمهم حية بنت أبي بكر بن أبي حية من رهطهم الادنين وكانت شاعرة أيضا وهذا الشعر
 يقوله هدة في قتله زيادة بن زيد بن ملك بن عامر بن قررة بن خنيس بن عمرو بن عبد الله بن
 ثعلبة بن ذبيان بن الحرث بن سعد بن هذيم اخبرني بالخبر في ذلك جماعة من شيوخنا فجمع
 بعض روايتهم الى بعض واقتصرت على ما لا بد منه من الاشعار وأتيت بخبرها على شرح والحقت
 مانقص من رواية بعضهم عن رواية صاحبه في موضع القصصان فمن حديثي به محمد
 ابن العباس اليزيدي قال حدثنا عيسى بن اسماعيل النخعي تينة قل حدثنا خلف بن المثني الحداني
 عن أبي عمرو المديني « وأخبرني » الحسن بن يحيى ومحمد بن يزيد بن أبي الازهر البوشنجي عن حماد بن
 اسحق الموصلي عن ابيه « وأخبرني » ابراهيم بن أيوب الصائغ عن ابن قتيبة « وأخبرني » احمد بن

عبيد الله بن عمار عن علي بن محمد بن سايان النوفلي عن أبيه عن عمه وقد نسبت الى كل واحد منهم ما انفرد به من الرواية وجمعت ما اتفقوا عليه قال عيسى بن اسماعيل في خبره خاصة كان أول ما هاج الحرب بين بني عامر بن عبد الله بن ذبيان وبين بني رقاش وهم بنو قرة بن خنيس بن عبد الله بن ذبيان وهم رهط زيادة بن زيد وبنو عامر رهط هذبة أن حوط بن خشرم راهن زيادة بن زيد على جملين من اباهما وكان مطاقهما من الغاية على يوم وإيلة وذلك في القيظ فتزودوا الماء في الروايا والقرب وكانت أخت حوط سامي بنت خشرم تحت زيادة بن زيد فمات مع أخيها على زوجها فوهنت أوعية زيادة ففني ماؤه قبل ماء صاحبه فقال زيادة

قد جمعت نفسي في أديم * محرم الدباغ ذي هزوم

ثم رمت في عرض الديوم * في بارح من وهج السموم

عند اطلاع وغرة النجوم

قال اليزيدي في خبره المحرم الذي لم يدبغ والهزوم الشقوق قال وقال زيادة أيضاً

قد علمت سلامة بالعميس * ليلة مرمار ومرميس

ان أبا المسور ذو شريس * يثني صداغ الابلح الدليس

العميس موضع والمرمار والمرميس الشدة والاختلاط وأبا المسور يعني زيادة نفسه وكانت كنيته أبا المسور قال فكان ذلك أول ما أثبت به الضغائن بينهما ثم ان هذبة بن خشرم وزيادة بن زيد اصطحبا وهما مقبلان من الشام في ركب من قومهما فكانا يتعاقبان السوق بالابل وكان مع هذبة أخته فاطمة فنزل زيادة فارتجز فقال

عوجي عاينا واربعي يافاطما * ما دون أن يرى البعير قائما

ألا ترين الدمع مني ساجما * حذار دار منك ان تلائما

فمرجت مطرداً عراها * فعما يبذ القطف الرواسما

مطرد متتابع السير وعراها شديد وفعم ضخم والرسم سير فوق العنق والرواسم الابل التي تسير هذا السير

كأن في المنتاة منه عائما * انك والله لان تباعما

المنتاة الزمام وعائم سائح تباعم تكلم

خودا كان البوص والمآك * منها نقا مخالط صرائما

البوص العجز والمآك تان ما عن يمين العجز وشماله والنقا ما عظم من الرمل والصرائم دونه خير من استقبالك السما تان * ومن مناد يبتغي معاكما

ويروي ومن نداء يبتغي اي رجلا تناديه ان يعينك على عكك حتى تشده فغضب هذبة حين سمع زيادة يرتجز باخته فنزل فرجز باخت زيادة وكانت تدعي فيما روى اليزيدي ام خازم وقال الآخرون ام القاسم فقال هذبة

لقد أراني والغلام الخازما * نزجي المطي ضمراً سواها

مقي تظن القاص الرواسما * والجلبة الناجيسة العياها
 يبلغن أم خازم وخازما * اذا هبطن مستحيرا قائما
 ورجع الحادي لها الهماها * الا ترين الحزن مني دائما
 حذار دار منك لن تلاما * والله لا يشفي الفؤاد الهاما
 تمسحك اللبات والمماكا * ولا اللام دون أن تلاما
 ولا اللزام دون أن تفاقما * ولا الفقام دون أن تفاعما
 * وتركب القوائم القواما *

قال فشمته زيادة وشمته هدية وتسابأ طويلا ثم صاح بهما القوم أركبلا حملكما الله فانا قوم حجاج
 وخشوا ان يقع بينهما شر فوعظوها حتى أمسك كل واحد منهما على ماني نفسه وهدية أشدها حنقا
 لانه رأي ان زيادة قد ضامه اذ رجز باخته وهي تسمع قوله ورجز هو باخته وهي غائبة لا تسمع
 قوله فضا ولم يحاورا بكلمة حتى قضيا حججهما ورجعا الى عشائرها قال اليزيدي خاصة في خبره ثم
 التقى نفر من بني عامر من رهط هدية فيهم أبو جبر وهو رئيسهم الذي لا يعصونه وخشرم أبو
 هدية وزفر عم هدية وهو الذي بعث الشر وحجاج بن سلامة وهو أبو ناسب ونفر من بني رقاش
 رهط زيادة وفيهم زيادة بن زيد اخوته عبد الرحمن ونفاع وأدرع بواد من أودية حرتهم فكان
 بينهم كلام فغضب ابن الغسانية وهو أدرع وأبو جبر وكان زفر عم هدية يعزى الى رجل من بني
 رقاش فقام أدرع فرجز به فقال

أدوا الينا زفرا * نعرف منه النظرا * وعينه والاثرا

قال فغضب رهط هدية وادعوا حدا على بني رقاش فتداعوا الى السلطان ثم اصطالحوا على أن
 يدفع اليهم أدرع فيخلوا به نفر منهم فما رأوه عليه أمضوه فلما خلوا به ضربوه الحد ضربا مبرحا
 فراح بنور رقاش وقد أضمروا الحرب وغضبوا فقال عبد الرحمن بن زيد

الا أبانع أبا جبر رسولا * فما بيني وبينكم عتاب

ألم تعلم بأن القوم راحوا * عشية فارقوك وهم غضاب

فاجابه الحجاج بن سلامة فقال

ان كان ملاقي ابن كنعاء مرغما * رقاش فزاد الله رغما سبها

منعنا أخانا اذ ضربنا أخاكم * وتلك من الاعداء لا مثل ماها

قال اليزيدي في خبره وجعل زيادة وهدية يتهايان الاشعار ويتفاخران ويطلب كل واحد منهما
 العلو على صاحبه في شعره وذكر أشعارا كثيرة فذكرت بعضها وأتيت بمختار ما فيه فمن ذلك قول
 زيادة في قصيدة أولها

أراك خليلا قد عزممت التجنبا * وقطعت حاجات الفؤاد فأصحبا

اخترت منها قوله

وانك كالناس الخليل اذا دنت * به الدار والباكي اذا مات غيبا
وقد أعذرت صرف الليالي بأهالها * وشحط النوى بيني وبينك مطلباً
فلا هي تألو مانات وتباعدت * ولا هو يألو مادنا وتقربا
أطعت بها قول الوشاة فلا أري * الوشاة انتهوا عنه ولا الدهر أعتبا
فهل صرمت والجال متينة * أميمة ان واش وشي وتكذبا
اذا خفت شك الامر فارم بعزمه * غيابه يركب بك الحزم مركبا
وان وجهة سدت عليك فوجهها * فانك لاق لا محالة مذهباً
يلام رجال قبل تجريب غيهم * وكيف يلام المرء حتى يجربا
واني لمرارض قليل تعرضي * لوجه أمري يوماً اذا مات غيبا
قليل عثاري حين أذعر ساكن * جناني اذا ما الحرب هرت لتكلبا
بحسبك ما يأتيك فاجع لنازل * قراه ونوبه اذا ما تنوبا
ولا تتجمع شرا اذا حيل دونه * بسستر وهب أسبابه مات غيبا
انا ابن رقاش وابن ثعلبة الذي * بني هاديا يعلو الهوادي أغلبا
بني العز بانيانا لقومي فاصعوا * بأسيا فهم عنه فأصبح مصعبا
فما ان ترى في الناس أما كأنا * ولا كأينا حين ننسبه أبا
أتم وأنمي بالبنين الي العلى * وأكرم منا في المناصب منصبا
ملكنا ولم نملك وقدنا ولم نقد * كأن لنا حقاً على الناس ترتبا
* بآية أنا لا نري متوجها * من الناس يعلونا اذا ما تعصبا
ولا ملكا الا اتقانا بملكه * ولا سوقه الا على الخرج أتعبا
ملكنا الملوك واستبحنا حاهم * وكنا لهم في الجاهلية موكبا
ندامي وإردافا فلم تر سوقه * توازننا فاسئل اياداً وتغلبا

فاجابه هدية وهذا مختار ما فيها

تذكر شجوا من أميمة منصبا * تليداً ومتاباً من الشوق مجلبا
تذكر حبا كان في ميعه الصبا * ووجداً بها بعد المشيب معتبا
اذا كاد ينساها الفؤاد ذكرتها * فيالك ما عني الفؤاد وعذباً
غدا في هواها مستكيناً كأنه * خليع قداح لم يجد متشبها
وقد طال ما عقلت ايلي معمداً * وليداً الى أن صار رأسك أشبها
رايتك في ليلى كذا الداء لم يجد * طيباً يداوى مابه فتطيباً
فلما اشتفى مما به كر طبه * على نفسه من طول ما كان جرباً

فلم يزل هدية يطلب غرة زيادة حتى أصابها فيته فقتله ونحى مخافة السلطان وعلى المدينة يومئذ سعيد بن العاص فارسل الى عم هدية وأهله فحبسهم بالمدينة فلما بلغ هدية ذلك أقبل حتى أمكن

من نفسه وتخاص عمه واهله فلم يزل محبوساً حتى شخص عبد الرحمن بن زيد أخو زيادة الى معاوية فأورد كتابه الي سعيد بأن يقيد منه اذا قامت البينة فاقامها فمشت عذرة الي عبد الرحمن فسأله قبول الدية فامتنع وقال

صوت

أنحتم علينا كالكل الحرب مرة * فتحن منيخوها عليكم بكل كل
فلا تدعني قومي لزيد بن مالك * لئن لم أعجل ضربة أو أعجل
أبعد الذي بالنعف لعف كويكب * رهينة رمس ذي تراب وجندل
أذكر بالبقيا على من اصابني * وبقياي أني جاهد غير موئلي
غناه ابن سريج رملا بالسبابة في مجرى النصر عن اسحق وقيل انه للمالك بن أبي السمح وله فيه
لحن آخر

رجع الخبر الى سياقه

واما علي بن محمد النوفلي فذكر عن أبيه ان سعيد بن العاص كره الحكم بينهما فحملهما الى معاوية فنظر في القصة ثم ردها الي سعيد واما غيره فذكر ان سعيدا هو الذي حكم بينهما من غير ان يحملهما الي معاوية قال علي بن محمد عن أبيه فلما صاروا بين يدي معاوية قال عبد الرحمن أخو زيادة له ياأمير المؤمنين اشكو اليك مظالمتي وقتل أخي وترويع نسوتي فقال له معاوية يا هدية قل فقال ان هذا رجل سبجاعة فان شئت ان اقض عليك قصتنا كلاماً او شعرا فعلت قال لا بل شعرا فقال هدية هذه القصيدة مرتجلا بها

ألا يا لقومي للنوائب والدهر * وللمراء يردي نفسه وهو لا يدر
وللارض كم من صالح قد تأكت * عليه فوارته باحاعة قفر
فلا تنقي ذا هيبة لجلاله * ولا ذا ضياع هن يتركن للفقير

حتى قال

رمينا فرامينا فصادف رمينا * منايا رجال في كتاب وفي قدر
وأنت أمير المؤمنين فإلنا * وراءك من معدى ولا عنك من قصر
فان تك في أموالنا لم انضق بها * ذراعاً وان صبر فقصبر للصبر

فقال له معاوية اراك قد اقررت بقتل صاحبهم ثم قال اميد الرحمن هل لزيادة ولد قال نعم المسور وهو غلام صغير لم يبلغ وانا عمه وولي دم أبيه فقال انك لا تؤمن على اخذ الدية او قتل الرجل بغير حق والمسور احق بدم أبيه فردده الى المدينة فحبس ثلاث سنين حتي بلغ المسور اخبرني الحرمي ابن ابي العلاء قال حدثنا الزبير قال نسخت من كتاب عامر بن صالح قال دخل جميل بن معمر العذري على هدية السجن وهو محبوس بدم زيادة بن زيد واهدي له بردين من ثياب كساه اياها سعيد بن العاص وجاءه بنفقة فلما دخل اليه عرض ذلك عليه وسأله ان يقبله منه فقال انت يا ابن معمر الذي تقول

بنى عامر أنى اتجتم وكنتم * اذا عدد الاقوام كالخصية الفرد
 ام والله لئن خاص الله لي ساقى لامدن لك مضمارك خذ برديك ونفقتك نفرج جميل فلما صار في
 باب السجن خارجا قال اللهم أغن عني اجدع بني عامر قال وكانت بنو عامر قد قلت خالفت لا ياد
 قال احمد بن الحارث الخراز عن المدائني فقالت أم هدبة فيه لما شخص الى المدينة فحبس بها
 ايا اخوتي أهل المدينة اكرموا * أسيركم ان الاسير كريم
 فرب كريم قد قرأه وضافه * ورب أمور كاهن عظيم
 عصا جلها يوما عليه فراضه * من القوم عياف أشم حليم
 فارسل هدبة العشرة الى عبد الرحمن في أول سنة فكلوه فامتنع منهم ثم قال
 أبعد الذى بالنمف نenf كويكب * رهينة رمس ذي تراب وجندل
 أذكر بالبقيا على من أصابني * وبقياي أني جاهد غير مؤتلى
 فرجعوا الى هدبة بالايات فقال لم يونسني بعد فلما كانت السنة الثالثة باع المسور فارسل هدبة الى
 عبد الرحمن من كله فأنصت حتي فرغوا ثم قام مغضبا وأنشأ يقول
 سأ كذب أقواما يقولون انني * سأخذ مالا من دم انا واطره
 فباست امرى واست التي زجرت به * يسوم سوا من أخ هو سائر
 ونهض فرجعوا الى هدبة فاخبروه الخبر فقال الآن أتت منه وذهب عبد الرحمن بالمسور وقد باع
 الى والى المدينة وهو سعيد بن العاص وقيل مروان بن الحكم فاخرج هدبة (رجع الخبر الى سياقه)
 عن من رويناه عنهم قالوا فلما كان في الليلة التي قتل في صباحها ارسل الى امرأته وكان يحبها ايتني
 الليلة أستمتع بك وأودعك فأتته في اللباس والطيب فصارت الى رجل قد طال حبسه وانثنت في
 الحديد رأت حته فحادثها وبكى وبكت ثم راودها عن نفسها وطاوعته فلما علاها سمعت قعقة الحديد
 فاضطربت تحته فتتحي عنها وأنشأ يقول

وأذيتني حتي اذا ما جمعتني * لدى الخصر واذنى استقلك راجف
 فان شئت والله انتهيت وانني * لان لا تريني آخر الدهر خائف
 رأيت ساعدي غول وتحت ثيابه * جآجي يدي حدها والحراقف
 ثم قال الشعر حتى أتى عليه وهو طويل جدا وفيه يقول

صوت

فلم ترعيني مثل سرب رايته * خرجن علينا من زقاق ابن واقف
 تضمخن بالجادي حتي كأنما الأنوف اذا استعرضتهن رواعف
 خرجن بأعناق الظباء وأعين الجآذر وارتجت لهن السوالف
 فلبو أن شيئا صاد شيئا بطرفه * لصدت بالحاظ ذوات المطارف
 غني فيه الغريض رملا بالنصر من رواية حبش وفيه لحن خفيف ثقيل وذكر اسحق ان فيه لحن
 ليونس ولم يذكر طريقته في مجرده أخبرنا الحرمرى قال حدثنا الزبير عن عمه قال مر أبو الحارث

حين يوما بسوق المدينة نخرج عليه رجل من زقاق ابن واقف بيده ثلاث سمكات قدشق اجوافها وقد خرج شحمها فبكي أبو الحارث ثم قال تعس الذي يقول

فلم تر عيني مثل سرب رايته * خرجن علينا من زقاق ابن واقف

وانت كس ولا تحجر والله لهذه السمكات الثلاث احسن من السرب الذي وصف واحسب ان هذا الخبر مصنوع لانه ليس بالمدينة زقاق يعرف بزقاق بن واقف ولا بهاسمك ولكن رويت ما روي وقال حماد في روايته قرأت على أبي حدثي ابن كنانة قال مر بهدية على حيي فقالت في سبيل الله شبابك وجهلك وشعرك وكرمك فقال هدية

تعجب حيي من أسير مقيد * صليب العصاباق على الرسفان

فلا تعجبي منه حليمة مالك * كذلك يأتي الدهر بالحدنان

وقال النوفلي عن أبيه فلما مضى من السجن للقتل التفت فرأى امرأته وكانت من أجل النساء فقال

أقلى على اللوم يأم بوزعا * ولا تجزعي مما أصاب فأوجعا

ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأنزعا

كلايلا سوي ما كان من حذر سره * أكيد مبطان العشيات أروعا

ضروبا بلحيه على عظم زوره * اذا الناس هشوا للفعال تقنعا

وحلى بذى أكرامة وحمية * وصبرا ذا مال الدهر عض فأسرعا

وقال حماد عن أبيه عن مصعب بن عبد الله قال لما أخرج هدية من السجن جعل الناس يتمرضون

له ويخبرون صبره ويستندشونه فأدركه عبد الرحمن بن حسان فقال له يا هدية أتأمرني أن أتزوج

هذه بعدك يعني زوجته وهي تمشي خلفه قال نعم إن كنت من شرطها قال وما شرطها قال قد

قلت في ذلك

فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأنزعا

وكوفي حيساً اولاروع ماجد * اذا ضن اعشاش الرجال تبرعا

فالت زوجته الى جزار فاخذت شفرته فجذعت بها انفها وجاءته تدمي مجدعة وقالت اتخاف ان

يكون بعد هذا نكاح قال فرسف في قيوده وقال الآن طاب الموت وقال النوفلي عن أبيه إنها

فعلت ذلك بحضرة مروان وقالت له ان هدية عندي وديعة فامهلها حتى آتيه بها قال اسرعي فان

الناس قد كثروا وكان جلس لهم بازاء داره فمضت الى السوق وانتهت الى قصاب وقالت اعطني

شفرتك وخذ هذين الدرهمين وانا اردھا عليك ففعل فقربت من حائط وارسلت ملحفتها على

وجهها ثم جذعت انفها من اصله وقطعت شفتيها ثم ردت الشفرة واقبات حتى دخلت بين الناس

وقالت يا هدية اتراني متزوجة بعد ما ترى قال لا الآن طاب الموت ثم خرج يرسف في قيوده فاذا

هو بأبويه يتوقعان النكاح وهما بسوء حال فاقبل عليهما وقال

أبلياني اليوم صبراً منكماً * ان حزنا إن بدا بادي شر

لا أراي اليوم إلا ميتاً * ان بعد الموت دار المستقر

إصبرا اليوم فاني صابر * كل حي لقضاء وقدر

قال النوفلي حدثني أبي قال حدثني رجل من عذرة عن أبيه قال اتني ببلادنا يوماً في بعض المياه فاذا أنا بامرأة تمشي أمامي وهي مدبرة ولها خناق عجيب من عجز وهيئة وتمام جسم وكال قامة فاذا صبيان قد اكتفاهما بمشيان قد ترعرا فتقدمتها والتفت اليها فاذا هي أقبح منظر واذا هي مجدوعة الانف مقطوعة الشفتين فسألت عنها فقبل لي هذه امرأة هدية تزوجت بعده رجلاً فاولدها هذين الصبيين قال ابن قتيبة في حديثه فسأل سعيد بن الماص أخا زيادة أن يقبل الدية عنه وقال أعطيك ما لم يعطه أحد من العرب أعطيك مائة ناقة حمراء ليس فيها جداء ولا ذات داء فقال له والله لو نقبت لي قبتك هذه ثم ملأتها ذهباً مارضيت بها من دم هذا الاجدع فلم يزل سعيد يثله ويعرض عليه فيأبى ثم قال له والله لو أردت قبول الدية لمنعني قوله

لنجدعن بأيدينا أنوفكم * ويذهب القتل فيما بيننا هدرًا

فدفعه اليه حينئذ ليقتله بأخيه قال حماد وقرأت على أبي عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال ومر هدية بحبي فقالت له قد كنت اعدك في الغتيان وقد زهدت فيك اليوم لاني لا انكر ان يصبر الرجال على الموت لكن كيف تصبر على هذه فقال ام والله ان حيي لها لشديد وان شئت لاصفن لك ذلك ووقف ووقف الناس معه فقال

وجدت بها ما لم تجد ام واحد * ولا وجد حيي بآب ام كلاب

رأته طويل الساعدين شمر دلا * كما انبعثت من قوة وشباب

فانقمت داخلة الى بيتها فاغلقت الباب دونه قالوا فدفع الي أخي زيادة ليقتله قال فاستأذن في ان يصلي ركعتين فأذن له فصلاهما وخفف ثم التفت الى من حضر فقال لولا أن يظن بي الجزع لاطمتهما فقد كنت محتاجا الى اطالتهما ثم قال لاهله انه باغى أن القتل يعقل ساعة بعد سقوط رأسه فان عقت فاني قابض رجلي وباسطهما ثلاثا ففعل ذلك حين قتل وقال قبل أن يقتل

ان تقتلوني في الحديد فاني * قتلت أخاكم مطلقا لم يقيد

فقال عبد الرحمن أخو زيادة والله لا قتله الا مطلقا من وثاقه فاطاق فقام اليه وهز السيف ثم قال قد علمت نفسي وأنت تعلمه * لاقتان اليوم من لأرحمه

ثم قتله فقال حماد في روايته ويقال ان الذي تولى قتله ابنه المسور دفع اليه عمه السيف وقال له قم فاقتل قاتل أبك فضر به ضربتين قتله فيهما (أخبرني) الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي قال باغى أن هدية أول من أقيد منه في الاسلام قال أحمد بن الحرث الخراز قال المدائني مرت كاهنة بام هدية وهو واخوته نيام بين يديها فقالت يا هذه ان الذي معي يخبرني عن بريك هؤلاء بأمر قالت وما هو قالت أما هدية وحوط فيقتلان صبرا وأما الواسع وسيحان فيموتان كمدا فيمكان كذلك (أخبرني) الحسين قال قال حماد قرأت على أبي وأخبرني مروان بن أبي حفصة قال كان هدية أشعر الناس منذ دخل السجن الي أن أقيد منه قال الخراز عن المدائني قال واسع بن خشرم يرثي هدية لما قتل

ياهدب ياخير فتبان العشرة من * يفجع بمنلك في الدنيا فقد فجما
الله يعلم أني لو خشيتهم * وأوجس القلب من خوف لهم فزعا
لم يقتلوه ولم أسلم أخي لهم * حتي نعيش جميعاً أو نموت معاً

وهذه الابيات تمثل بها ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طاب رضي الله
عنهم لما بلغه قتل أخيه محمد (اخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا احمد بن أبي خيثمة قال
حدثني مصعب الزبيري قال كنا بالمدينة أهل البيوتات اذا لم يكن عند احدنا خبر هدية وزيادة
وأشعارهما اذ دريناه وكنا نرفع من قدر أخبارهما وأشعارهما ونعجب بها اخبرني محمد بن العباس
اليزيدي قال اخبرني محمد بن الحسن الاحول عن رواية من الكوفيين قالوا كان جميل بن معمر
العذري راوية هدية وكان هدية راوية الخطيئة وكان الخطيئة راوية كعب بن زهير وأبيه حدثني
حبيب بن نصر المهدي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو المغيرة محمد بن اسحق قال
حدثني أبو مصعب الزبيري قال حدثني المنكدر بن محمد بن المنكدر عن أبيه قال بعث هدية بن
خشرم الى عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم يقول لها استغفري لي فقالت ان قتلت استغفرت لك

صوت

لما سمعت الديك صاح بسحرة * وتوسط النسران بطن العقرب
وبدا سهيل في السماء كأنه * نور وعارضه عجان الررب
نهت نداءني وقاتله اصطبح * ياب الكرام من الشراب الطيب
صفراء تبدو في الزجاج كأنها * حدق الجراد أولعاب الجندب

الشعر لابي الهندي والغناء لابراهيم الموصلي ثاني ثقل بالنصر عن عمرو

خبر ابى الهندي ونسبه

اسمه غالب بن عبد القدوس بن شيب بن ربي وكان شاعراً معجبوا وقد أدرك الدولتين دولة بني
أمية وأول دولة ولد العباس وكان جزل الشعر حسن الافاظ لطيف المعاني وإنما اخله وأما ذكره
بعده من بلاد العرب ومقامه بسجستان وخراسان وشغفه بالشراب ومعاقرته اياه وفسقه وما كان
يتهم به من فساد الدين واستفراغ شعره بصفة الخمر وهو أول من وصفها من شعراء الاسلام فجعل
وصفها وكده وقصده ومن مشهور قوله فيها ومختاره

سقيت أبا المطرح اذ أتاني * وذو الرعنات منتصب يصيح
شراباً يهرب الذبان منه * ويأثع حين يشربه الفصيح

(اخبرني) علي بن سليمان الاخفش قل حدثني فضل اليزيدي انه سمع اسحق الموصلي يوماً يقول
وأشدد شعراً لابي الهندي في صفة الخمر فاستحسنه وقرظه فذكر عنده أبو نواس فقال ومن أين
أخذ أبو نواس معانيه الا من هذه الطبقة وأنا أوجدكم سائح هذه المعاني كلها في شعره فجعل

يشد بيتاً من شعر أبي الهندي ثم يستخرج المعنى والموضع الذي سرقة الحسن فيه حتى أتى على
الابيات كلها واستخرجها من شعره (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن
مرويه قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني شيخ من أهل البصرة قال كنا عند أبي عبيدة
فانشد منشد شعرا في صفة الخمر أنسيه الشيخ فصحك ثم قال هذا أخذه من قول أبي الهندي

سيغني أبا الهندي عن وطب سالم * أباريق لم يعاق بها وضر الزبد
مقدمة قرا مكان رقابها * رقاب بنات الماء تفزع للارعد
جلتها الجوالى حين طاب مزاجها * وطينها بالمسك والغبر الورد
تمج سلافا في الأباريق خالصا * وفي كل كأس من مها حسن القد
تضمرها زق أرب كانه * صريع من السودان ذو شعر جمع

(نسخت) من كتاب ابن النطاح حدثني بعض أصحابنا أن أبا الهندي اشتبه الصبوح في الحانة ذات
يوم فأثى خمرا بسجستان في محلة يقال لها كوه زيان وتفسيره جبل الخمران يباع فيها الخمر والفاحشة
ويأوى إليها كل خارب وزان وبغية فدخل إلى الخمار فقال له اسقني واعطاه دينارا فبكال له وجعل
يشرب حتى سكر وجاء قوم يسألون عنه فصادفوه على تلك الحال فقالوا للخمار ألحقنا به فسقاهم
حتى سكروا فأنبته فسأل عنهم فعرّفه الخمار خبرهم فقال له هذا الآن وقت السكر الآن طاب ألحقني
به فجعل يشرب حتى سكر وانتهوا فقالوا للخمار ويحك هذا نائم بعد فقال لا ولقد انبته فلما
عرف خبركم شرب حتى سكر فقالوا ألحقنا به فسقاهم حتى سكروا وانبته فسأل عن خبرهم فعرّفه
فقال والله لآلحن بهم فشرب حتى سكر ولم يزل ذلك دأبه ودأبهم ثلاثة أيام لم ياتقوا وهم في
موضع واحد ثم تركوا هم الشرب عمداً حتى أفاق فلقوه وهذا الخبر بعينه يحكي لوالبة بن الحباب
مع أبي نواس وقد ذكر في أخبار والبة والصحيح أنه لابي الهندي وفي ذلك يقول

ندامي بعد ثلاثة تلاقوا * يضمهم بكوه زيان راح
وقد باكرتها فتركت منها * قتيلا ما أصابني جراح
وقلوا أيها الخمار من ذا * فقال أخ تخونه اصطباح
فقالوا هات راحك ألحقنا * به وتعلموا ثم استراحوا
فما ان لبثهم ان رمتهم * بحد سلاحها ولها سلاح
وحان تنبهي فسألت عنهم * فقال أتاحهم قدر متاح
رأوك مجدلا فاستخبروني * فحركهم إلى الشرب ارتباح
فقلت بهم فألحقني فهموا * فقالوا هل ينه حين راحوا
فقال نعم فقالوا ألحقنا * به قد لاح للرائي صباح
فما ان زال ذاك الدأب منا * ثلاثا يستغب ويستباح

(أخبرني) عمى الحسن بن أحمد قال حدثني الحسن بن عليل المنزي قال قال صدقة بن ابراهيم

البكري كان أبو الهندي يشرب معنا بمر و كان اذا سكر يتقلب تقلبا قبيحا في نومه فكنا كثيرا ما نشد رجله لئلا يسقط من السطح فسكر ليلة وشددنا رجله بحبل وطولنا فيه ليقدر على القيام الى البول وغير ذلك من حوائجه فتقاب وسقط من السطح وامسكه الحبل فبقى منكسا وتحقق بما في جوفه من الشراب فأصبحنا فوجدناه ميتا قال صدقة فررت بقبره بعد ذلك فوجدت عليه مكتوبا

إجعلوا ان مت يوما كفني * ورق الكرم وقبري معصره
انني أرجو من الله غدا * بعد شرب الراح حسن المغفرة

قال فكان الفتيان بعد ذلك يحيئون الى قبره ويشربون ويصبون القدح اذا انتهى اليه على قبره قال حماد بن اسحق عن أبيه في وفاة أبي الهندي انه خرج وهو سكران في ليلة باردة من حانة خمار وهو ريان فاصابه تاج فقتله فوجد من غد ميتا على الطريق وروى حماد بن اسحق عن أبيه قال حج نصر بن سيار واخرج معه ابا الهندي فلما حضرت ايام الموسم قال له يا ابا الهندي انا بحيث ترى وفد الله وزوار بيته فهب لي النيد في هذه الايام وأحتكم على فلولا ماترى مامنتك فضمن له ذلك وغلظ عليه الاحتكام ووكل به نصر بن سيار فلما انقضى الاجل مضى في السحر قبل ان ياتي نصرا فجلس في اكمة يشرف منها على فضاء واسع فجلس عليها ووضع بين يديه اداوة واقبل يشرب ويبكي ويقول

أدبرا على الكأس اني فقدتها * كما فقد المفلطوم در المراضع
حليف مدام فارق الراح روحه * فظل عليها مستهل المدامع

قال وعاتب قوم ابا الهندي على فسقه ومعاقرة الشراب فقال

اذا صليت خمسا كل يوم * فان الله يغفر لي فسوق
ولم أشرك برب الناس شيئا * فقد امسكت بالدين الوثيق
وجاهدت العدو ونلت مالا * يبلغني الى البيت العتيق
فهذا الدين ليس به خفاء * دعوني من بذات الطريق

قال اسحق وشرب يوما أبو الهندي بكود رنان عند خماره هناك وكان عندها نسوة عواهر ففجر بهن ولم يعطهن شيئا فجعلن يطالبنه بجعل فلم ينفعن فقال في ذلك

آلى يمينا ابو الهندي كاذبة * ليعطين زواني است ماشينا
وغرهن فلما أن قضى وطرا * قال ارتحان فأخزى الله ذا ديننا

(أخبرني) عمي عن عبيد الله بن عبد الله بن طاهر عن أبي محم قال خطب أبو الهندي غالب بن عبيد القدوس بن شيب بن ربهى الى رجل من بني تميم فقال لو كنت مثل أبيك لزوجتك فقال له غالب لكنك لو كنت مثل أبيك ماخطبت اليك قال ابو محم ومصر نصر بن سيار بأبي الهندي وهو سكران يتمايل فوقف عليه فمذله وسبه وقال ضيعت شرفك وفضحت ألافك فلما طال

عتابه التفت اليه فقال لولا أني ضيعت شرفي لم تكن انت
 على خراسان فانصرف نصر خجلا قال أبو محلم وكان
 بسجستان رجل يقال له برزين ناسكا وكان ابوه
 صلب في خرابة فيجاس اليه ابو الهندي فطفق
 يعذله ويعرض له بالشراب فقال له
 أبو الهندي احكم يري القذاة في
 عين أخيه ولا يري الحشبة
 في است أبيه فأخجله
 قال أبو محلم وكان
 اسرع الناس
 حووبا
 (تم)



فهرست الجزء الحادى والعشرين من كتاب الاغانى

(للإمام أبي الفرج الاصبهاني)

صفحة

٢	خبر اسحق مع غلامه زياد
٥	اخبار أيمن بن خريم
٩	اخبار بحر ونسبه
٩	خبر حمية بن المضرب
١١	اخبار لأم جعفر
١٣	نسب حارثة بن بدر وأخباره
٣١	اخبار خالد الكاتب
٣٨	ذكر أبي خراش الهذلى وأخباره
٤٨	اخبار خليل ونسبه
٤٩	اخبار ابن داردة ونسبه
٥٧	اخبار رؤبة ونسبه
٦١	اخبار الربيع بن أبي الحقيق
٦٣	اخبار زهير بن أبي جناب ونسبه
٦٩	اخبار سعيد بن وهب
٧٣	اخبار سلم الخاسر ونسبه
٨٤	اخبار سلمة بن عياش
٨٧	خبر الشنفرى ونسبه
٩٤	اخبار أبي صخر الهذلى ونسبه
١٠٠	اخبار ابن صدقة
١٠٥	اخبار عروة بن أذينة ونسبه
١١١	اخبار علقمة ونسبه
١١٣	اخبار عمرو بن راق
١١٤	اخبار فضل الشاعرة
١٢٠	اخبار المتلمس ونسبه
١٣٧	ذكر ابن محجن ونسبه
١٤٣	ذكر مخارق واخباره

تخيفه

- ١٥٩ اخبار المخبل القيسي ونسبه
١٦٤ اخبار المسدود
١٦٦ اخبار مسمود بن خرشة
١٦٧ اخبار منظور بن زبان
١٦٩ اخبار هذبة بن خشرم ونسبه وقصته في قوله هذا الشعر وخبر مقتله
١٧٧ اخبار ابي الهندي ونسبه

تمت



بحمد الله تم كتاب الأغاني للعلامة أبي الفرج الأصبهاني الغني لشهرته عن الاطراء
والمدح البعيد لرفعته عن الانتقاد والقدح الجامع لجميع محاسن الآداب النافع لكل من
اشتغل به من أولي الابواب وغاية ما أقول فيه

حدث عن البحر الحضم فيكم به * من درة تصبو لها الأفراح
وقد بذات الجهد في تصحيحه وتمذيبه وتنقيحه وأضفت اليه بعض حوش بهيه وفق بها
على الطبعة الأميرية بأمره كإمتاز عليها بصيغ الجزء الحادي والعشرون
الأخير الذي خات منه وقد أحضر هذا وذلك من مكتب أوروبا ما تزمه
الشهير الذي شعر في تحصيله عن ساعد الاجتهاد حضرة الحاج
محمد ساسي المغربي التونسي بلغه الله المرات وقد ظهرت هذه
الطبعة ترفل في حالي الجمال وتبرجت بزينة متحلية
بأنواع الكمال في أواخر شهر ربيع الثاني من
سنة ألف وثمانمائة وثلاثة وعشرين من هجرة من
أوتى السبع المئتي سيدنا محمد سيد الأولين
والآخرين وصلى الله وسلم عليه
وعلى آله وصحبه أجمعين
مالاح بدر التمام وفاح
مسك الختام
آمين

— . . . —

ثم بالفهرست الجامع لبيان أسماء الرجال والنساء والقوافي والبلدان وغيرها ومواقعها
من كل صحيفة في كل جزء من أجزاء الكتاب وقد أبرز من اللغة الفرنسية إلى اللغة الشريفة
العربية وشرع في طبعه على أهني شكل وأجل ترتيب فتتكوّن منه أربعة مجلدات في نحو
الألف صحيفة

